Playstation
Dicas & Truques para
www.eurogames.com.br
Nº 113 • Ano 10 • Brasil R$ 6,90
Europa € 2,90 • Junho 2008
GRÁTIS PÔSTER GIGANTE GTA IV
com 200 pombas e 50 stunt jumps
PROMOÇÃO Sua frase pode valer um PS3
EDITORA EUROPA
DETONADO 100%
GRAND THEFT AUTO 4
Todas as fases normais e extras, empregos especiais, guia de relacionamentos e namoradas secretas
+ DETONADOS
PERSONA 3: FES PS2
Roteiro completo com mapa, relação de categorias e tabela de relacionamentos
CRÔNICAS DE NÁRNIA PRÍNCIPE CASPIAN
Estratégia para todas as fases e segredos PS3
by LinuX123

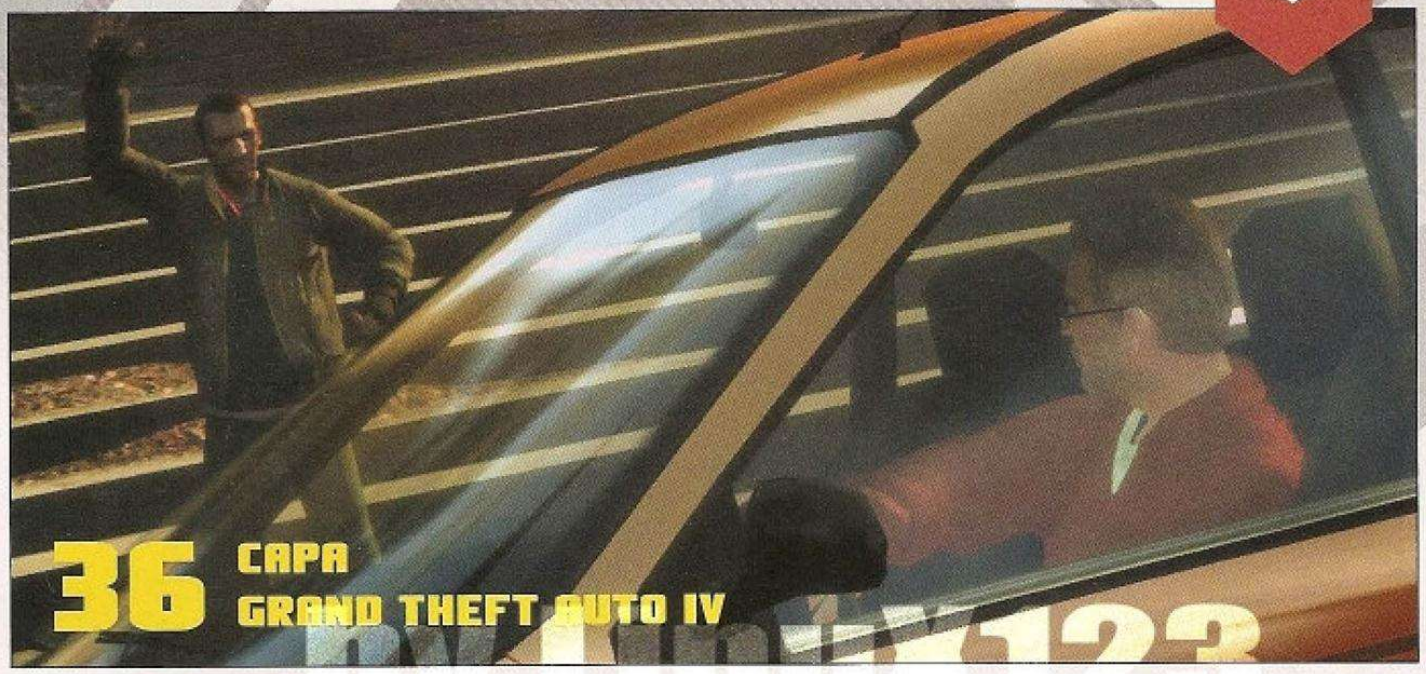
A partir de R$5,99 por jogo. A navegação no Portal Wap da TIM e/ou conexão durante o download do jogo serão cobradas de acordo com os dados trafegados, conforme tarifa do serviço TIM Wap/TIM Wap Fast do seu plano de voz. Mais informações em www.tim.com.br.

TIM
Viver sem fronteiras

glu™

© 2007 GLU, Inc. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. © 2007 WARNER BROS. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Capcom is registered trademarks of Capcom Co., Ltd. Street Fighter™ & © 2007 Capcom U.S.A., Inc. Todos os direitos reservados. The Codemasters logo and "DIRT" ™ are trademarks of Codemasters. "Colin McRae"™ and the Colin McRae signature device are registered trademarks of Colin McRae. World Series of Poker™, WSOP© and related designs are trademarks of Harrah's License Company, LLC. Used with permission.

SUMÁRIO



BATMAN123

CAPA

36 Grand Theft Auto IV (PS3)

GERAL

108 Compras
10 Fala, Galera!
62 Garota PlayStation
113 Hora do Reset
14 News
61 Pôster - Persona 3 FES
6 Promoção
106 Review que ninguém viu

DETONADOS

36 Grand Theft Auto IV (PS3)
66 Persona 3 FES (PS2)
80 The Chronicles of Narnia: Prince Caspian (PS2)

REVIEW

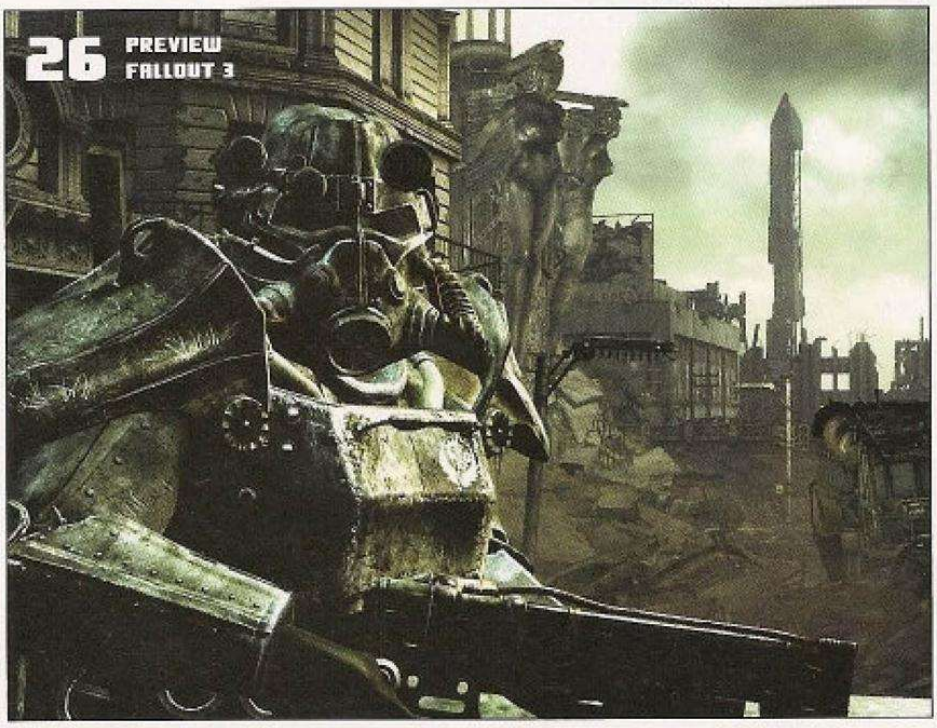
90 Metal Gear Online (PS3)
96 Hot Shots Golf (PS3)
98 NBA Ballers (PS3)
100 Echochrome (PSP)
102 UEFA (PS3)
102 Trials of Topoq (PS3)
104 Iron Man (PS3)
104 Karaoke Revolution American Idol (PSP)

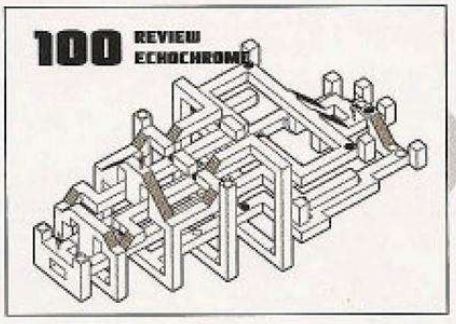
DICAS

110 Burnout Paradise (PS3)
110 Club, The (PS3)
110 Constantine (PSP)
110 Def Jam: Icon (PS3)
110 Dynasty Warriors 5 (PSP)
110 Dynasty Warriors 6 (PSP)

PREVIEW

18 Siren: Bloodcurse (PS3)
22 Resistance 2 (PS3)
24 Mirror's Edge (PS3)
26 Fallout 3 (PS3)
28 Mortal Kombat x DC (PS3)
30 Lançamentos Junho





EDITORIAL

Cara, nós somos malucos! Qualquer ser humano normal teria bom senso e inteligência de levar uma vida comum, ou seja, passar os finais de semana em casa assistindo Faustão e jogando uma pelada no gramado do terreno baldio... Mas não: nós decidimos que o legal seria detonar *GTA IV* e *Persona 3* na mesma edição. Tudo isso em menos de duas semanas! /o\

Como nós somos meio malucos (eu já falei isso, né?), não gostamos desse negócio de detonar só um pouquinho. O nosso estilo é "detonado 100%", com tudo que você tem direito, inclusive com aqueles segredos mais bobos que ninguém liga. Essa obsessão nos levou a gastar 130 horas corridas de jogo em *Persona 3* e 90 em *GTA IV*, isso sem contar nas dezenas de horas exigidas para redesenhar o mapa do nosso pôster especial e escrever todos os textos. Sacrificamos as vidas e sanidade de bons profissionais para você encontrar as 200 pombas de *GTA* sem duvidar se videogame foi criado para divertir ou para fazer cair cabelos.

Mas não podemos reclamar: após os finais de semana e madrugadas em claro por culpa da jogatina, sobraram cerca de 30 minutos de descanso até chegar a pior hora do mês: o fechamento da edição. Esse é o momento em que todo mundo corre como baratas (ou seria como pombas?) para finalizar os arquivos. Neste 30 minutos, inventamos novas avaliações e excelências para a D&T. Realmente somos loucos.

Humberto Martinez
humberto@europanet.com.br

A EQUIPE

ENTENDA AS AVALIAÇÕES

CRITÉRIOS ANALISADOS

Gráfico qualidade da imagem, modelagem, design, texturas e estilo artístico.

Controle resposta aos comandos, praticidade, dinamismo e nível de aprendizado para o uso.

Áudio qualidade de músicas, efeitos e dublagem, variedade, estilos, integração com o ritmo do jogo.

Replay atrações extras ou modalidades que permitam a diversão após a conclusão do game.

Acabamento atenção com retoques e finalização técnica dentro do game e em menus.

NOTAS

0 a 2,0
Péssimo
Ausente de atrações. Coleciona problemas técnicos ou criativos.

2,1 a 4,0
Ruim
Os defeitos pesam mais do que as qualidades. Jogável, mas sem expectativas.

4,1 a 6,0
Médio
Comum. Chega a empolgar, mas algo quebra ou limita a qualidade ou o ritmo.

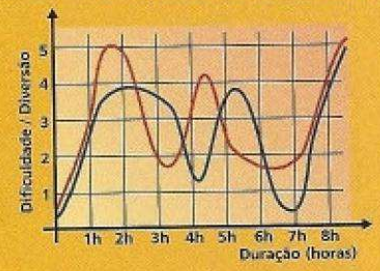
6,1 a 8,0
Bom
Competente. Boas idéias bem executadas, sem ser excepcional no conjunto.

8,1 a 9,9
Excelente
Sensacional, com ótima execução e poucas imperfeições relevantes.

10
Perfeito
Clássico. Sublime, será lembrado para sempre e servirá como referência.

NÍVEIS DE EMPOLGAÇÃO

Análise da evolução da diversão e da dificuldade no decorrer do tempo de jogo.



Dificuldade	Diversão
5. Infernal	5. Despirocado
4. Difícil	4. Empolgado
3. Normal	3. Atento
2. Fácil	2. Entediado
1. Babinha	1. Zzzz!

AVALIAÇÃO DE GÊNERO DE JOGO

Mais uma novidade. Enquanto a Avaliação D&T julga os aspectos técnicos dos jogos, esta nova ficha analisa as características mais importantes para cada estilo de jogo.

by Linux123

EXCELÊNCIAS DA EDIÇÃO

Alguns jogos contam com detalhes, bobeiras ou atrações – as vezes um pequeno detalhe – que fazem valer toda a experiência da jogatina e o dinheiro investido. Vamos premiar estes destaques com os certificados de excelência mais bizarros e hilários que você já viu.

GTA 4 PÁG. 36

Game do Ano

Sabedoria

Crueldade

Pornstar

PERSONA 3 FES PÁG. 66

Poder Japonês

Bizarrices

Alienação

METAL GEAR ONLINE PÁG. 90

Olha o barril!

Impunidade

Espião Pornô

PlayStation

Junho/2008

Diretoria
Aydano Roriz
Abilio P. Cunha

Editor e Diretor Responsável: Aydano Roriz
Diretor Operacional: Abilio Cunha
Diretor Executivo: Luiz Siqueira

Diretor Editorial e jornalista responsável:
Roberto Araújo - MTb 19.766
e-mail: araujo@europanet.com.br
Diretor Adjunto: Mário Pripoldi

Editor: Humberto Martinez
Chefe de Arte: Wally Gomes
Edição de Arte (Projeto Gráfico): Cristina Sayuri
Redação: Leandro Rodrigues
Revisão de Texto: Evaldo Mocarzel
Colaboraram nesta Edição: Amer Houchaimi, Fábio Santana, Gilsomar Lamanno, Eduardo Trivella, Gabriela Ingrid, Makoton, Mauricio Cadeia, Nelson Alves Jr.

Internet
Webmaster: Rodrigo Blasco
Webdevelopment: Rodrigo Mourão
Propaganda: Leticia Kunas e Natalia Azevedo
Publicidade São Paulo
E-mail: publicidade@europanet.com.br
Gerentes Comerciais
Rodrigo Cunha (11) 3038-5097
Mauricio Dias (11) 3038-5093
Executivos de Negócios:
Ana Carolina Cunha, Alessandro Donadio, Ayoala Taddeo, Carla Ianez, Claudia Alves, Eliangela Xavier, Flavia Pinheiro, Raphael Chacard, Renata Kunsaki e Rodrigo Salomão

Criação Publicitária: Rodrigo Blanco e Douglas Ferreira
(11) 3038-5116
Tráfego: Marcos Roberto (11) 3038-5211

Publicidade - Outras Cidades
Brasília: (61) 3223-4275 - Naw Business
Paraná: (41) 3023-8338 - ORP Mídia
Rio Grande do Sul: (51) 3233-3179 - Semente Associação
Santa Catarina: (48) 3222-3666 - MC Representações
Publicidade - EUA e Canadá: +1 (650) 508-7660
Fax: +1 (650) 508 0660 - Global Media

Circulação e Promoção
João Alexandre (Gerente de produto)
Eduardo Teixeira e Natasha Dalnyki

Desenvolvimento de Pessoal
Tânia Maria, Roseli Roriz e Elaine Gala Hanan

Atendimento ao assinante, venda de edições anteriores e atendimento à pessoa jurídica
Coordenadora: Fabiana Lopes - fabiana@europanet.com.br
Atendentes: Anna Ida, Carla Dantas, Juliana Roland, Lilian Lemos, Mari Shinohara, Paula Hanne e Tania Bifi
Rua M.M.D.C. nº 121 - São Paulo, SP
CEP 05510-900
Telefone São Paulo: (11) 3038-5050
Telefone outros estados: 0800 557667
Fale internet: www.europanet.com.br
E-mail: atendimento@europanet.com.br

Administração
Cecília Tomazelli (Gerente), Gustavo Barbosa, Luiz Eduardo Soares e Tatiane Martinez
Expedição
Ezio S. Vicente (Coordenador), Anderson Ribeiro
Suporte Técnico
Ivan Easton (Coordenador), Leonardo Theodoro e Rodrigo Castro
Telefone: (11) 3038-5070
E-mail: suporte@europanet.com.br

A Revista Dicas & Truques para PlayStation é uma publicação da Editora Europa Ltda. (ISSN 0104-6772). A Editora Europa não se responsabiliza pelo conteúdo dos anúncios de terceiros.

Distribuidor Exclusivo para o Brasil
Fernando Chinaglia Distribuidora S. A. - Rua Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Grajaú - RJ

Impressão: Prol Editora Gráfica

IVC- Instituto Verificador de Circulação

ANER Somos Filiados à ANER Associação Nacional dos Editores de Revistas

PLAYSTATION é uma marca registrada da Sony Computer Entertainment Inc.

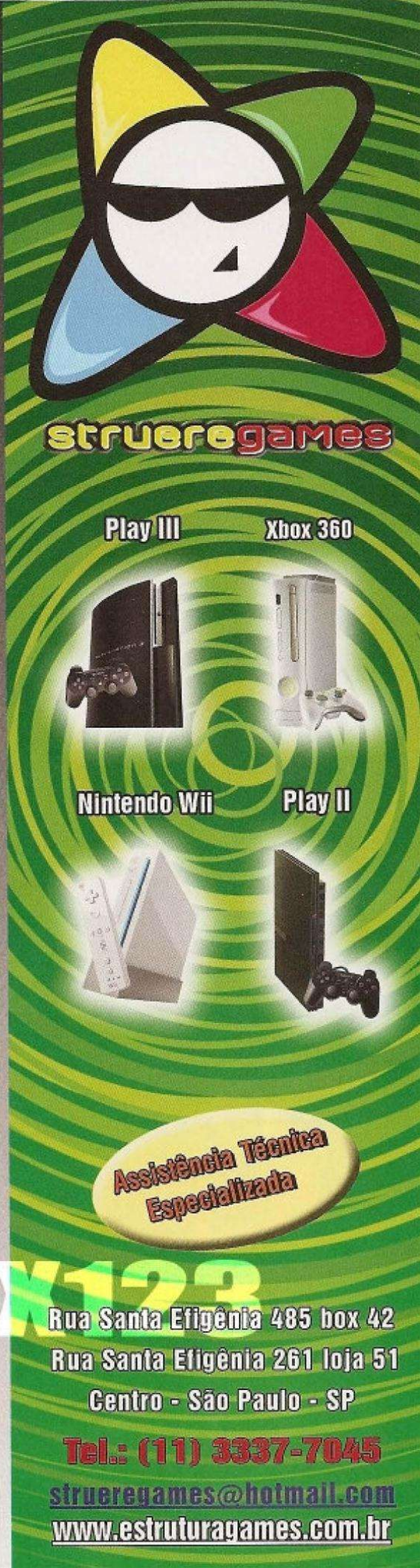
Se for o caso, reclame. Nosso objetivo é a Excelência!

Atendimento (0xx11) 3038-5050 (São Paulo), 0800-557667 (Outras localidades) – Fax (0xx11) 3097-8583
Das 8h às 20h; sábados das 9h às 15h
e-mail: atendimento@europanet.com.br

Redação
Fone (0xx11) 3038-5099
Fax (0xx11) 3819-0538
e-mail: playstation@europanet.com.br

CORRESPONDÊNCIA – Rua M.M.D.C., 121
CEP 05510-900 – São Paulo – SP
Fax: (0xx11) 3819-0538
Site: www.europanet.com.br

Publicidade
Fone (0xx11) 3038-5098
Fax (0xx11) 3819-0538
e-mail: publicidade@europanet.com.br



PROMOÇÃO
1 PS3
SONY
PLAYSTATION 3
Seja criativo e concorra ao PlayStation 3
Você pode preencher o cupom e enviar sua frase pela internet.
Basta entrar no site www.europanet.com.br e entrar no canal PlayStation

Use a sua criatividade para ajudar a galera da redação PlayStation e concorra a um Play 3 para jogar Soul Calibur IV*

A galera da revista Dicas & Truques para PlayStation adora se meter a besta nos universos dos videogames. Desta vez, a turma quer entrar no mundo de *Soul Calibur IV* e só você pode ajudá-los a sair inteiros dessa.

Use a sua criatividade e crie uma frase que descreva uma técnica de luta infalível para a galera vencer os lutadores de Soul Calibur com o poder dos videogames. A frase mais divertida e criativa vai faturar um PlayStation 3.

PROMOÇÃO SOUL CALIBUR IV

Envie o cupom até 5 de Julho de 2008

Nome:_____

RG:_____ Celular: ( )_____ Idade:___

Endereço:_____

_____ Cidade:_____ Estado:___

CEP:_____ Fone: ( )_____

E-mail:_____ Jogo Preferido:_____

Qual sua profissão / Qual profissão deseja seguir?

_____

Como a galera da redação pode vencer os lutadores de Soul Calibur? (15 palavras)

_____

_____

_____

A Universidade Anhembi Morumbi criou mais um desafio para você! Acesse portal.anhembi.br/enigma, desvende o mistério e mande sua resposta para concorrer a mais um controle e um jogo original.

_____

REGULAMENTO

1. Os cupons e desenhos devem ser enviados para a Editora Europa somente por carta. Escreva por fora do envelope:
Promoção Soul Calibur – D&T para PlayStation
Rua M.M.D.C., 121 - Butantã - São Paulo/SP - CEP: 05510-900
2. O prazo para o envio dos cupons é dia 5 de julho de 2008 (vale a data de postagem marcada no carimbo dos Correios).
3. O cupom da promoção deve ser preenchido corretamente com os dados pessoais do participante.
4. Cada cupom deve conter uma frase. Você pode enviar vários cupons e frases no mesmo envelope ou pacote.
5. Não podem participar funcionários ou parentes de funcionários da Editora Europa.
6. Uma comissão formada por membros da Editora Europa analisará as frases s que chegarem à redação dentro do prazo estipulado, tendo como critério de classificação a criatividade. A decisão dessa comissão terá caráter irrevogável e irrecorrível. **Não é sorteio.**
7. Todos os participantes autorizam desde já o uso de seus nomes e imagens, bem como cedem os direitos autorais de frases e desenhos à Editora Europa, sem qualquer ônus adicional.
8. Os cupons e trabalhos que chegarem à redação da **Dicas & Truques para PlayStation** não serão devolvidos aos participantes.
9. O resultado desta promoção será divulgado na revista **Dicas & Truques para PlayStation 115**, que estará nas bancas no dia 5 de agosto de 2008. Os vencedores deverão entrar em contato com a redação da revista **Dicas & Truques para PlayStation** até 5 de novembro de 2008 para garantir o prêmio, caso contrário, perderão o direito a ele.
10. O prêmio para o primeiro lugar é um PS3, que será entregue ao vencedor até 90 (noventa) dias após o contato. O prêmio em questão é um produto seminovo, submetido a testes pela equipe da redação e não será entregue em sua caixa completa ou original (itens como plásticos protetores, manuais e isopor de proteção serão descartados).
11. A garantia do aparelho PlayStation 3 é de sete dias após o recebimento do prêmio.
12. As taxas e custo do envio do prêmio é responsabilidade do vencedor da promoção.
13. Não é obrigatório comprar a revista **Dicas & Truques para PlayStation** para participar da promoção. Se desejarem, os participantes podem tirar fotocópias (xerox) do cupom ou escrever os dados solicitados em um papel à parte.
14. O envio do cupom à Editora Europa implica na concordância com os termos do regulamento.

Promoção de acordo com a LEI nº 5.768/71
DECRETO nº 70.951/72, Art. 30.

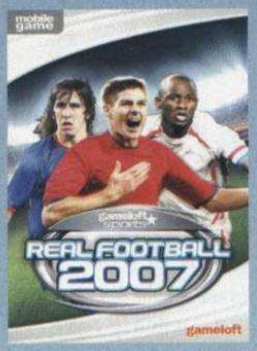
Apoio:

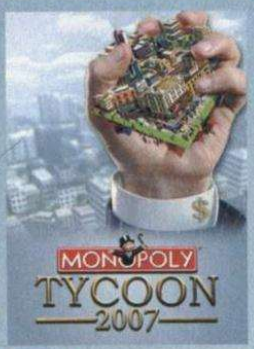
universidade anhembi morumbi

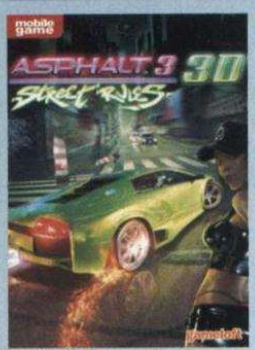
Mundialmente criativa e inovadora

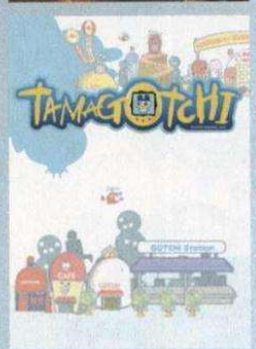
Laureate International Universities®

*O prêmio não inclui o jogo Soul Calibur IV, seu espertão!









- O maior número de jogos.
- Uma novidade a cada semana.
- Lançamentos exclusivos.
- Jogos clássicos de filmes, seriados, esportes e guerra.

Só a Claro tem a maior variedade de jogos para download.

Envie um torpedo com a palavra IDEIAS para o número 250 e tenha os melhores jogos no seu celular.

idéias

www.claroideias.com.br

Consulte a disponibilidade do serviço, tarifas e compatibilidade com o seu aparelho em www.claroideias.com.br ou ligue 1052. Serviço Claro Idéias Tarifado. Imagens ilustrativas.

Real Football 2007 © 2007 Gameloft. Todos os direitos reservados. Gameloft é uma marca registrada da Gameloft nos EUA e/ou outros países. © 2006 Gameloft. Todos os direitos reservados. Gameloft, o logo Gameloft e Asphalt Street Rules são marcas registradas da Gameloft nos EUA e/ou outros países. Todos os fabricantes, automóveis, motos, nomes, marcas e imagens características relacionadas a este jogo são marcas registradas e/ou materiais com direito autoral de seus respectivos proprietários. © 2007 Hasbro All Rights Reserved. Bandai America Inc. M-Dream Co. Ltd. TM & © 2004-2007 Bandai, WiZ. TAMAGOTCHI, TAMAGOTCHI CONNECTION and all related logos, names and distinctive likenesses thereof are the exclusive property of Bandai. Licensed from Bandai Co., Ltd., WiZ. All rights reserved.

Claro.

Claro. A vida na sua mão.

CARTAS

MODELITO

Qual o modelo do Playstation 3 que vocês dão como prêmio nas promoções?

Pedro
Por e-mail

Não há um só modelo. Como fazemos permutas com nossos anunciantes, damos como prêmio o modelo que eles têm em estoque na ocasião. Se você for um cara de sorte, levará o prêmio para casa. Se for sortudo demais, corre o risco de ganhar um PS3 novinho com HD de 80 Giga. Mas até o 40 já tá valendo, não é mesmo? Ah, e indique seu nome completo no próximo e-mail.

PORTA FECHADA

Estou jogando Silent Hill 4: The Room. Tenho que digitar um código em uma porta, e é aí que está o problema: não há como digitar o código na porta pois os botões estão todos escuros.

Pvnoigueira147
por e-mail

Deixe a cozinha e a sala de jantar, suba a escada no meio para voltar à sala de vigilância. Vá para o segundo andar dessa sala e gire a manivela quatro vezes para a direita. Agora suba até o topo e gire a manivela uma vez para direita. Com isso, todas as camas devem estar alinhadas e você pode verificar pelo olho mágico. Retorne outra vez à cozinha e o painel agora estará iluminado. Examine a porta para ganhar o item Watchfulness Placard. Aperte ½ na tela de mapa para abrir o livro de anotações e leia o Secret Number Memo (bilhete do número secreto). Insira o código na porta e ela abrirá. Da próxima vez que escrever, por favor informe seu nome completo e a cidade onde você mora.

LIBERADO

Quero saber se existe alguma dica para liberar todos os personagens do Naruto Ultimate Ninja 2.

Gustavo Pereira de Melo
Por e-mail

Existe sim. Dentro da casa de Naruto, escolha a opção Input Password e coloque a seguinte senha: Raio, Cobra, Rato, Dragão.

Naruto faz cara feia para dicas

O controle sem fio é este aqui. Parece com o seu? Duvido...

FIO DE UMA...

Tenho um PS3 e comprei um controle Dotcom PS3-8601. Embora nele marque "sem fio", o danado veio com fio. E o fio não sai! Não é estranho? Eu acho que esse controle não é sem fio...

Marcosimportados
Campinas - SP

O que responder em uma situação como essa? Qualquer coisa que a gente fale, você vai achar que estamos tirando uma com a sua cara... Bom, vamos tentar: não ache que esse controle não é sem fio. Tenha certeza de que ele não é sem fio. Por falar nisso, não seria mais fácil dizer apenas que ele tem fio? E afinal, qual é a sua dúvida mesmo? Perdemos o fio da meada... Ah, e por favor, indique seu nome completo no próximo e-mail.

E não é que o podrão resolveu dar uma de crítico de arte? Quem sofre são os ganhadores de nossas promoções...

Pronto. Não teve como ficar quieto no meu canto. Eles tinham que inventar alguma bobagem para justificar a ração que colocam na minha tigela toda noite. Agora, em vez de analisar jogos porcos, eu sou obrigado a comentar a frase ou desenho ganhador da promoção do mês.

Minha primeira vítima é Ana Jessica Pereira da Silva, que ganhou um PlayStation 3 por ter desenhado essa coisa aí do lado.

Me passaram a informação de que fazia um bom tempo que meninas não ganhavam as promoções, principalmente de desenhos. Deve ser porque mulheres não conseguem arrumar tempo para isso, pois estão sempre muito ocupadas pintando as unhas e penteando os cabelos. Quando arrumam, desenham desgraças como essa. Tá na cara que isso é desenho de mulherzinha. Olhe essas cores lavadas, perceba os traços sutis, note as expressões felizes... é tudo tão delicado que eu sinto vontade de devolver a ração de ontem pela boca. E que espécie de monstro é esse que Kratos está montando? O guerreiro está enfiando duas espadas nas orelhas do bicho e não sai sangue nenhum de lá. Nem ao menos uma pelota de cera, igual aquelas que eu estou acostumado a tirar das minhas próprias orelhas e colocar embaixo da cadeira do Humberto.

Agora, se me dão licença, vou colocar fogo no original deste desenho para me aquecer. É uma friaca a noite aqui no beco.

VENCEDOR

A **Promoção God of War**, publicada na edição 110 da **Dicas & Truques para PlayStation**, contou com a participação de milhares de leitores cheios de boas idéias (bom, nem todos). A grande vencedora foi:

Ana Jessica Pereira da Silva
São Paulo - SP
Prêmio: Um PSP

Disk Games

O TESOURO ESTÁ AQUI!

A agilidade no processo de entrega e a qualidade do atendimento dos profissionais da Disk Games fazem da empresa uma das líderes do mercado de diversão.

www.diskgames.com.br ou 19 3242-0541

COMPRA FÁCIL.
20x
PAGUE EM ATÉ

www.diskgames.com.br

É Pura Diversão!

Disk Games

Desde 1992

Av. Alberto Sarmento, 725 - Castelo - Campinas/SP

19 3741.4100

www.diskgames.com.br

VISA

100% SEGURO site

SEDEX A COBRAR

Televendas 19 3741.4100

Claro idéias

Conheça os novos games para se divertir no celular

IMPORTANTE
Antes de comprar o jogo, consulte a disponibilidade do serviço, as tarifas e a compatibilidade com o seu aparelho em www.claroideias.com.br ou ligue para 1052.

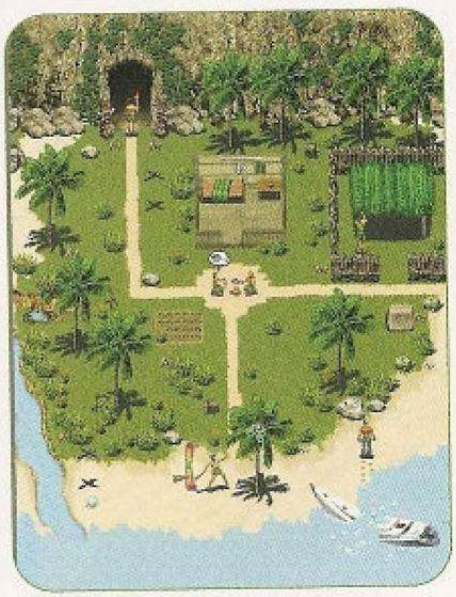
by LinuX123

THE SIMS 2: CASTAWAY

Encare a vida selvagem em uma ilha (quase) deserta

> **Produtora:** Electronic Arts
> **Gênero:** Simulador
> **Preço:** R$ 10,00

OS SIMS SÃO SERES VIRTUAIS que adoram festas e vivem em grandes grupos, mesmo quando isso significa passar uma temporada em uma ilha deserta. Mistérios e desafios são abundantes neste cenário tropical.

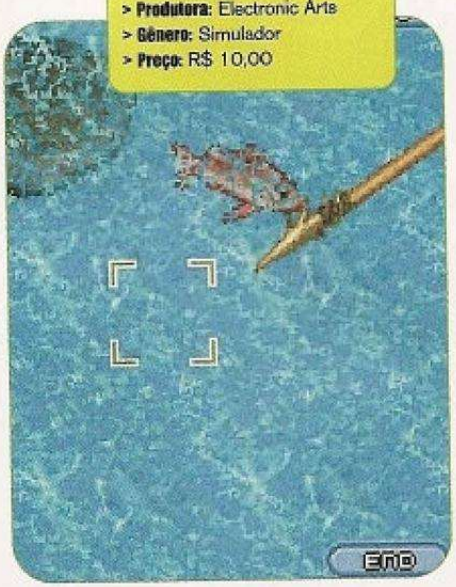


The Sims 2: Castaway começa logo após um naufrágio. O seu Sim curtia férias no mar e, quando seu barco afundou, nadou rapidamente até a ilha mais próxima. A luta pela sobrevivência começa da forma mais fundamental: com a busca por alimento.

A princípio, seu Sim vai comer frutas e insetos sem reclamar. Água potável, só a da chuva. Porém, os Sims são conhecidos por sua inteligência e logo você conseguirá ajudá-los a melhorar as condições de vida. Combinando itens naturais encontrados na selva e destroços que a maré traz de outros naufrágios, você conseguirá criar algumas ferramentas, como lança para pescar peixes e panelas para combinar insetos, plantas e animais em uma refeição deliciosa e, o melhor de tudo, quentinha.

Sims adoram comer, mas gostam ainda mais de morar em um lugar aconchegante. Como não há hotéis na ilha deserta, você terá que usar sua inteligência para reunir os materiais necessários para construir uma cabana, rede para dormir e móveis para formar a decoração do local.

Não pense que tudo que você precisa vai cair do céu, pois a preguiça não está na sua agenda. Boa parte da aventura consiste em explorar cavernas e mata fechada, locais que escondem itens e surpresas.



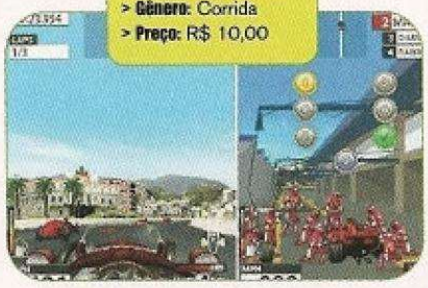
Como manda a tradição, também há espaço para relacionamento social na ilha, pois ela deixa de ser deserta quando outros náufragos chegam ao local. Há que ajudá-los, conversar e mantê-los sempre felizes.

Os Sims™ 2 Náufragos ©. 2007 Electronic Arts Inc. Todos os Direitos Reservados. EA, logotipo EA e Os Sims™ são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Electronic Arts Inc. nos EUA e/ou em outros países.

FERRARI WORLD CHAMPIONSHIP

Pilote os carros mais cobiçados do mundo

> **Produtora:** Gameloft
> **Gênero:** Corrida
> **Preço:** R$ 10,00

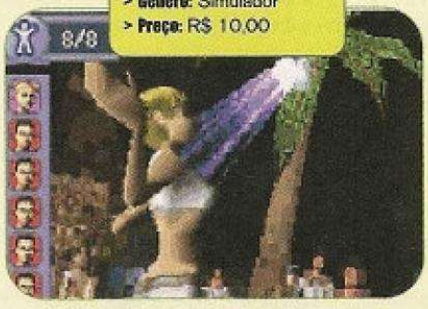


VERMELHAS E POSSANTES, as Ferraris são as preferidas entre os fãs de carros luxuosos e supervelocidade. Em Ferrari World Championship, você pode controlar os mais modernos modelos de Ferraris em competições desafiantes em pistas de diversos países. Não basta apenas pisar fundo para vencer, afinal os seus adversários também pilotam Ferraris: o que vale aqui é aprender a fazer as curvas com perfeição e pilotar com inteligência.

© 2008 Gameloft. All Rights Reserved. Gameloft and the Gameloft logo are trademarks of Gameloft in the US and/or other countries.
Produced under license of Ferrari SpA. FERRARI, the PRANCING HORSE device, all associated logos and distinctive designs are property of Ferrari Spa. The body designs of the Ferrari cars are protected as Ferrari property under design, trademark and trade dress regulations.

THE SIMS DJ

> **Produtora:** Electronic Arts
> **Gênero:** Simulador
> **Preço:** R$ 10,00



Agite as baladas com os Sims

ENTRE NO RITMO com The Sims DJ e prepare-se para testar seu ouvido e talento como DJ em mixagens de músicas. Há diversas amostras de ritmos e batidas e cabe a você combiná-las para formar uma música que faça os Sims vibrarem. Você escolhe o gênero: pop, dance, rock, Hip Hop e muitos outros estão disponíveis no pacote. Você ainda pode salvar as suas melhores músicas e usá-las como toque para o seu celular.

The Sims™ DJ © 2004 Electronic Arts Inc. The Sims, EA GAMES, the EA GAMES logo, Maxis and the Maxis logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. All rights reserved. EA GAMES™ and Maxis™ is an Electronic Arts™ brands.

SPACE INVADERS

Um clássico dos arcades para o seu bolso

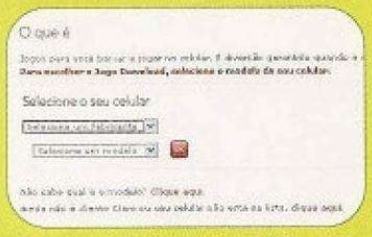
> **Produtora:** Tectoy/ TAITO
> **Gênero:** Arcade
> **Preço:** R$ 10,00

NAVES ALIENÍGENAS querem aterrissar em nosso planeta para iniciar seus planos de conquista e você representa a última linha de defesa dos humanos. Seja rápido e use o canhão de plasma do seu tanque para destruir as naves que descem cada vez mais rápido em fileiras. Fique atento para destruir as naves especiais que passam no topo da tela, pois elas valem mais pontos para o ranking da resistência humana.

© TAITO CORP1978,2008

COMO BAIXAR

A Claro permite que você compre e baixe os jogos diretamente pelo site Claro Idéias. Para isso, entre no endereço **www.claroideias.com.br**, selecione o modelo do seu telefone, escolha seu jogo, digite o número do celular e aguarde uma mensagem de texto. Em seguida, insira a senha contida na mensagem no navegador do computador e aguarde o envio do link do jogo. Depois, abra a mensagem no seu aparelho e baixe o game. O valor do game só será cobrado caso a operação seja bem-sucedida.



Ao entrar no site, escolha o modelo do seu celular para que você possa escolher os jogos

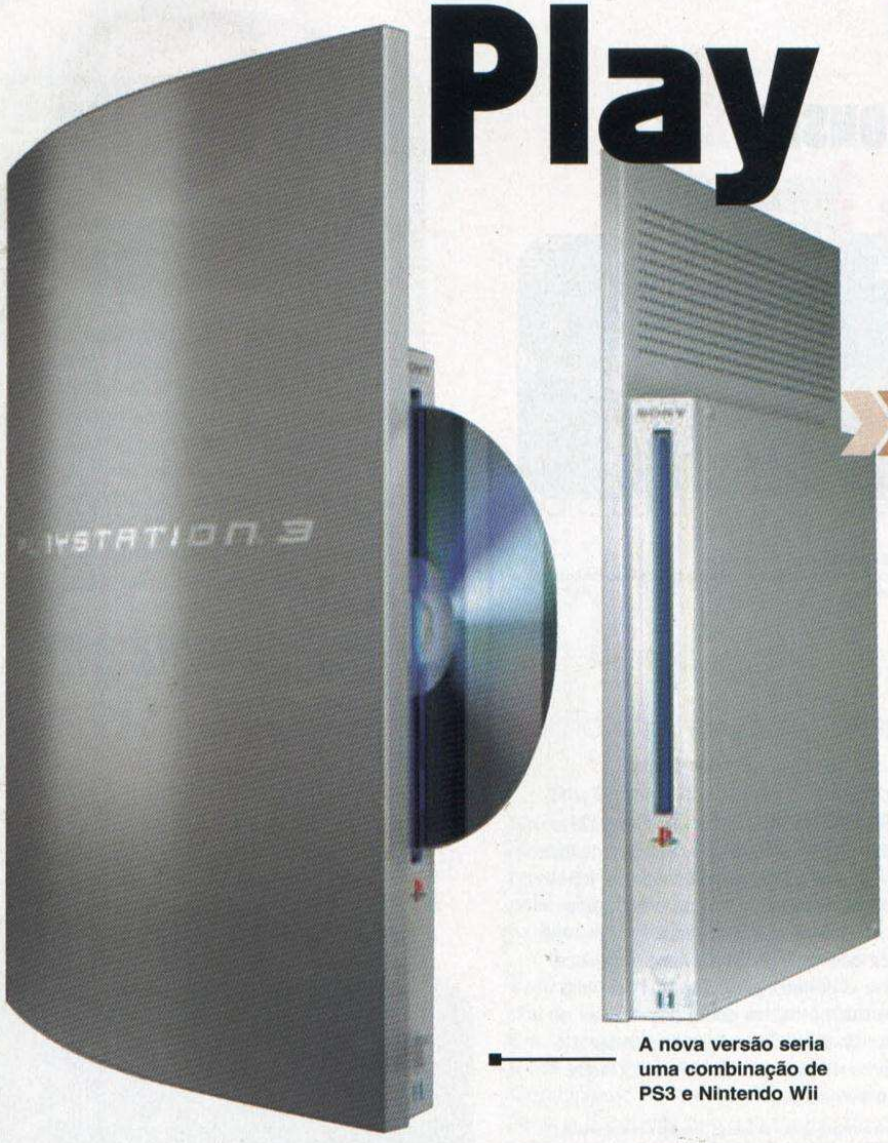
Ao escolher o jogo, clique em *Baixar* e siga os passos seguintes para finalizar a compra

TOP 5 DOWNLOADS DO MÊS DE MAIO

1. SONIC THE HEDGEHOG - PARTE II
2. STREET FIGHTER II
3. NEED FOR SPEED PRO STREET
4. REAL FOOTBALL 2008
5. GOD OF WAR

Play 3 Slim

Rumores apontam que uma nova versão do PS3 pode surgir em breve



Fotos: Reprodução

A nova versão seria uma combinação de PS3 e Nintendo Wii

A revista britânica T3 – especializada em tecnologia – revelou, na última edição, que a Sony estaria trabalhando em uma nova versão do PS3, que seria lançada ainda esse ano para agitar as vendas no Natal .

Segundo a revista, a informação veio de uma fonte "particularmente bem informada" afirmando que a Sony prepara uma espécie de PlayStation 3 Slim e Lite, como já aconteceu anteriormente com o PSone e PSTwo.

Ainda segundo essa fonte, pequenas alterações de hardware estariam inclusas, o que possibilitaria uma queda nos preços do console da empresa. O modelo manteria todas as funções do PS3 original, mas ela aponta como "altamente provável" que um disco rígido maior – 160 GB – passe a fazer parte do novo pacote.

Baseado nesta conversa, a revista T3 criou a ilustração que mostra um PlayStation 3 extremamente mais fino, mas mantendo o visual robusto na sua parte superior. Já embaixo, o console ficaria parecendo um Nintendo Wii.

A Sony, como de costume, não se pronunciou sobra a matéria da T3, apenas se limitou a resmungar: "não comentamos rumores e nem especulações".

Notícias curtas

Sony perde licença de jogos da Fórmula 1

Dona da franquia desde 1996, a Sony decidiu não renovar o contrato que garantia a licença para fazer jogos oficiais baseados na F1.

A FIA (Federação Internacional de Automobilismo) teria pedido um valor muito alto, o que fez a Sony desistir do contrato.

Mas a Sony não deve ficar sem jogos de F1, já que quem ficou com a franquia foi a Codemasters, que produziu Dirt.

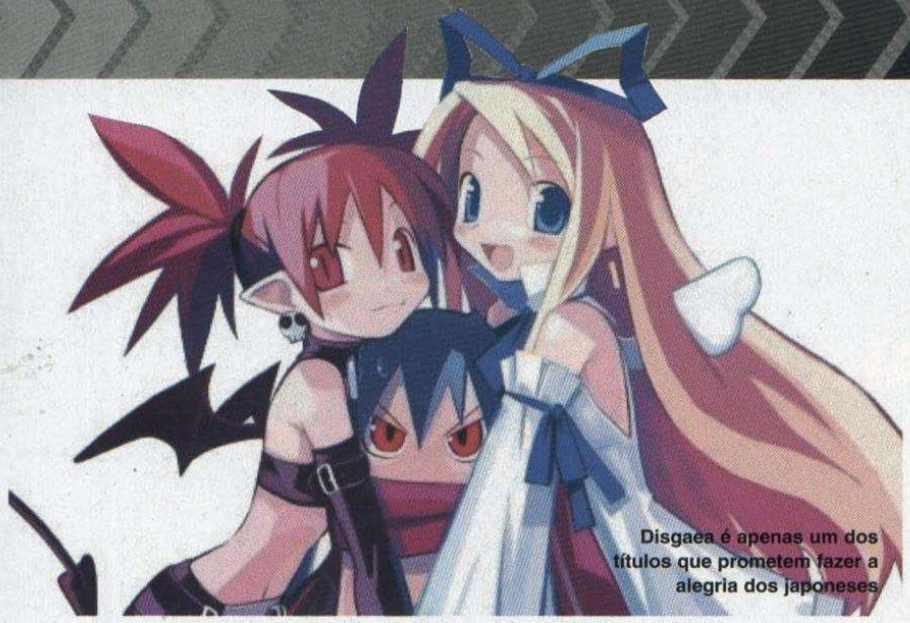
Kaz Hirai acredita na vitória do PlayStation 3

Em entrevista à BBC, o presidente da Sony Computer Entertainment, Kaz Hirai, disse que está confiante na vitória do PlayStation 3 nessa geração e que só começaram a "arranhar a superfície" com ele.

"Estou muito confiante de que no final o clico de de vida do PS3 é de pelo menos 10 anos e ao termino deste período teremos a base de consoles instalados que queremos e isso obviamente será na posição de líder".

Músicas novas para Rock Band do PlayStation 2

A Harmonix e a MTV anunciaram que os proprietários do PS2 receberão o primeiro pacote de novas músicas. Como não é possível fazer download de conteúdo no PS2, a produtora vai lançar o Rock Band Track Pack Volume 1, tem data de lançamento confirmada para o dia 15 de julho desse ano. O pacote trará 20 músicas por U$29,99, incluindo as que já estão disponíveis para download no PS3.



Disgaea é apenas um dos títulos que prometem fazer a alegria dos japoneses

A grande festa do RPG

Jogo promete unir cinco empresas e seus maiores sucessos em um único título

O crossover dos sonhos dos jogadores de RPG está para chegar. O game se chama Cross Edge, jogo anunciado como exclusividade para o PS3, reunirá cinco grandes companhias: Capcom, Nanco Bandai, Nippon Ichi Software, Idea Factory e a Gust.

O jogo, que promete misturar Darkstalkers, Disgaea, Spectral Souls e a série Atelier, da Gust, conta a história de pessoas comuns que acabam em um mundo de fantasia habitado pelos personagens dessas series em questão.

A jogabilidade promete misturar muita conversa em uma espécie de simulador amoroso e também batalhas feitas nos moldes do primeiro Valkrie Profile.

Infelizmente, só quem entende um pouco de japonês, ou não se importa em jogar em um idioma desconhecido, terá a oportunidade de jogar essa maravilha. Cross Edge, a exemplo de Namco X Capcoim, um outro crossover de sucesso, não deve chegar às mãos do público ocidental.

A previsão de lançamento de Cross Edge é setembro deste ano.

Burnout Paradise terá motos e aviões

Atualizações até o fim do ano prometem mudar o jogo

Burnout Paradise vai se expandir, agora o jogo não vai mais ficar preso a veículos de quatro rodas e nem mesmo ao chão. Segundo divulgado no podcast da produtora Criterion, no qual eles comentaram as novidades das próximas atualizações, eles pretendem incluir motoes e um pouco mais para frente até aviões.

A atualização "Davis", que está prevista para o final de julho, já deve conter os veículos de duas rodas. Para quem deseja passear de avião por Paradise City o negócio é ter calma. A atualização "Eastwood", que deve conter esse tipo de veículo ainda não tem nenhuma previsão de lançamento.

PLAYSTATION NETWORK

Confira as últimas atualizações da PSN e o melhor, sem gastar nada

DBZ: Burst L.
Demonstração
Grátis

OverLord RH
Demonstração
Grátis

Haze
Demonstração
Grátis

GRID
Demonstração
Grátis

Bourne
Demonstração
Grátis

Secret Clank
Demonstração
Grátis

Não é só no jogo que agilidade é importante.

A J&J importa com agilidade eletrônicos das mais diversas marcas e modelos. Acesse www.jejimports.com e confira.

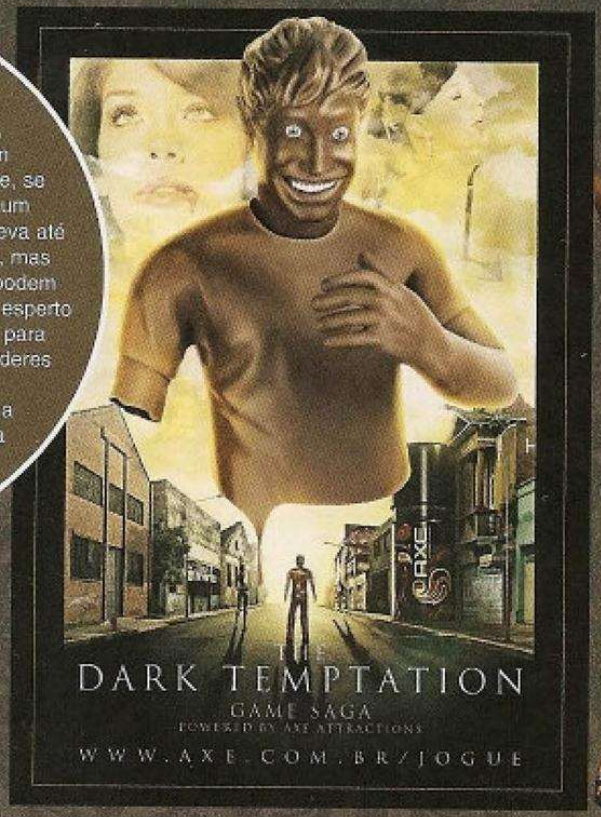
Tudo em componentes e acessórios.
PlayStation :: X-Box :: Nintendo

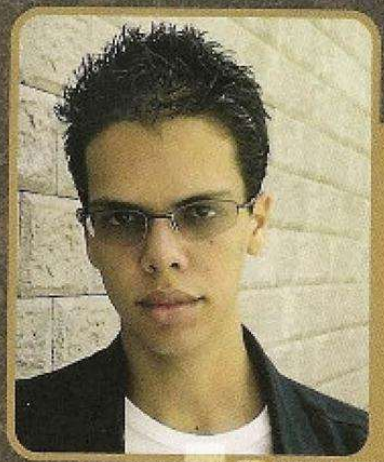
J&J imports

www.jejimports.com
51 3559 4322
msn: jejimports@hotmail.com

Salve o Homem

Ser irresistível não é nada fácil. O Homem Chocolate quer ir até a academia, mas todas as mulheres querem um pedacinho do seu corpo de chocolate e, se depender delas, não vai sobrar nem um dedinho do nosso herói. A avenida que leva até o seu destino está repleta de mulheres, mas também está cheia de armadilhas que podem salvar a vida do Homem Chocolate. Seja esperto e atraia as garotas para as armadilhas para sobreviver. Use também os incríveis poderes do herói: arremesso de dedinhos achocolatados (ótimos para distrair a mulherada) e esquiva escorregadia para ganhar pontos.





O LÍDER DO RANKING

Jean Nunes de Moura já é praticamente um profissional em salvar o Homem Chocolate e lidera o ranking global de The Dark Temptation, ou seja, é um adversário que você terá que encarar na luta pelo prêmio máximo: um fliperama irado e equipado com diversos jogos. O princípio básico para qualquer disputa é conhecer o seu adversário, por isso confira a entrevista com o fera e comece a traçar suas estratégias para vencê-lo.

AXE. Se você for o vencedor, o que vai fazer com a máquina de fliperama?
Jean. Ainda não decidi onde vou colocá-lo. Queria que ela ficasse no meu quarto (é o lugar onde fico mais tempo), mas se ela for muito grande, ficaria feliz em passar a maior parte do meu tempo livre na garagem.

AXE. Qual é a sensação de ser o Homem Chocolate e ter todas aquelas mulheres correndo atrás de você no game?
Jean. A sensação de ser irresistível faz de você uma pessoa especial, diferente e levanta a estima. É uma experiência que deixa claro que tudo é possível, no jogo e na vida real.

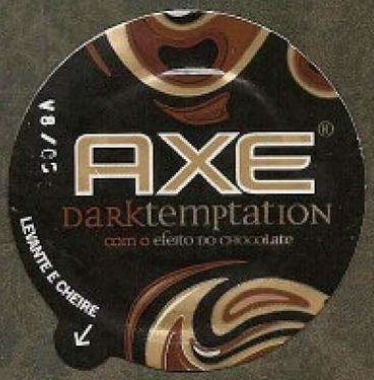
AXE. Já tentou melhorar o seu desempenho?
Jean. Com certeza. Jogo sempre que posso e já bati cinco vezes o meu próprio recorde.

AXE. O que é mais fácil: fugir das mulheres do game ou ganhar o coração de uma gata?
Jean. Fugir das mulheres do game, com certeza. Enquanto que, no jogo, é necessário fazer a melhor pontuação apenas uma vez, na vida real é necessário conquistar o coração feminino diariamente. É um desafio que, assim como no jogo, é maravilhoso de ser vencido.

AXE. Sabemos que você não vai revelar, mas existe um segredo para chegar ao primeiro lugar? Dê uma pista para quem está na luta.
Jean. Sim. Como tudo que é feito na vida, é necessário primeiro acreditar na vitória e, depo ser perseverante para conquistá-la.

AXE. Como você gostaria que fosse uma possível nova versão de The Dark Temptation?
Jean. Faço faculdade de Engenharia da Computação e meu sonho é desenvolver jogos principalmente algo tão grande como The Dark Temptation. O jogo é muito bom e, se houver uma nova versão, seria interessante aumentar dificuldade e inserir mulheres de bicicletas, ma carros ou que todas as bananas mudassem de lugar a cada nova partida, como acontece no confronto com a líder. Tudo para fazer o jogad pensar mais rápido.

Chocolate



JOGUE PARA GANHAR

Salvar o Homem Chocolate do assédio da mulherada é uma tarefa árdua e você merece ser premiado por isso. O melhor jogador da semana vai ganhar um kit especial que contém produtos AXE, camiseta, boné e mochila. Além disso, o melhor jogador de todos os tempos vai turbinar o seu quarto com um fliperama de The Dark Temptation e outros jogos, basta conseguir a maior pontuação do ranking global. O critério para vencer os desafios semanais é simples: basta chegar o mais perto possível das pontuações estabelecidas. Os desafios não são altos e, às vezes, você deve controlar a sua habilidade para conseguir pontuações baixas. Vamos lá! O Homem Chocolate precisa da sua ajuda (e o seu quarto, de um fliperama).

PRÊMIO MÁXIMO-SUPREMO
1 FLIPERAMA RECHEADO COM UM MONTE DE JOGOS

KIT AXE
CAMISETAS, BONÉ MOCHILA E PRODUTOS AXE

GAROTAS DE LINGERIE

Você quer emoções mais fortes do que lindas garotas correndo atrás de você na rua? Ok, nós entendemos. Então prepare-se para correr ainda mais das gatas, só que com todas vestidas apenas com sensuais (e pequenas) lingerie. Não é preciso pagar promessa, tampouco ser o melhor jogador de todos os tempos para conseguir esse "upgrade" na sua aventura, basta digitar o seguinte código durante a partida: 293efct. Fácil, né? O que não vai ser tão simples é conseguir se concentrar em salvar o Homem Chocolate com tantas delícias à sua volta.

DIGITE "293efct" e veja garotas de lingerie

RANKING GLOBAL

NÃO FALTAM HERÓIS dispostos a salvar a pele – levemente calórica – do Homem Chocolate. Conheça os campeões que lideram o ranking global de AXE The Dark Temptation com as maiores pontuações e que estão na briga para faturar o fliperama:

1. Jean Nunes de Moura
Iniciais: NTM
Pontuação: 688164

2. Lucas Kazakevicius
Iniciais: LK
Pontuação: 687126

3. Leonilda Maria de Jesus
Iniciais: LMJ
Pontuação: 686736

4. Pedro Iane Domingues Mendes
Iniciais: PDM
Pontuação: 686688

5. Marcelo Ricardo dos Santos
Iniciais: MGA
Pontuação: 683832

6. Everton Monteiro Rodrigues
Iniciais: EMR
Pontuação: 682758

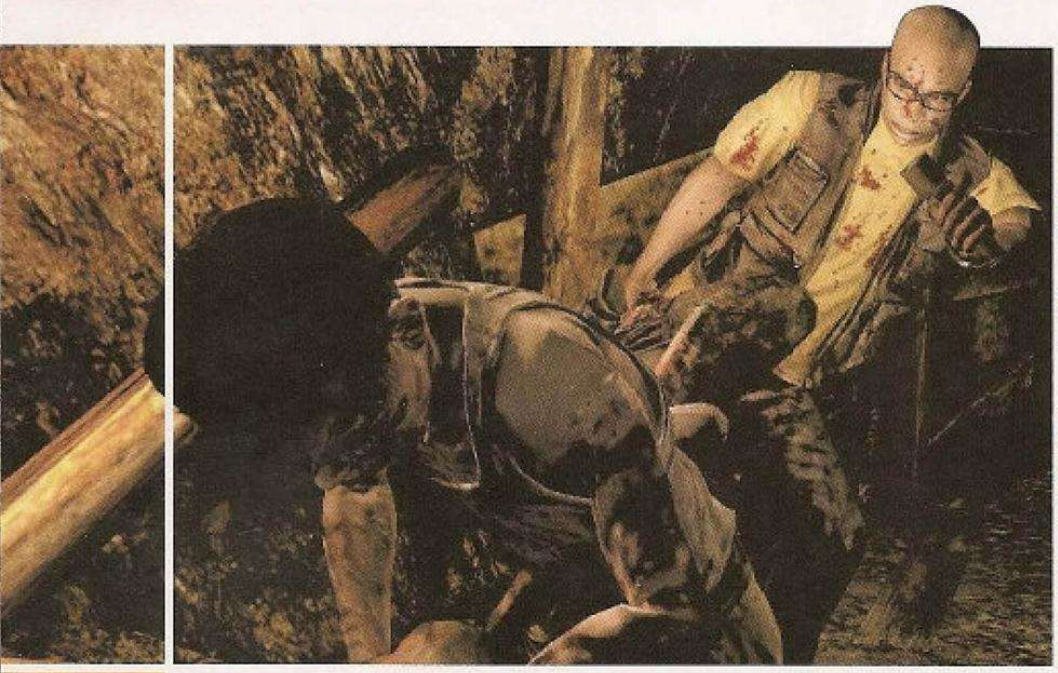
7. Fernando Farah Cardoso
Iniciais: FFC
Pontuação: 682602

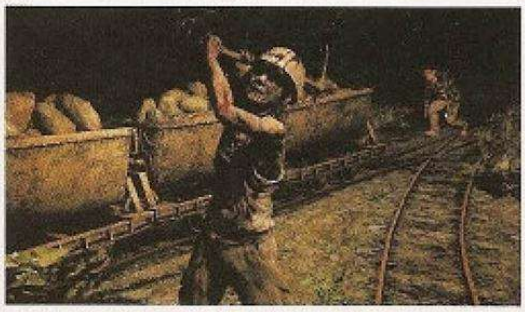
8. Everton Morais
Iniciais: TON
Pontuação: 682488

9. Vinicius Augusto Paccola
Iniciais: TRO
Pontuação: 682038

10. Caio Moreira
Iniciais: IOK
Pontuação: 681570

Por Maurício Cadarn





Viu o sujeito passando sorrateiramente lá atrás? A idéia é essa: furtividade sempre

SIREN: BLOODCURSE

→Produtora: SCE Studios Japan
→Distribuidora: SCEA
→Console: PS3
→Gênero: Ação
→Lançamento: Julho de 2008
→Expectativa: ★★★★★

Perturbador como um filme de terror japonês, novo Siren será comercializado em episódios

Quem é fã de terror virtual sabe que só existem três séries que merecem respeito no universo PlayStation: *Silent Hill*, *Fatal Frame* e *Siren*. *Resident Evil* e *Clock Tower* são excelentes séries, mas vamos combinar: só botam medo em garotas. Entre os exemplos citados, *Siren* é o único que não apresenta falhas no que diz respeito ao desenvolvimento do terror durante a progressão da série (*Silent Hill* e *Fatal Frame* foram melhores em suas origens) e está cada vez mais perturbador. Nós jogamos a versão para testes de *Siren: Bloodcurse* e podemos atestar que sua essência permanece pura e violenta no Play 3, mesmo com o forçado acréscimo de personagens norte-americanos.

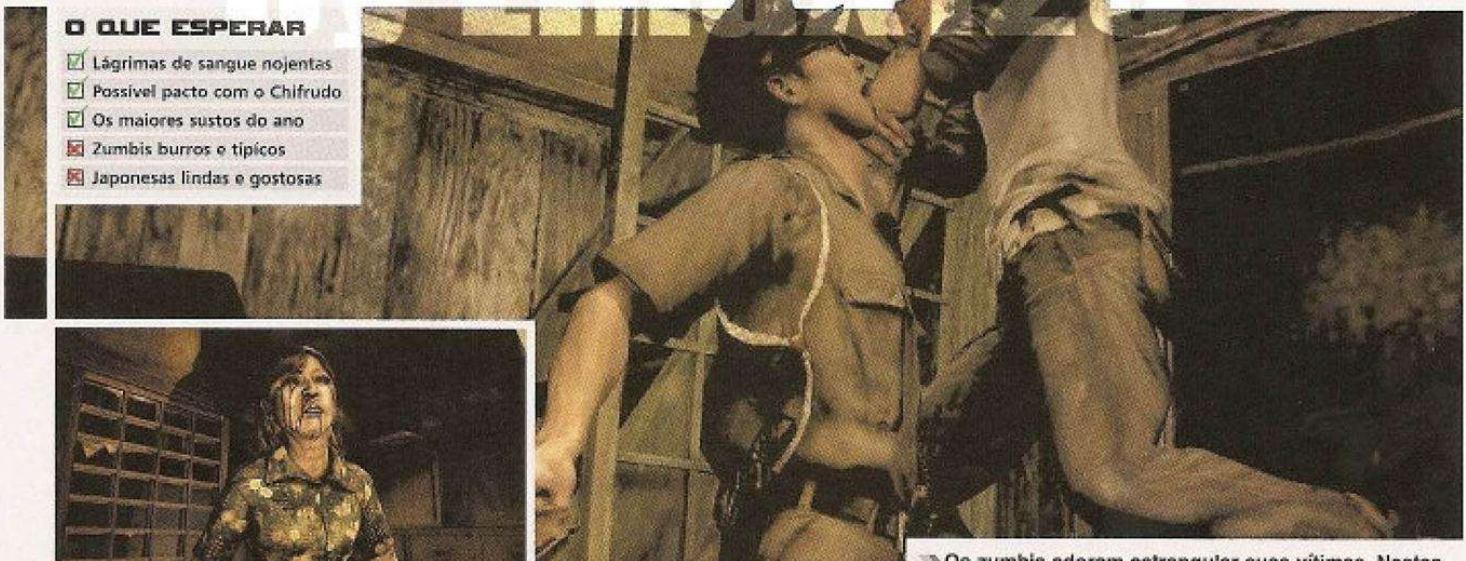
Siren: Bloodcurse será o primeiro título da série lançado com força no Ocidente. Os dois episódios anteriores, *Siren* e *Forbidden Siren 2*, não alcançaram grande sucesso nos EUA – talvez por ser totalmente focado na cultura oriental, com personagens japoneses e cenários típicos dos vilarejos camponeses do Japão. Para atrair o público ocidental, *Bloodcurse* terá um elenco de personagens controláveis ocidentais.

Ao menos na versão para testes, o novo elenco não agrada e é estereotipado, parece o típico time de estilos combinados em filmes de terror para adolescente: tem a garota descolada, o sujeito intelectual e por aí vai. O mais legal nas antigas versões da série é

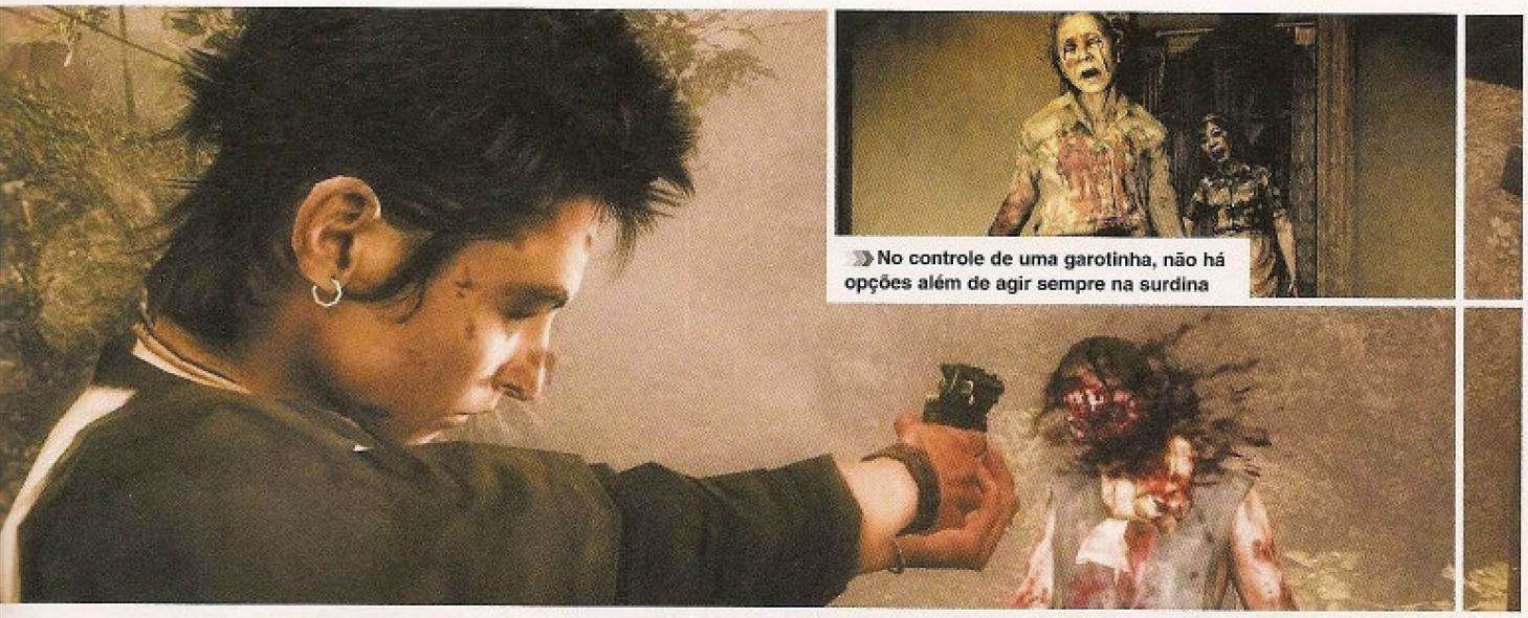
O melhor do terror virtual é alcançar o medo real

O QUE ESPERAR

- ☑ Lágrimas de sangue nojentas
- ☑ Possível pacto com o Chifrudo
- ☑ Os maiores sustos do ano
- ☒ Zumbis burros e típicos
- ☒ Japonesas lindas e gostosas



Os zumbis adoram estrangular suas vítimas. Nestas situações é necessário sacudir o controle para se salvar



No controle de uma garotinha, não há opções além de agir sempre na surdina

que os personagens transpiravam realismo, pois pareciam com as pessoas comuns que transitam pelas ruas do Japão.

A desculpa para a inserção dos gringos até que é convincente: a nova história acontece na vila japonesa de Hanuda (cujo povo, por sinal, odeia estrangeiros), logo após os eventos do segundo jogo da série. O novo elenco é uma equipe de profissionais de um canal de TV dos EUA e que vai ao local para investigar uma lenda local. O mito diz que, há cerca de 30 anos, o vilarejo é palco de sacrifícios humanos. Assim que colocam os pés no vilarejo, os americanos são atacados por nativos zumbis.

A maior novidade é que *Bloodcurse* não será um jogo comum, mas um pacote de capítulos vendidos separadamente. A Sony confirmou o lançamento de doze capítulos que serão vendidos online pela PlayStation Store. Ainda não há um preço definido para cada capítulo ou o intervalo de tempo para o lançamento de cada um. Esta

Os cenários são áreas em que você não teria coragem de andar à noite

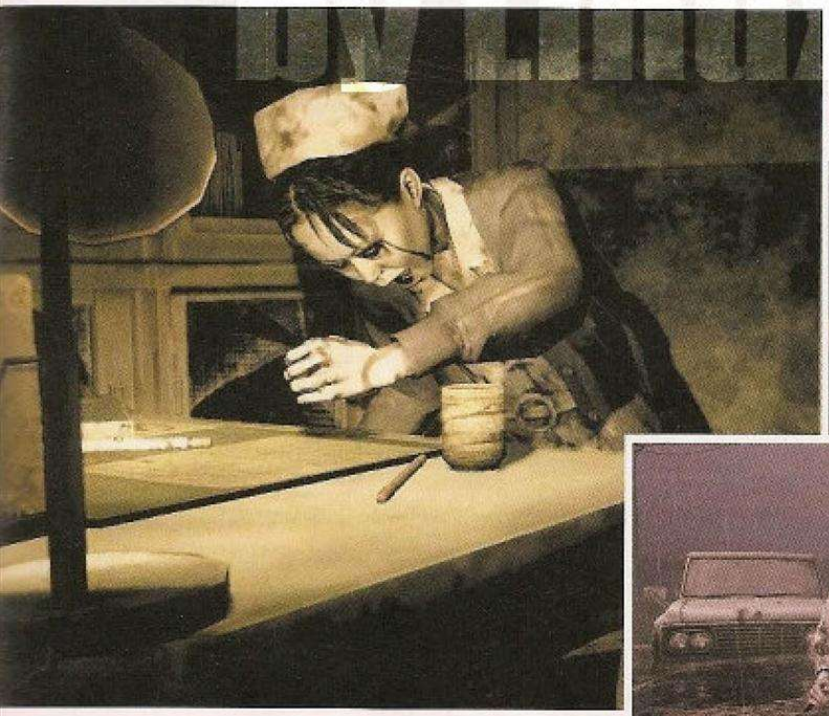
é uma excelente alternativa, pois além de tornar (possivelmente) o produto mais barato, pode dar um tom de seriado de TV para o game, o que pode resultar na criação de episódios extras ou, quem sabe, novas temporadas.

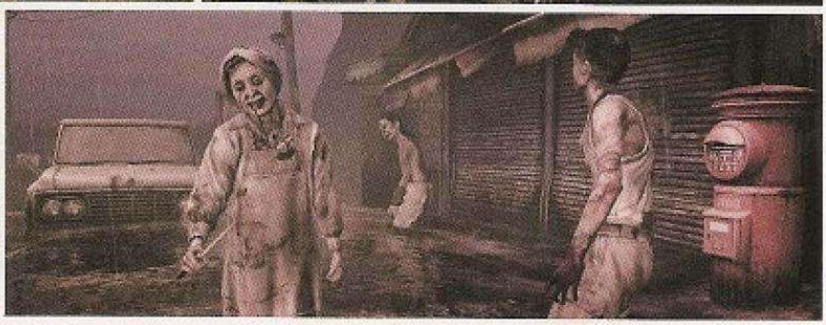
O NORMAL É QUE DÁ MEDO

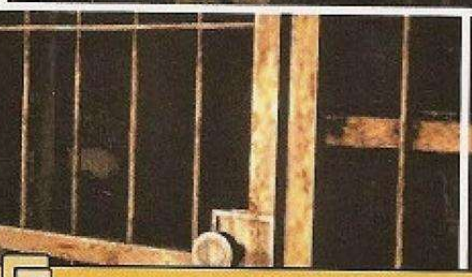
Cenários extravagantes são freqüentes em jogos de terror, ambientes que misturam referências bíblicas do Inferno ou extraídos da literatura. O palco de *Siren: Bloodcurse* causa medo pelo contrário, por ser comum. Se você pudesse se teleportar neste momento para um vilarejo do interior do Japão, iria se sentir dentro do próprio jogo, tamanho é o realismo conseguido com a adaptação.

Agora você se pergunta: o que há de tão aterrorizante em uma vila de camponeses? Durante o dia, nada... mas experimente andar sozinho e durante a noite em um lugar destes. A tensão criada é quase palpável, simplesmente porque você não consegue enxergar quase

O elenco ocidental foi bem modelado e as expressões dos zumbis japoneses são terrivelmente impressionantes







nada. E, em Hanuda, a escuridão é eterna.

A idéia de comum aplica-se ao interior das casas, mas não ao cuidado exigido para a sua criação. Há muitos detalhes, desde texturas adequadas até na quantidade de elementos. Você vai entrar em qualquer casa e terá a clara sensação de que alguém viveu ali recentemente, tamanha bagunça ou até a particularidade da organização de cada lugar. Para completar, o interior de uma casa nunca é igual ao de outra. Como já foi dito, tudo é muito normal... e o que é normal demais sempre dá medo e causa a sensação de imersão.

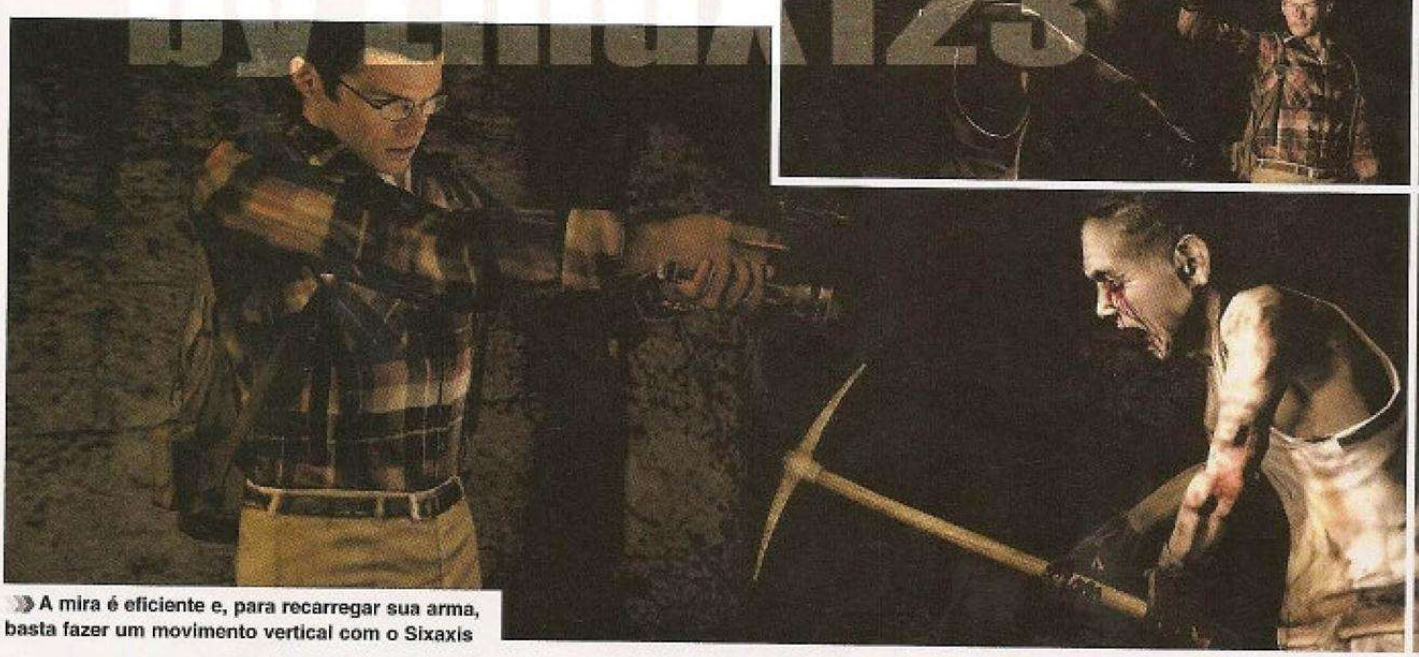
VISÃO COMPARTILHADA

Siren conta com uma idéia particular que caracterizou a série: a habilidade de entrar na mente dos inimigos e enxergar por meio dos seus olhos. Algum tempo após chegar a Hanuda, os membros da equipe de TV passam a despertar esta habilidade que, para o jogador, funciona como ajustar um canal de televisão em um aparelho antigo. Ao ativar a habilidade, surge uma tela cheia de estática e é preciso mover o controle analógico como se fosse uma antena de TV até conseguir enxergar com clareza. A imagem que aparece nada mais é do que o que inimigo selecionado está enxergando. Essa idéia é perfeita para ajudar o jogador a conhecer exatamente qual é o alcance do campo de visão do inimigo e ajuda também na criação do terror, pois neste momento o sistema de som reproduz os ruídos e gemidos do zumbi de forma incômoda.

A novidade no uso deste sistema é que agora a visão do inimigo invadido não toma a tela inteira, como acontecia nas versões anteriores, mas apenas a metade. Assim como a função PIP das TVs, a tela

SEJA ESPERTO

O uso do arsenal de Bloodcurse varia de acordo com o personagem: alguns usam qualquer tipo de arma, outros tem mais facilidade com armas de fogo e há quem não use arma nenhuma, apenas furtividade. A grande novidade aqui é que há formas de livrar-se definitivamente de alguns zumbis ao usar com sabedoria os recursos dos cenários. Em uma cena, por exemplo, você deve ser mais furtivo do que o normal para conseguir aproximar-se de um zumbi que está vacilando perto do poço do elevador e basta apertar um botão para empurrá-lo.



A mira é eficiente e, para recarregar sua arma, basta fazer um movimento vertical com o Sixaxis

Os inimigos são velozes e não dão desconto: qualquer barulho ou deslize chama a atenção deles

Os enigmas são difíceis e exigem interação do grupo

fica dividida entre a visão do seu personagem e a visão do inimigo. Isso vai impedir que o jogador seja surpreendido enquanto invade a visão alheia, mas essa era exatamente a graça: saber que seu corpo estava desprotegido.

TRABALHO EM EQUIPE

A tal equipe de TV norte-americana é composta por oito pessoas e você vai controlar cada uma delas em momentos individuais. A idéia não é só oferecer um ponto de vista da história, mas fazer com que o jogador adapte-se ao estilo e limitações de cada personagem. Há pessoas mais fortes, menos ágeis ou que conseguem usar determinados tipos de armas e ferramentas. Você tem que descobrir como resolver os enigmas propostos considerando o estilo único de quem está controlando.

Outro fator relacionado ao grupo é que as ações de cada um vão interferir no desempenho do amigo. A história não é contada de modo cronológico, por isso você pode controlar um sujeito em um momento, a garota em uma situação futura e, em seguida, controlar um terceiro personagem horas atrás. Com isso, o que você fizer em um cenário no passado pode interferir na atuação de um personagem que passe no mesmo lugar no futuro. Um bom exemplo são os enigmas das versões anteriores: em *Siren 2* era necessário colocar uma toalha molhada em um freezer para que, quando um outro sujeito visitasse o local, pudesse pegar a toalha congelada para usá-la como suporte para um item. Situações complexas como esta vão rolar em *Bloodcurse*.

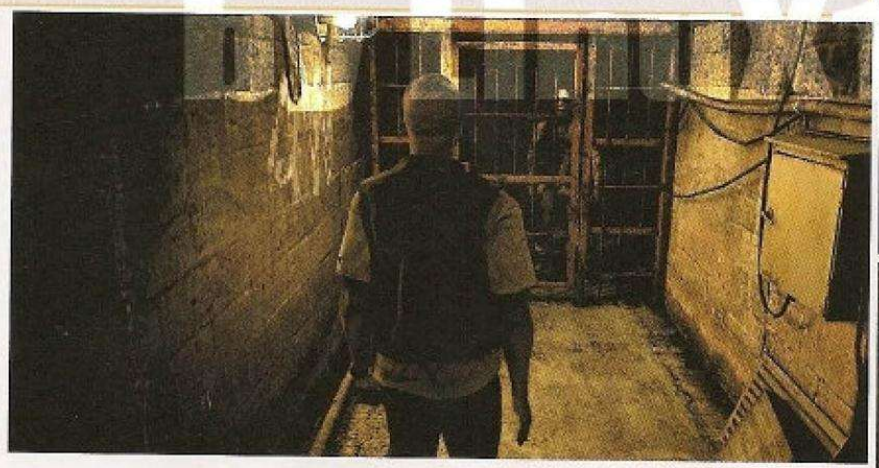
A SIRENE DOS SHIBITOS

Os eventos de Bloodcurse podem ser considerados continuação direta do que foi apresentado nas versões anteriores. O palco da história, o vilarejo Hanuda, é um lugar controlado por uma seita que realiza rituais perigosos na tentativa de ressuscitar uma entidade maligna.

Os rituais trouxeram efeitos malignos e a vila ficou separada do mundo, como se existisse em um espaço-tempo diferente, cercada por um oceano infinito de sangue.

Nesta realidade, a tal entidade emite uma sirene perturbadora (Siren significa sirene) para ordenar que as pessoas entrem no oceano. Assim os adeptos se tornam os shibitos (corpos mortos) e voltam para o vilarejo, onde executam tarefas de pura repetição em áreas que remetam às suas vidas normais. Eles farão isso até receber o chamado definitivo da entidade e atacam instintivamente qualquer pessoa não convertida.

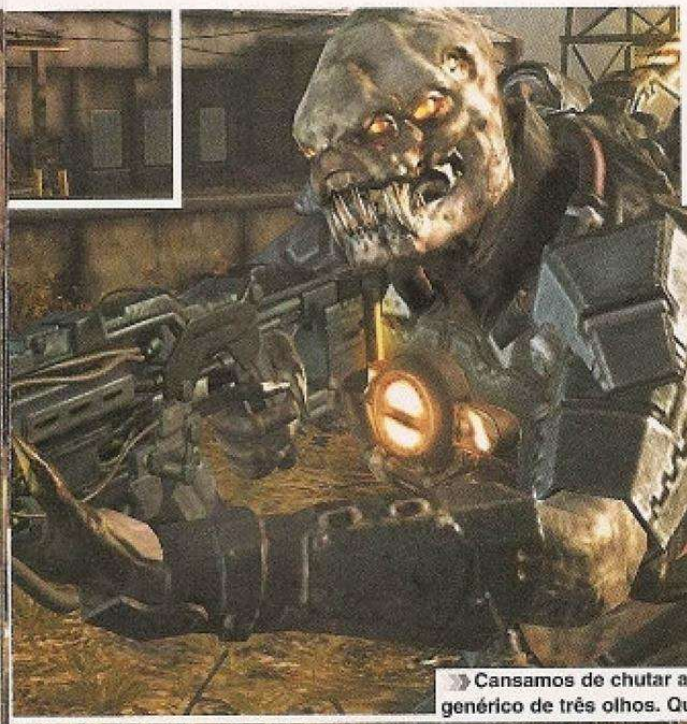
Não há cursores visuais para ajudá-lo na mira, é preciso mirar manualmente e torcer para acertar



Por Maurício Cadarn

RESISTANCE 2

→ Produtora: Insomniac Games
→ Distribuidora: SCEA
→ Console: PS3
→ Gênero: FPS
→ Lançamento: Final de 2008
→ Expectativa: ★★★★



O QUE ESPERAR

- ☑ Aliens plágio de "Predador"
- ☑ Humanos plágio de "Heroes"
- ☑ "Muvucas" nas arenas online
- ☒ Aliens com dedos brilhantes
- ☒ Reforço de aliens amiguinhos

Cansamos de chutar a bunda do alien genérico de três olhos. Que venham mais

A resistência continua. Encare novos aliens no território norte-americano dos anos 50

O primeiro episódio de *Resistance* mostrou como seria diferente a nossa vida se, ao invés de passar pela Segunda Guerra Mundial, o mundo fosse invadido por aliens. Foi como pular da frigideira para o fogo.

Resistance 2 já está confirmado e o papel principal continua com o sargento Nathan Halle, herói imune ao vírus alienígena que deixou boa parte da humanidade em coma. Nesta nova campanha, Nathan parte para territórios dos EUA (o primeiro jogo se passou na Europa), mais especificamente em São Francisco e Nova York. O militar está atrás de humanos que, assim como ele próprio, foram afetados por genes alienígenas e ganharam poderes. Há rumores de pessoas com poderes telepáticos e cura. A situação histórica continua nos anos 50, com mudanças estruturais em locais famosos graças à intervenção alienígena.

Resistance 2 vai oferecer duas campanhas: aventura solo, na qual você encara sozinho as missões; e campanha cooperativa, atração que promete mais diversão ao oferecer as missões completas para até dois

Inimigos gigantes estão inclusos entre as novidades. Serão bons testes para as poderosas armas que a produtora prometeu para Resistance 2

Novas raças de alienígenas e arsenal mais amplo são promessas da campanha norte-americana

Até 60 jogadores vão combater em mapas aleatórios

jogadores no multiplayer local e até oito combatentes pela internet.

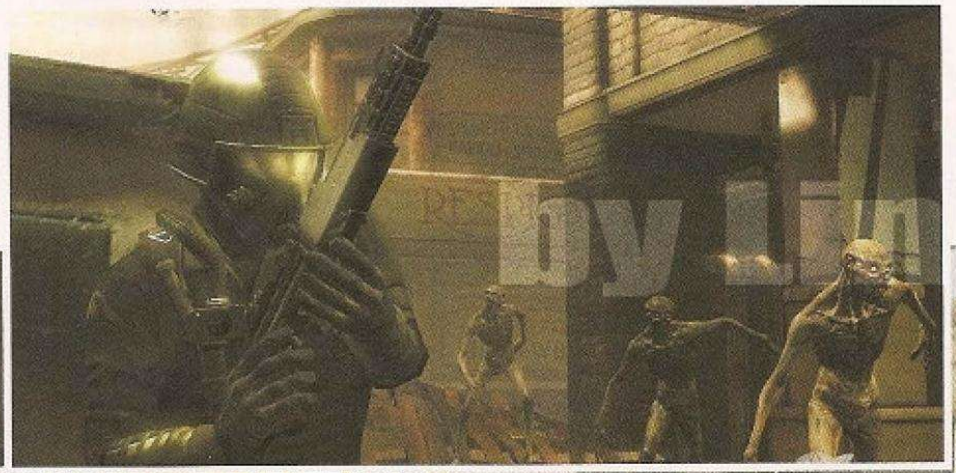
A atenção com os combates multiplayer merece destaque neste novo episódio. Está confirmado que será possível jogar contra até 60 pessoas ao mesmo tempo. Outra novidade é que alguns mapas contam com áreas que serão geradas aleatoriamente – isso garante que uma partida sempre será diferente da outra.

Os jogadores poderão escolher entre várias classes para encarar o desafio online. Há médicos, agentes de operações especiais e heavy gunners, os únicos que podem carregar arsenal pesado.

Também será possível pilotar novos veículos, como o Chameleon, um transporte alienígena com sistema avançado de camuflagem.

O arsenal é bastante variado e conta com as melhores armas alienígenas da versão anterior, como a BullsEye (joga uma etiqueta que cola no inimigo e os disparos vão travar neste alvo), e novidades, como a Splitter, arma de longo alcance que representa a nova geração de metralhadoras – acredite, ela é absurda.

As novas armas serão úteis para combater ameaças muito mais perigosas do que os aliens que Nathan encarou na Europa. Há alienígenas capazes de ficar totalmente invisíveis e você só conseguirá localizá-los pelos passos deixados no chão ou pelo contorno criado na chuva. Isso é só o começo: os desenvolvedores garantem que Nathan terá que encarar chefes gigantes desta vez, monstros maiores do que as casas... e nem por isso significa que serão lentos ou burros.

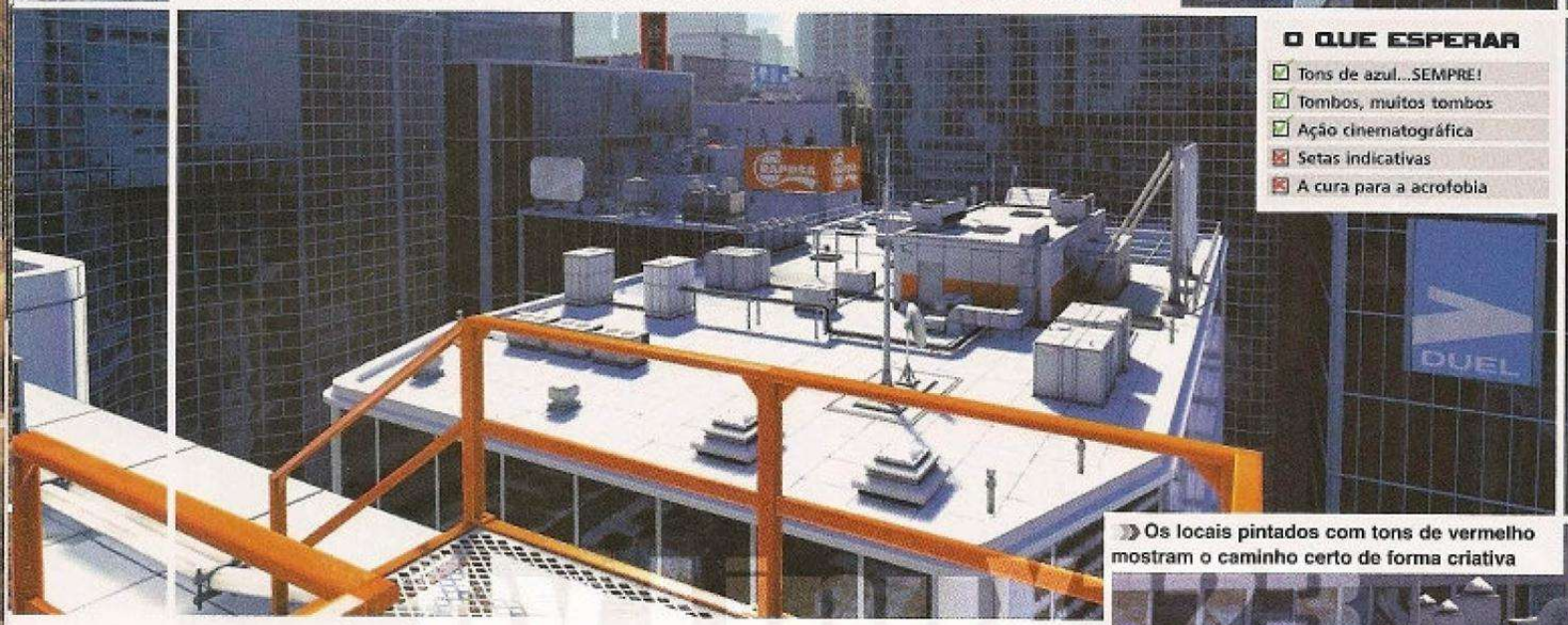


Quantos inimigos você vê nesta foto? Três? Talvez não. Há um novo sistema de camuflagem que torna os aliens invisíveis

Por Maurício Cadam

MIRROR'S EDGE

→ Produtora: EA DICE
→ Distribuidora: EA
→ Console: PS3
→ Gênero: Ação (primeira pessoa)
→ Lançamento: Segundo Semestre de 2008
→ Expectativa: ★★★★



O QUE ESPERAR

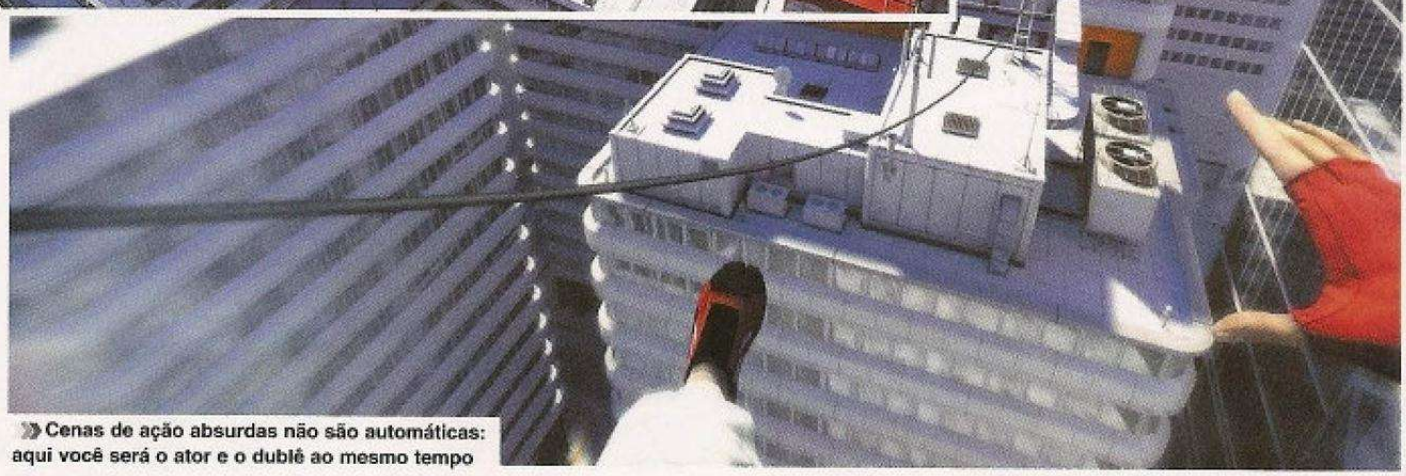
- ☑ Tons de azul...SEMPRE!
- ☑ Tombos, muitos tombos
- ☑ Ação cinematográfica
- ☒ Setas indicativas
- ☒ A cura para a acrofobia

Os locais pintados com tons de vermelho mostram o caminho certo de forma criativa

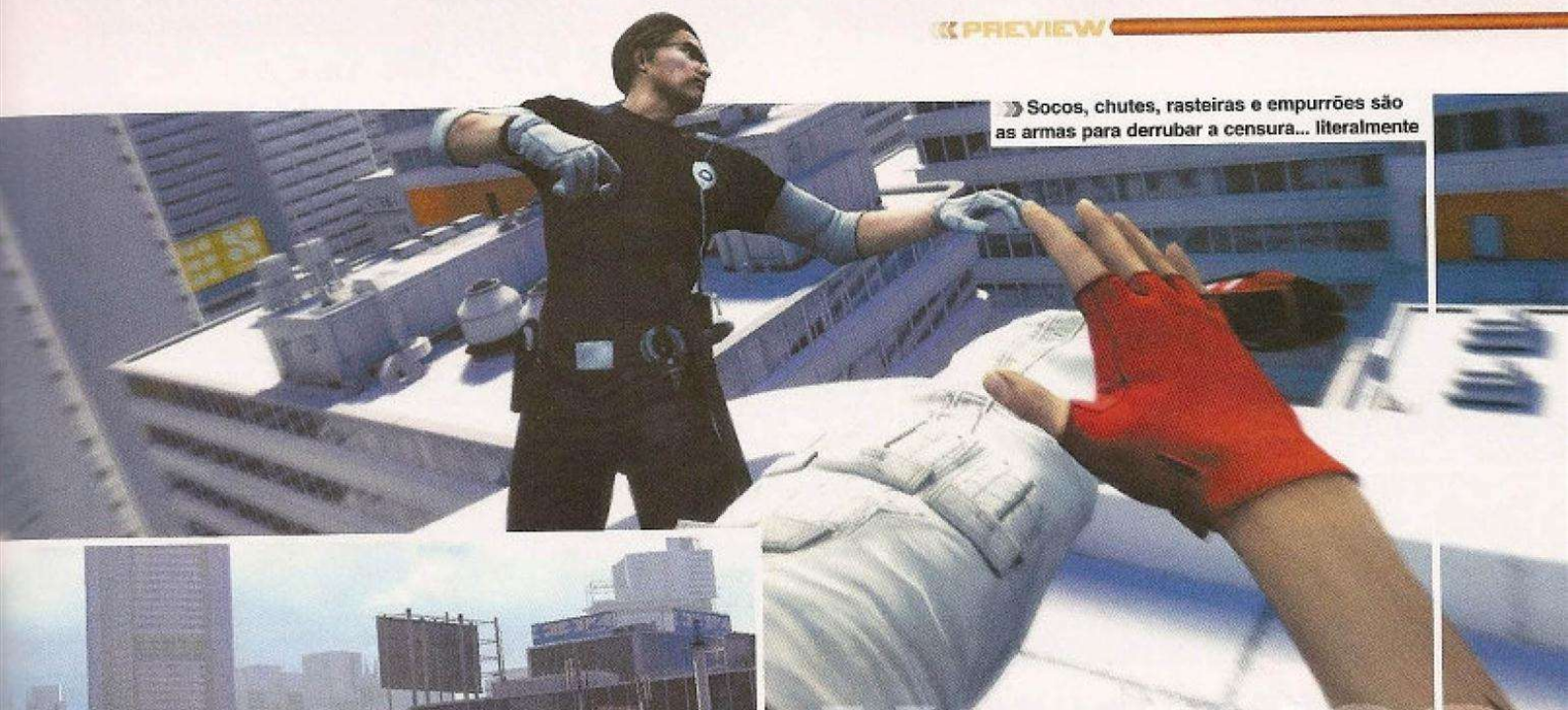
Mistura de "Corra Lola, Corra", Prince of Persia, 1984 e todos as variações possíveis de azul

Mirror's Edge é uma nova experiência que pode ser definida com uma só palavra: parkour. Você pode não conhecer o termo, mas certamente já viu sua aplicação, pois está em alta em filmes, comerciais de TV e em jogos. Traduzido ao pé da letra, parkour significa "arte do deslocamento" e é a atividade na qual uma pessoa deve correr de um ponto a outro, o mais rápido que puder, sem parar, usando apenas habilidades e recursos do próprio corpo. Isso significa pular de um prédio para outro, escalar muros e saltar obstáculos sem parar nem para pensar ou usar qualquer ajuda. As peripécias do Príncipe da Pérsia podem ser consideradas um protótipo de parkour, mas *Mirror's Edge* vai levar a idéia de travessia ponto a ponto a um nível nunca visto em qualquer mídia.

Seu objetivo é controlar Faith, uma garota que trabalha como mensageira em um mundo onde monitoramento social é tão intenso que faria o conceito de Big Brother da obra *1984* parecer uma pequena e incômoda vigilância. Neste mundo, andar pelas ruas é um risco de



Cenas de ação absurdas não são automáticas: aqui você será o ator e o dublê ao mesmo tempo



Socos, chutes, rasteiras e empurrões são as armas para derrubar a censura... literalmente

A ação não pode parar: o desafio é correr e interagir

vida e as pessoas não usam mais os meios de comunicação a distância, por isso os entregadores são vitais e altamente perseguidos.

Os cenários urbanos são absurdamente amplos, como você pode perceber nas imagens ao redor (são cenas de jogo, nada de CG), e são completamente interativos. Não se assuste com as dimensões, você não vai ficar perdido nesta vastidão de prédios e coberturas. A DICE teve a grande idéia de criar um meio de orientação por cores. Olhe para as fotos: tudo que é pintado com tons de azul são lugares que você pode visitar, mas apenas os locais com tons de vermelho fazem parte do seu caminho obrigatório e são passivos de interação.

Agentes de segurança vão tentar prendê-lo (na verdade, querem matar a garota) e você não poderá usar qualquer tipo de arma. Em *Mirror's Edge*, tudo se resume ao uso do próprio corpo, inclusive os combates. Rasteiras, empurrões e movimentos de reação baseados em artes marciais é o que você terá e será suficiente para derrubar os inimigos do topo de prédios ou para tomar suas armas (e jogá-las fora).

Mirror's Edge promete revolucionar em diversos aspectos, com cenários abertos e realistas como nunca foi visto; e com um sistema de controle intuitivo, complexo e com as mais impressionantes interações de um personagem com o ambiente à sua volta.

Um sistema chamado Reaction Time vai permitir cenas em câmera lenta para que o jogador consiga analisar a situação sem precisar parar de correr

Por Mauricio Cadarn

O QUE ESPERAR

- [x] Mutantes, milicos e malucos
- [x] Músicas da década de 40
- [x] Clima de "Orson Welles"
- [ ] Edifícios intactos
- [ ] Amigos com boa vontade

Sutileza zero: seu arsenal conta com "miniguns" e até lançadores nucleares

FALLOUT 3

→ Produtora: Bethesda Studios → Distribuidora: Bethesda Studios → Console: PS3
→ Gênero: RPG → Lançamento: Outubro de 2008 → Expectativa: ★★★★

Do nascimento à vida adulta, sobreviva no que restou da Terra pós-apocalíptica

O mundo como conhecemos acabou. O ano é 2277 e tudo que restou da superfície do planeta são ruínas e a radiação deixadas pela guerra nuclear definitiva. O apocalipse aconteceu dois séculos antes, quando a crise energética criou conflitos intoleráveis entre as grandes nações e os seus líderes não viram outra solução senão apertar os botões vermelhos dos seus arsenais atômicos. Os humanos são como baratas e, como tal, mesmo com tamanha destruição, houve sobreviventes.

O governo dos EUA também sobreviveu e, como sempre, tinha um plano de emergência e criou cidadelas subterrâneas chamadas Vault, isoladas entre si, onde as pessoas podem ter uma "vida feliz" longe da destruição da superfície. Para sua própria segurança, os habitantes não podem sair dos abrigos e estão destinados a nascer, crescer e morrer dentro de um ambiente controlado. Há rumores de que as cidadelas não são apenas o novo ambiente urbano, mas que também servem como centros de pesquisa sobre o comportamento humano e suas variações em relações sociais sob diferentes influências. De baratas a ratos de laboratório...

TUTORIAL INTELIGENTE

Seu papel é controlar o mais novo habitante de Vault 101. Tudo começa na mesa de parto e a sua escolha vai definir se o médico vai dizer "É um menino!" ou "É uma garotinha". Toda a primeira hora de jogo serve como um tutorial disfarçado no crescimento do personagem. O próximo passo é definir o seu perfil físico

PEGA, REXI

Fuçar tudo quanto é escombro em busca de item não é um trabalho digno... para isso você terá um cachorro. Aponte uma pilha de destroços e ele vai procurar alimentos, itens e armas. Em troca, você terá que garantir a segurança do mascote e alimentá-lo.

Os cenários são o retrato da pura destruição nuclear e são absurdamente vastos e exploráveis

O mundo está falido, mas ninguém sai para a rua sem uma armadura de ponta

Após sair da sua toca, você vai entrar em um mundo de facções e conflitos

adulto e a "amostra" de como isso será vem na pele de seus pais. Você será igual a eles quando crescer. Aos dez anos de idade, seu personagem ganha o livro "You are Special" e nele poderá definir as pontuações dos seus atributos. Já na adolescência, um teste vocacional na forma de questionários vai determinar quais são os tipos de habilidades que combinam melhor com o seu perfil. Com 19 anos de idade, seu pai sai do abrigo sem dar explicações e resta a você seguir seus passos. Assim começa *Fallout 3*.

FAÇA O SEU CAMINHO

Fora da escotilha, você é livre para explorar a gigantesca Washington, região que representa 80% do tamanho total de *Oblivion* (sucesso da Bethesda e RPG similar a *Fallout 3*). Há muitas regiões hostis para explorar na superfície e até outros abrigos para conhecer.

Em busca de pistas, você percorre caminhos não lineares e é livre para escolher entre o bem e o mal em suas ações e respostas. A variedade de conseqüências faz com que o seu jogo não pareça com o de outro jogador ou até com o seu próprio quando jogá-lo pela segunda vez.

Na maior parte do tempo, você deve cumprir missões de busca e resgate de itens importantes perdidos em ruínas e lugares perigosos. Os seus inimigos serão mercenários, criminosos, grupos que encontraram um modo de viver fora das escotilhas e mutantes nascidos da contaminação radioativa. É um mundo cheio de surpresas com o qual você terá que aprender a lidar.

V.A.T.S.

O combate, obviamente, concentra-se no uso de armas de fogo e o arsenal é amplo: há desde metralhadoras até lançadores de minimísseis nucleares. As armas se desgastam, quebram e podem ser combinadas para formar novas variantes. O destaque para o uso de armas é o sistema V.A.T.S. (Vault Tech Assisted Targeting System), tecnologia que permite "pausar" a ação para que você possa mirar com precisão em qualquer parte do corpo do seu alvo. Isso pode ser feito a qualquer momento, mas gasta pontos de ação, que só são repostos fora dos combates.

A IRMANDADE DO AÇO

Uma das facções com que você poderá criar relações é a Irmandade do Aço (Brotherhood of Steel). Trata-se de um grupo paramilitar que cultua religião e tecnologia. Seus membros usam armaduras tecnológicas e armas recuperadas do Pentágono para proteger seu povo dos ataques dos super-mutantes. A Irmandade é barra-pesadíssima.

Por Maurício Cadarn

MORTAL KOMBAT VS DC

→Produtora: Midway →Distribuidora: Midway →Console: PS3 →Gênero: Luta →Lançamento: Maio de 2008 →Expectativa: ★☆☆☆☆

O QUE ESPERAR

- ☑ Batarangue vs arpão
- ☑ Enredo cósmico e bobão
- ☑ Toastie!!!
- ☑ Coisas meigas e bonitas
- ☒ Amizade entre as espécies

Vamos combinar: MK vs DC é um jogo estranho e, ainda por cima, não terá fatalities

Cuidado com o que você deseja: a Midway pode estar ouvindo...

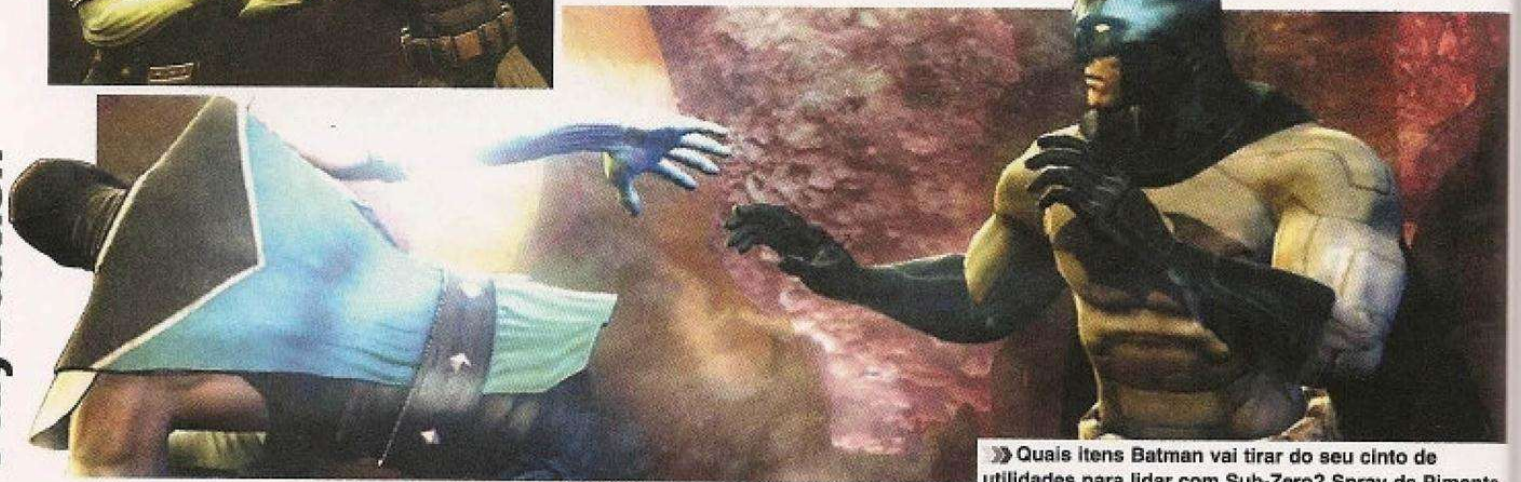
Em algum momento da sua vida (talvez neste exato momento), você deve ter sido um moleque à toa, do tipo que adorava provocar os amigos com comparações chatas do tipo: "O Wolverine é mais esperto do que o Sr. Madruga". Essas brincadeiras sempre foram chatas, mas inofensivas... pelo menos até agora, pois a Midway só pode ter dado ouvidos a um moleque remelento de 6 anos de idade para conceber um crossover tão idiota quanto este. É para valer: Escorpion & Cia vão encarar Batman e a Liga da Justiça. Santa Comédia, Batman!!!

Ed Boon, eterno responsável pela série *Mortal Kombat*, é o cérebro por trás do projeto e deu certeza sobre duas questões importantes: será um jogo violento e haverá finalizações para os combates, mas não serão como os fatalities tradicionais e vão focar mais em movimentos estilosos do que na violência do resultado. Essa é uma decisão sensata e até obrigatória, afinal a DC Comics não ficaria nada feliz em ver seus personagens intocáveis, como Super-Homem e Batman, sendo desmembrados por genocidas como Scorpion e Shang Tsung.

A Midway está reformulado o sistema de combate de *MK* para estrear neste crossover. Para começar, não haverá mais uso de várias artes marciais pelo mesmo lutador e as batalhas poderão alternar entre dois novos sistemas: Klose Kombat (luta com a câmera próxima do personagem) e Freefall Kombat (a câmera se distancia, o lutador ganha mais mobilidade, pode interagir com o cenário e acessa combos mais prolongados).

A justificativa para a mistureba dos universos vem de uma série clássica da DC: *Crise nas Infinitas Terras*. Assim como no clássico dos HQs, em *Mortal Kombat vs DC Universe* vai rolar um evento cósmico que vai combinar as duas dimensões em uma só. A modalidade central vai permitir encarar a história com o ponto de vista dos personagens DC quando estes entram no universo *MK* e vice-versa. Pode ser divertido...ou não.

Batman vs Escorpion? Santa Marmelada



Quais itens Batman vai tirar do seu cinto de utilidades para lidar com Sub-Zero? Spray de Pimenta

SOUL CALIBUR® IV

O QUE VAI DENTRO DA SUA ALMA?

À VENDA NAS LOJAS

fnac · Saraiva MEGA STORE · WAL-MART · magazineluiza.com · AMERICANAS.com · Submarino · UZ GAMES.com

shoptime.com · brinquedos LAURA · PERNAMBUCANAS · STAR COMPUTER · CASA&VIDEO · gamers

PLAYSTATION 3 · XBOX 360 · BANDAI NAMCO Games · NC GAMES

www.ncgames.com.br

SOULCALIBUR®IV & © 1995-2008 NAMCO BANDAI Games Inc. LucasArts, o logo LucasArts e os personagens do STAR WARS, nomes e símbolos relacionados são marcas registradas da &©Lucasfilm Ltd. ©2008 Lucasfilm Entertainment Company Ltd.&® ou TM como indicado. Todos os direitos reservados. Usado com permissão. "PlayStation", "PLAYSTATION" e o logo da "PS" family são marcas registradas da Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Xbox, Xbos360 e os logos Xbox são marcas registradas do grupo Microsoft e usados sob licença da Microsoft. Todas as outras marcas e nomes pertencem aos seus respectivos proprietários.

LANÇAMENTOS

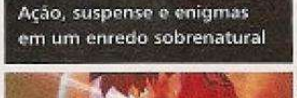
JUNHO Os jogos que vão esquentar seu console este mês

ALONE IN THE DARK
Plataforma: PS2/PSP
Gênero: Ação
Data prevista: 24 / 06 / 2008
Ação, suspense e enigmas em um enredo sobrenatural

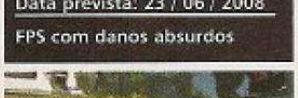
BATTLEFIELD BAD COMPANY
Plataforma: PS3
Gênero: FPS
Data prevista: 23 / 06 / 2008
FPS com danos absurdos

B-BOY
Plataforma: PSP / PS2
Gênero: Musical
Data prevista: 15/ 06 / 2008
Simulador de dança com passos de break music.

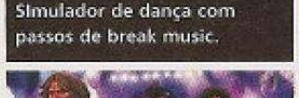
CODE LYOKO QUE FOR INFINITY
Plataforma: PSP
Gênero: Ação
Data prevista: 17 / 06 /
Exploração de cenários enigmas intuitivos em u ambiente cartunesco co tema futurista.



DRAGON BALL Z BURST LIMIT
Plataforma: PS3
Gênero: Luta
Data prevista: 10 / 06 / 2008
Mais um jogo de DBZ...

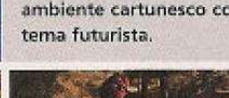


FATAL INERTIA EX
Plataforma: PS3
Gênero: Corrida / Ação
Data prevista: 03 / 06 / 2008
Meio *F-Zero*, Meio *WipeOut*, totalmente alucinante

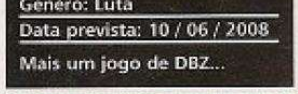


GUITAR HERO AEROSMITH
Plataforma: PS2 / PS3
Gênero: Musical
Data prevista: 29 / 06 / 2008
Caça-níquel com guitarra

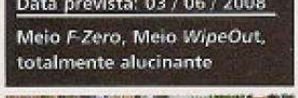
HAIL TO THE CHIMP
Plataforma: PS3
Gênero: Gincana
Data prevista: 24 / 06 / 2008
Macacada à toa passa o tempo com seus minigames



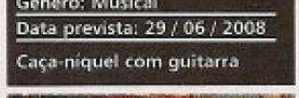
HELLBOY THE SCIENCE OF EVIL
Plataforma: PS3
Gênero: Ação
Data prevista: 24 / 06 /
Chifrudo dos HQs atua



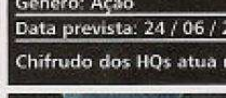
HELLBOY THE SCIENCE OF EVIL
Plataforma: PSP
Gênero: Ação
Data prevista: 24 / 06 / 2008
Chifrudo atua no PSP também



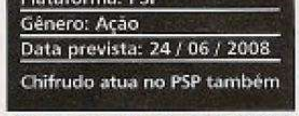
HOT SHOTS GOLF OPEN TEE 2
Plataforma: PSP
Gênero: Esporte
Data prevista: 03 / 06 / 2008
O melhor golfe virtual



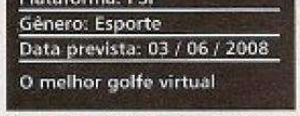
KUNG-FU PANDA
Plataforma: PS2 / PS3
Gênero: Ação
Data prevista: 03 / 06 / 2008
Um urso panda socando bundas com estilo oriental



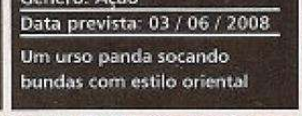
METAL GEAR SOLID GUNS OF THE PATR
Plataforma: PS3
Gênero: Ação
Data prevista: 12 / 06 /
Snake está chegando...



NARUTO ULTIMATE NINJA HEROES 2
Plataforma: PSP
Gênero: Ação
Data prevista: 24 / 06 / 2008
Mais ninjas da TV no PSP

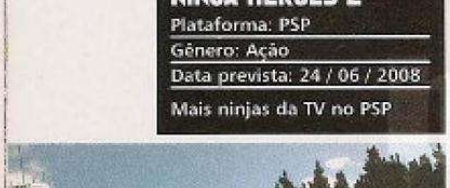


NASCAR 09
Plataforma: PS3
Gênero: Ação
Data prevista: 14 / 06 / 2008
Atualização com o melhor da última temporada de NASCAR

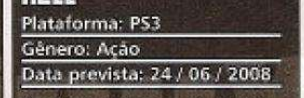


OVERLORD RAISING HELL
Plataforma: PS3
Gênero: Ação
Data prevista: 24 / 06 / 2008
Controle seres encapetados

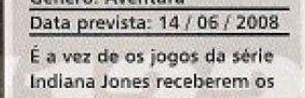
LEGO INDIANA JONES THE ORIGINAL ADVENTURES
Plataforma: PSP/PS2/PS3
Gênero: Aventura
Data prevista: 14 / 06 / 2008
É a vez de os jogos da série Indiana Jones receberem os traços dos tijolos LEGO



ROBERT LUDLUM'S THE BOURNE CONSPIRACY
Plataforma: PS3
Gênero: Ação
Data prevista: 14 / 06 / 2008
Porrada geral e com estilo



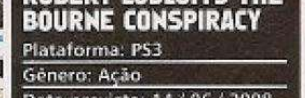
SECRET AGENT CLANK
Plataforma: PSP
Gênero: Aventura
Data prevista: 17 / 06 / 2008
Clank estréia em sua primeira aventura solo



SPACE INVADERS EXTREME
Plataforma: PSP
Gênero: Tiro
Data prevista: 17 / 06 / 2008
A volta dos que não foram

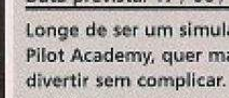
PILOT ACADEMY
Plataforma: PSP
Gênero: Ação
Data prevista: 17 / 06 /
Longe de ser um simul Pilot Academy, quer m divertir sem complicar. pedida para o estilo ca do portátil da Sony

RACE DRIVER GRID
Plataforma: PS3
Gênero: Corrida
Data prevista: 03 / 06 / 2008
A série TOCA ganha novos ares com sua reformulação espiritual em um game que usa a evolução da engine física do grandioso DiRT



THE INCREDIBLE HULK
Plataforma: PS2 / PS3
Gênero: Ação
Data prevista: 05 / 06 / 2008
Hulk esmaga homenzinho! Hulk quer mais jogos!

TOP SPIN 3
Plataforma: PS3
Gênero: Esporte
Data prevista: 23 / 06 / 2008
O melhor simulador de tênis chega com modo online e um novo sistema climático que pode fazer desabar um toró no meio da partida



WALL-E
Plataforma: PSP/PS3
Gênero: Aventura
Data prevista: 24 / 06 /
Use um robô para limp ruas desta animação d

Eu tenho os planos adequados para mim.

Eu ganho bônus até quando me ligam[1].

Eu sempre tenho uma promoção para economizar.

Eu posso escolher aparelhos modernos.

Eu faço DDD e pago preço de ligação local[2].

Eu recarrego e ganho Torpedos SMS[3].

Eu tenho desconto nos horários em que mais ligo[4].

Eu encontro a minha recarga em qualquer lugar.

Eu tenho mais de 450 mil postos de recarga.

Eu baixo games no celular[5].

Eu baixo músicas no celular[5].

Eu sou tudo isso e muito mais:

vivo

Eu sou valorizado.
Eu sou bem tratado.
Eu sou respeitado.

Eu sou PRÉ

Para conhecer todos esses benefícios, acesse www.vivo.com.br/eusoupre. 1. Promoção Receba e Ganhe: bônus de R$ 1 por minuto recebido em ligações locais para Vivo, por 7 dias. Necessário cadastro no *9000. Para receber o bônus, necessário acumular 5 minutos na semana, realizar recarga nos últimos 30 dias e estar dentro do período de validade da recarga. Ganhe até R$ 10 por semana. Em MG, Promoção Pra Falar Mais: bônus de R$ 1 por minuto recebido. Limite de bônus por mês de acordo com a recarga promocional realizada. 2. Promoção DDD=Local válida para ligações para Vivo e fixo, utilizando o CSP 15; será cobrado o valor do minuto local para celulares de outras operadoras do Plano Vivo Toda Hora; a promoção não é válida para ligações para celulares da Vivo MG. Para clientes de MG, válida para todas as chamadas realizadas para outra cidade do Estado. 3. Recargas não disponíveis em MG. Bônus válido para envio para qualquer Vivo do Brasil por 15 dias. Benefício válido para recargas a partir de R$ 11. 4. Planos Vivo Boa Hora em todos os Estados, exceto em MG, onde o benefício é válido no Plano Vivo Noite. 5. Verifique compatibilidade do aparelho e área de cobertura com Vivo Downloads e Vivo Rio

DPZ
e.sou Vivo.
vivo Sinal de qualidade.

pvision

Neo®

Joystick
Neo

Joystick
Neo Light

Volante para
Video-Game

Stand para
Console

Memory Card
Neo

Conheça os produtos Neo e sinta a diferença que garante sempre o melhor para sua diversão. Nossa linha de produtos é completa para atender todas as suas exigências.

Suas férias com muito mais diversão!

fale conosco:
(51) 3039-3031

visite nosso website:
http://www.neotronics.com.br

DIVERTINDO COM INOVAÇÃO

Análise e Segredos: Humberto Martinez Roteiro: Leandro Rodrigu

GRAND THEFT AUTO IV

→ Produtora: Rockstar North → Distribuidora: Rockstar → Console: PS3 → Gênero: Ação

Liberty City renasceu. Entre e você nunca mais verá os jogos de videogames da mesma forma

AQUI TEM

- Roteiro 100% (Pág. 42)
- Missões Especiais (Pág. 49)
- Guia de Amizades (Pág. 47)
- Guia de Namoros (Pág. 47)
- Meios de Transporte (Pág. 48)
- Lista de Sites (Pág. 52)
- Infográfico Celular (Pág. 45)
- Telefones Uteis (Pág. 45)
- Trabalhos Extras (Pág. 55)
- Missões "Assassino" (Pág. 55)
- Roubos de Carro (Pág. 55)
- Dicas Secretas (Pág. 50)
- Roupa Especial (Pág. 54)
- Mapa Completo (pôster)
- 200 Pombas (pôster)
- 50 Stunt Jumps (pôster)
- Localização dos Coletes (pôster)

Dez anos de experiência não preparam um analista de jogos para criticar facilmente um game do calibre de *GTA IV*. Qualquer profissional que não tenha perdido a humildade ou a paixão por jogos sente-se pequeno diante de uma obra de arte como esta. Uma experiência que bombardeia os sentidos, desperta emoções, causa imersão, estabelece padrões e torna-se unanimidade entre fãs de diferentes gêneros só pode ser considerado isso: uma obra de arte. Neste exato momento, mais de 6 milhões de pessoas já compraram *GTA IV*, número alcançado na primeira semana de vendas e recorde de velocidade de consumo que venceu até o fenômeno *Harry Potter*. E este foi só o primeiro choque da onda...

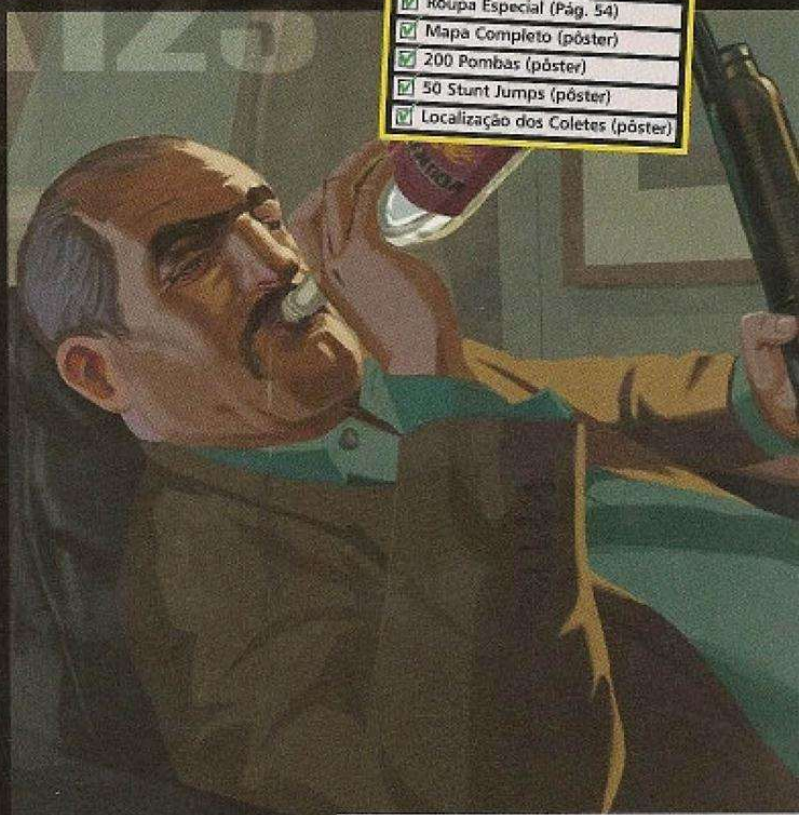
A Rockstar é ambiciosa e não se contenta com pouco. Todos os aspectos que, combinados, criaram um mundo que respira artificialmente realista, são notáveis em diferentes níveis. Para analisar o pacote todo sem tropeçar como quem tenta explicar tantas coisas legais ao mesmo tempo, o melhor é considerar um fator de cada vez, por ordem de importância. Bem-vindos a Liberty City, a alma de *GTA IV*.

FATOR 1. EUPHORIA

Grand Theft Auto, para boa parte dos fãs, resume-se a liberdade de interação com as pessoas e o mundo ao seu redor – isso varia de divertir-se as custas da violência gratuita contra os civis virtuais a pilotar veículos terrestres, marítimos e aéreos. Interagir, nesta versão, é sinônimo de sentir e acreditar, tudo graças a estréia da tão falada tecnologia Euphoria. Vale ressaltar que a Euphoria não é a engine física de *GTA IV*, mas um complemento que agrega determinadas funções a engine proprietária da Rockstar, a R.A.G.E.

Até ontem, personagens eram criados com um pacote de animações pré-determinadas que definiam suas respostas a tudo. Se o sujeito virtual fosse atropelado, por exemplo, havia algumas respostas prontas para definir qual seria o seu movimento e tipo de queda. O pior problema deste sistema é que, pelo trabalho que demanda, dificilmente eram criadas respostas para coisas pequenas, como tropeçar em um tijolo na rua. Graças a Euphoria, isso não existe em *GTA IV*. O serviço desta nova tecnologia é criar, em tempo real, animações para cada interação possível e isso tornou-se a alma do novo game.

Ao correr pelas ruas, Niko Belic empurras as pessoas que ficam na sua frente. Não porque você quer, mas porque ele quer passar e para isso precisa desta ação. A resposta das vítimas também é imprevisível: elas podem cair, se apoiar nas paredes, apenas perder o equilíbrio e por aí vai. E os ambientes do cenário completam a beleza: se houver uma escadaria, as pessoas vão rolar dolorosamente; vítimas perto de muretas



Criminosos internacionais, cachaça e armas pesadas: Liberty City oferece mais do que glamou

AVALIAÇÃO D&T PS3

Gráficos: ★★★★★
Controle: ★★★★★
Áudio: ★★★★★
Replay: ★★★★★
Acabamento: ★★★★★

NOTA FINAL 10
PERFEITO

EXCELÊNCIAS

Game do Ano. É o melhor antecipado. Reverenciem.

Sabedoria. As melhores conversas entre bêbados

Crueldade. Sacanear pedestres é alívio imediato para o seu stress

Pornstar. Gordinhas fazem de tudo e cobram pouco

AVALIAÇÃO DO GÊNERO

AÇÃO

Enredo e Ambientação: ★★★★★
Inteligência Artificial: ★★★★★
Atrações Extras: ★★★★★
Sistema de Câmeras: ★★★★★
Multiplayer: ★★★★★

NÍVEIS DE EMPOLGAÇÃO

(A) As primeiras horas de jogo são cansativas, tudo muito parado. Depois a história engrena e fica difícil parar de jogar GTA IV.

(B) A entrevista é um pouco complicada, não só pela dificuldade, mas porque uma roupa errada pode estragar tudo.

(C) A missão 49, do roubo ao banco é uma das mais complicadas do jogo. Além de calma é necessário escolher o melhor caminho para não deixar grana pelo caminho.

DVLinux123

Em uma cena digna de "Burnout", Niko voa pelo vidro do carro após pinga e imprudência: bêbado, roubou um táxi ao invés de aceitar os se

caem por cima delas; e outras rolam por cima de latas de lixo. Se antes era divertido aporrinhar a vida dos pedestres, agora é uma tentação morbidamente irresistível.

Outra bela atração (isso vai soar masoquista) é a reação de Niko em atropelamentos. Quase como uma fórmula, o resultado varia de acordo com a velocidade do veículo, a posição de Niko e qual parte do corpo é atingida. Se o carro estiver muito rápido, Niko rola por cima do parabrisas; se a ponta do carro pegar a perna do imigrante, ele roda no ar e cai desajeitado; quando o impacto é muito leve, Niko tenta se apoiar no capô do carro. É tentador passar horas atravessando avenidas cegamente só para curtir as reações.

Outra aplicação sublime da Euphoria está nas reações aos ferimentos. Em um tiroteio, experimente acertar um inimigo nas pernas e você verá como ele perde o equilíbrio e mostra uma reação corporal de dor (inimigos antigos vivem ou morrem; e geralmente não sofrem limitações físicas derivadas de ferimentos). Acerte-o em seqüência e você verá respostas a altura, como em um filme em ação em que o sujeito toma um tiro atrás do outro e sofre barbaridades antes de cair. E quando as vítimas, tentam se arrastar para um lugar seguro ou voltar para a briga. Quem sabe o que eles farão? Só a Euphoria pode prever.

Quando o assunto são armas, todas são realistas, mas algumas são notáveis. Nunca houve um lança-mísseis tão impressionante em nenhum outro game, nem em simuladores de combate. Ao disparar um míssil, ele desenha uma linha imprevisível em sua trajetória; ele gira no ar, arrasta no chão quando o impacto não é vertical e pode até passar por baixo de um carro. As pessoas pulam, rolam e fazem o que podem para fugir do caminho desta espécie de buscapé vitaminado.

FATOR 2. IMERSÃO

Nesta geração tecnológica, falar de gráficos realistas já é bobeira. Liberty City é uma cidade linda e gigantesca como a sua inspiração, Nova York (em um teste, taxistas novaiorquinos que não conhecem o jogo conseguiram se localizar tranquilamente no game). Porém, o que causa a sensação de imersão, acreditar estar em uma cidade viva, não são só os prédios titânicos e capacidade gráfica, mas a quantidade de detalhes diversos. As pessoas jogam lixo pelos vidros dos carros, falam ao celular, abrem guarda-chuvas ao menor sinal de chuva; sentam no banco da praça para conversar; esperam ônibus no ponto e vivem suas vidas normalmente até que você decida interferir. O mundo que cerca as pessoas também convence. Cada loja tem o seu letreiro, cartazes e é possível ver até os preços de um cachorro-quente se você observar a plaqueta da barraquinha.

MEIOS DE COMUNICAÇÃO

Os meios de comunicação são fatores vitais para a imersão. As rádios continuam importantes e suas 18 estações oferecem mais de 200 músicas de diversos gêneros; são mais de 20 bandas e artistas famosos, como Queen, Busta Rhymes, Bob Marley, Barry White e The Who. Músicos famosos foram convidados para interpretar d das rádios, como Iggy Pop, e seus comentári são impagáveis. Há também rádios de notíci anúncios publicitários dos produtos e empre de Liberty City e entrevistas hilárias. Se você manja de inglês, comece a aprender, pois os anúncios e entrevistas são 40% de todo o hu sarcástico e inteligente de *GTA IV*.

A mídia ácida ganhou força com a estré de programas de TV. Deixe a vida "lá fora" de por um tempo, sente-se no sofá da casa de e ligue a TV: você não vai se arrepender. Exis três canais e as programações são de morrer rir. A mais popular é o programa de auditóri "The Men's Room", apresentado pelo frágil e afeminado Jeremy St. Ives e o marombado e descontrolado Bas Rutten (trata-se de uma paródia do ex-lutador de vale-tudo Bas Rutte com dublagem do próprio). Os dois atender ligações do público "ao vivo" e dão dicas val de relacionamentos ou como lidar com aces de fúria. Rutten sempre dá um jeito de fazer que a dica resuma-se a socar a cabeça de

Niko foi para os EUA em busca de oportunidades e conseguiu. Ai está o sujeito.. se preparando para mais um dia de trabalho duro

alguém em um poste ou chutar seus 'ovos'. Também há o desenho animado "Republican Space Rangers", uma paródia da administração do presidente George Bush onde três soldados viajam pelo espaço para combater ameaças bizarras aos EUA. Há outros programas, mais diversão do que você pode encontrar na TV aberta com as baboseiras da Globo e SBT.

Para completar as surpresas, a Rockstar teve a paciência de criar uma simulação de acesso a internet. É simples: visite um dos cibercafés de Liberty City, pague pelo acesso a um computador e você está livre para acessar mais de 50 sites. Há fóruns que desafiam os limites do absurdo, sites de produtos e empresa, blogs e portais de relacionamentos amorosos e por aí vai. Todos oferecem muita leitura inteligente, divertida e em um tom que faz parecer tudo parecer real. Alguns sites são interativos e dá até para arrumar namorada e acessar o bando de dados da polícia.

Dica politicamente incorreta: conquiste uma namorada advogada (secreta) e ligue para ela sempre que a polícia persegui-lo "injustamente"

FATOR 3: DUBLAGEM

A versão anterior, *GTA: San Andreas*, contou com famosos como Samuel L. Jackson e Ray Lyota na equipe de dublagem. Desta vez não há astros, mas o trabalho de dublagem é tão intenso que merece uma premiação específica. As pessoas comuns têm diversas vozes e linhas de diálogo, gírias e falam línguas diferentes. Não duvide da sua sanidade quando ouvir algum malandro xingá-lo com os piores palavrões da nossa língua, pois há pessoas que falam em português (algumas com sotaque carioca). Os personagens centrais também são espetacularmente bem dublados e suas particularidades fortalecem o carisma de cada um. Há jamaicanos com gírias indecifráveis, russos com sotaques carregados e todo tipo de malandro estilos próprios de falar.

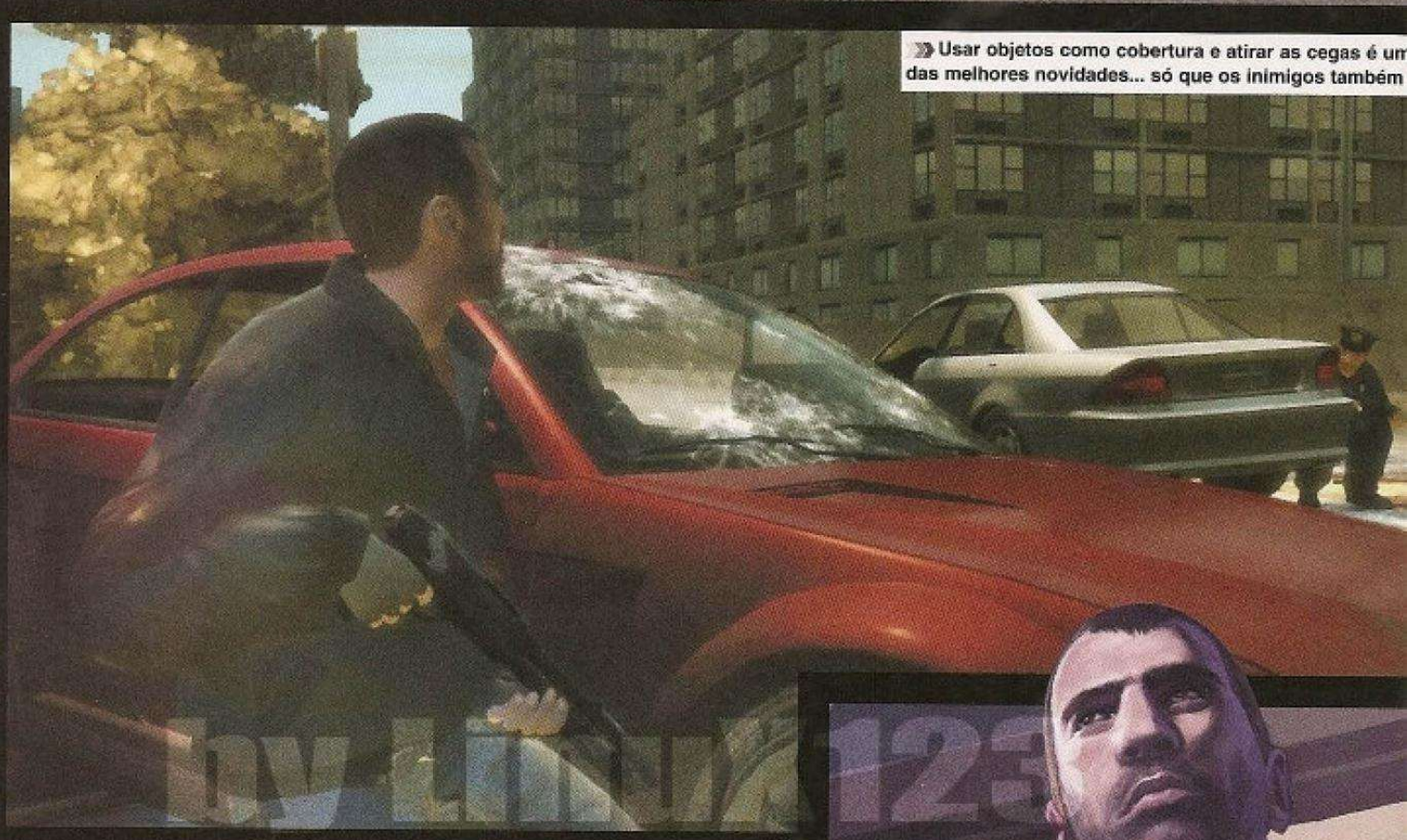
Tão ou mais impressionante do que a dublagem é a inteligência de sua aplicação. Amigos dificilmente repetem as conversas e, o mais assustador, são programados para falar sobre assuntos pertinentes. Dirija um carro velho e o seu amigo questionar sua escolha de um carango tão destruído... porém, troque muito de carro e vão perguntar como você consegue tantos veículos. O mesmo vale para o vestuário de Niko. Use um par de óculos, por exemplo, e depois tire: sua namorada pode comentar que preferia o visual do criminoso quando este usava óculos.

FATOR 4: RELACIONAMENTO

Nenhum homem é uma ilha e, certamente, Niko não é uma. O sujeito pode ser um carrancudo do leste europeu, mas gosta de cultivar amizades e, é claro, namorar. Os relacionamentos surgem com a evolução da história e, seja por interesse ou necessidade de companhia em uma terra estranha, Niko pode curtir acompanhado as atrações da cidade.

A diversão pode rolar na forma de uma refeição em lanchonetes fast-food ou restaurantes; ou talvez com mais descontração em esportes como sinuca e dardos em botecos ou boliche. Todos os jogos funcionam como minigames simples e divertidos de brincar. Se o que você procura é diversão para adultos, dá para levar os amigos (ou uma namorada mais liberal) em clubes de strip-tease onde até duas garotas podem fazer uma sensual dança em trajes minúsculos. Outra escolha pode ser encher a cara em um bar e sair bêbado pela rua, situação que é uma das mais impressionantes já vistas. O controle muda totalmente quando o personagem fica bêbado e é praticamente impossível controlá-lo. Graças a Euphoria, Niko trança as pernas, tropeça em tudo e toma os piores tombos que a cachaça malvada já proporcionou. Beber acompanhado é um sarro, pois os ›

Esta imagem deu novo sentido a famosa expressão: "Está com pressa? Passa por cima!"



» Usar objetos como cobertura e atirar as cegas é uma das melhores novidades... só que os inimigos também

personagens perdem a inibição e falam coisas absurdas que nunca falariam em situações comuns (se é que os eventos do jogo podem ser considerados comuns). Para ninguém dizer que *GTA IV* incentiva a bebedeira, o controle do veículo fica impossível quando Nick está bêbado e a polícia parte com tudo para prendê-lo, por isso o mais indicado é voltar de táxi para casa... ainda mais porque não é indicado comprometer a segurança do amigo (a).

Também há baladinhas culturais interessantes, como shows teatrais em boates e comédias stand-up (gênero no qual o comediante atua sozinho no palco). O capricho da Rockstar é tamanho que alguns comediantes reais foram transportados com seus shows para Liberty City. É o caso de Rick Gervai (criador da série *The Office*) e Kat Williams, artistas famosos nos EUA.

Além de relaxante e divertido, os relacionamentos são vantajosos e resultam em favores especiais por parte dos amigos e namoradas (sem falar na vantagem, hmmm, sexual da coisa).

FATOR 5: DINAMISMO

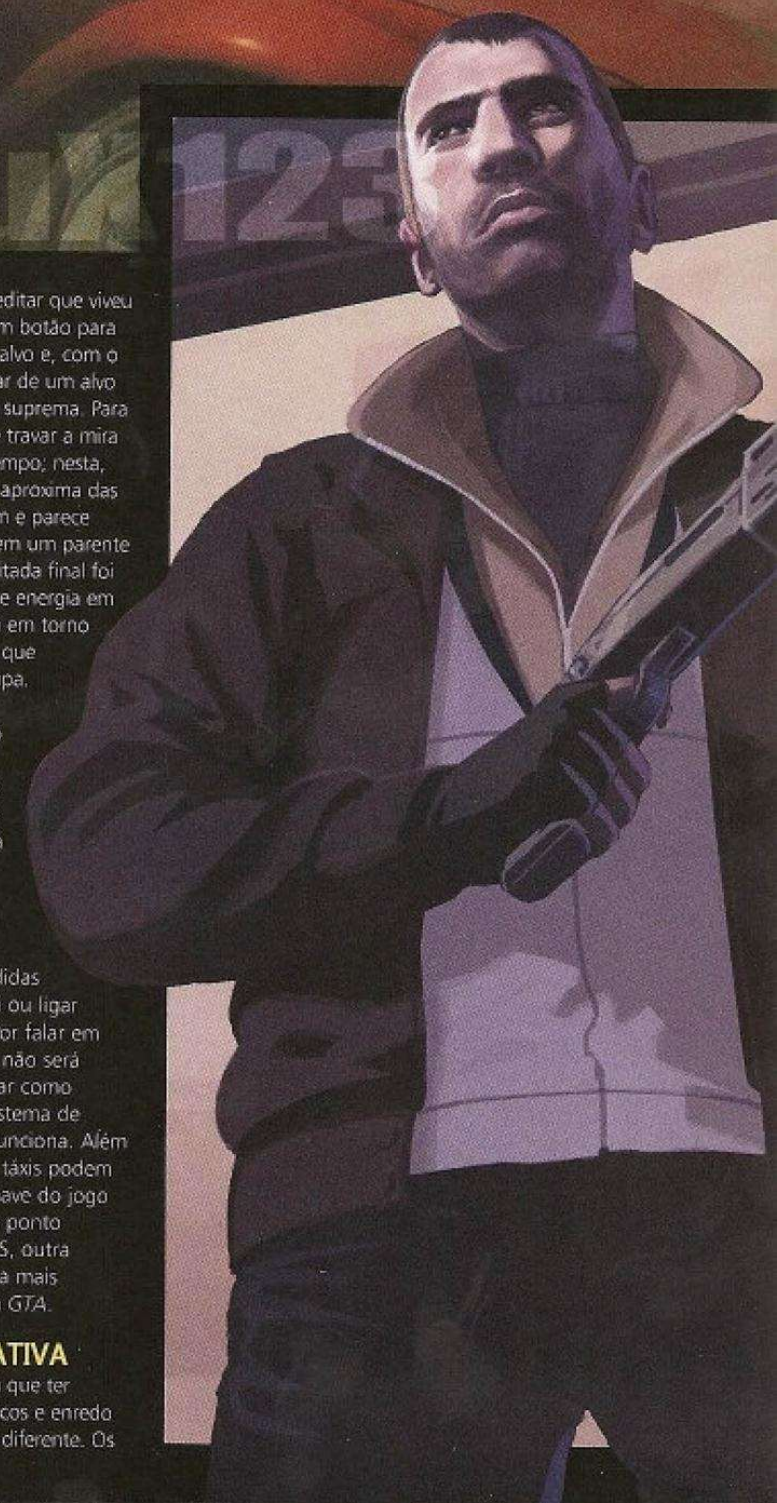
A série *GTA* sempre foi dinâmica e simples de jogar, mas alcançou um novo patamar. Correr com Niko pela cidade, escalar muros ainda mais altos e interagir com elementos do cenário é só o começo. A evolução verdadeira está no sistema de mira e na facilidade de usá-lo. Chega de tiroteios sem estratégia: desta vez é possível buscar proteção atrás de paredes, pilares e qualquer objeto resistente – sistema que tornou-se fundamental em jogos de ação – e atirar às cegas para não se expor. A precisão até diminui com este recurso, mas é altamente recomendada nas missões em que Niko enfrenta dezenas de inimigos.

O sistema de mira automático é algo que você não vai acreditar que viveu sem: basta segurar um botão para travar a mira em um alvo e, com o analógico, pode trocar de um alvo para outro. Eficiência suprema. Para completar, Niko pode travar a mira e correr ao mesmo tempo; nesta, situação a câmera se aproxima das costas do personagem e parece transformar o game em um parente de *Gears of War*. A pitada final foi transformar a barra de energia em um contador que fica em torno da mira, idéia prática que deixou a tela mais limpa.

A praticidade está também fora do campo de combate em outra ferramenta inédita: um aparelho celular. Ele serve para conversar com os amigos, fazer convites, receber algumas missões, reiniciar missões perdidas e até chamar um táxi ou ligar para a emergência. Por falar em táxi, finalmente você não será mais obrigado a andar como um camelo, pois o sistema de transportes existe e funciona. Além da malha ferroviária, táxis podem levá-lo aos pontos chave do jogo ou basta apontar um ponto específico em seu GPS, outra ferramenta que nunca mais deve ficar fora de um *GTA*.

FATOR 6: NARRATIVA

GTA que se preze tem que ter personagens carismáticos e enredo marcante. Aqui não é diferente. Os



ESQUEÇA O MUNDO REAL. GTA ONLINE PARA SEMPRE! \O/

Não é apenas um modo multiplayer para desencargo de consciência, mas uma baita e diversifica atração. Confira:

1.Deathmatch (2 a 16 jogadores): esqueça parcerias, aqui é todo mundo contra todo mundo e vale tudo: usar todo tipo de armas, atropelamentos etc. Vence quem acumular mais dinheiro eliminando adversários.

2.Mafiya Work (2 a 8 jogadores): todos os integrantes recebem missões da máfia e vence quem conclui-las primeiro.

3.Car Jack City (2 a 16 jogadores): missões de roubo e entrega de carros. A premiação aumenta quandos as "encomendas" são entregues em bom estado.

4.Free Mode (1 a 4 jogadores): aqui não há regras, objetivos ou limite de tempo, apenas faça o que quiser com a sua galera.

5.Team Deathmatch (2 a 16 jogadores): a idéia é trabalhar em times e fazer a maior fortuna possível. Cada time ganha uma cor e o objetivo é eliminar as cores adversárias. Participam de dois a oito times.

6.Team Mafiya Work (2 a 16 jogadores): um membro da máfia local lança um desafio, que varia desde fazer entregas de veículos a eliminar uma gangue local. O objetivo é lançado para todos os times e só leva a grana quem completar o objetivo primeiro. Jogam de duas a oito equipes.

7.Team Car Jack City (2 a 16 jogadores): os times precisam roubar carros e levá-los aos pontos indicados. É preciso ser bom piloto para preservar o carro e vários personagens podem entrar no mesmo veículo para aumentar o poder de fogo. Jogam duas a oito equipes.

Adversários humanos são maliciosos, espertos, vingativos e tem um senso de humor muito cruél

8.Cops N's Crooks (2 a 16 jogadores): um time é composto por bandidos que precisam encontrar, resgatar e fugir com o chefe da gangue sem ser pelo pela polícia. O segundo time é formado por policiais que devem impedir esse resgate. Este modo exige estratégia de ambos os times, já que os ladrões sabem a localização do chefe da gangue, mas não sabem onde estão os policiais; enquanto os policiais sabem onde estão os bandidos e não sabem onde é o local do resgate. Jogam dois times.

9.Turf War (2 a 16 jogadores): dois times lutam pela busca e captura da base inimiga. A idéia para defender seus territórios é criar obstáculos para impedir o avanço inimigos. Uma das estratégias é criar uma linha de carros e explodí-los quando os inimigos chegarem. Jogam duas equipes.

10.Deal Breaker (2 a 4 jogadores): o objetivo é recolher a maior quantidade de drogas no menor tempo possível.

11.Hangman's Noose (2 a 4 jogadores): modo cooperativo onde o time deve encontrar um meio de invadir um aeroporto cercado por policiais para resgatar o chefão do crime e levá-lo em segurança ao esconderijo.

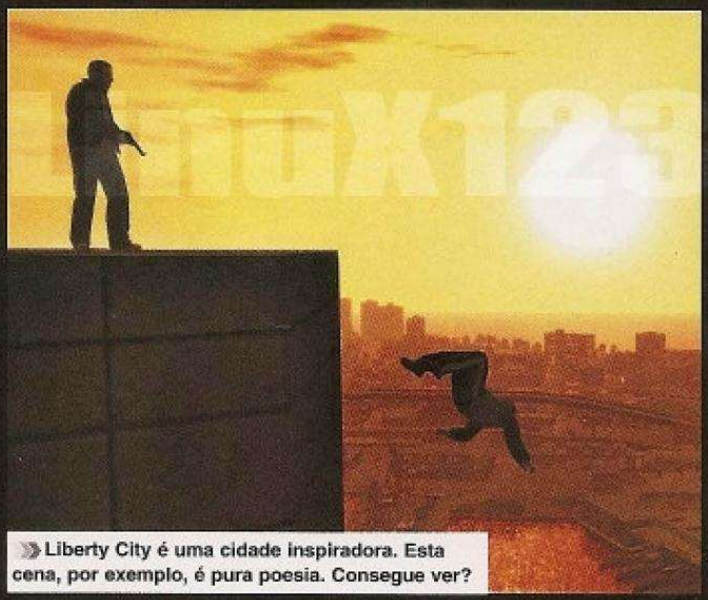
12.Bomb da Base II (2 a 4 jogadores): modo cooperativo cujo objetivo é pilotar um helicóptero, entrar em um navio e sabotá-lo com explosivos.

13.Race (2 a 16 jogadores): corrida com carros, barcos ou helicópteros. É preciso passar por todos os checkpoints ou, ao perder um, seu veículo é transportado ao último checkpoint visto.

14.GTA Race: também é uma modalidade de corrida, mas aqui é possível pegar armas pelo caminho para detonar os oponentes.

personagens da nova história são únicos, com seus maneirismos, problemas, sonhos e falhas que os tornam 'humanos'. Roman, o primo de Niko, é um sujeito com problemas com apostas, mentiroso e vive em enrascadas, porém é otimista e xavequeiro. Dificilmente você não vai entrar na onda dele e não vai sorrir e pensar 'Ah! Esse é o Roman!" quando ele arrastá-lo para mais uma encrenca. Nesta história, você não é só um observador externo, você é parte da família e vai sentir-se assim, principalmente conforme cresce a relação com Niko, um cara que tenta ser uma boa pessoa e você percebe isso, mas que não consegue. É difícil jogar e não se envolver.

Há um novo elemento que vai fazê-lo pensar como alguém que está dentro da história: decisões. Em diversos momentos, você terá que optar entre puxar o gatilho ou não, matar ou poupar. E isso não acontece durante animações semi-interativas, não senhor: você fica no comando total, andando de um lado para o outro, preso na dúvida, enquanto seu alvo fala coisas do tipo 'Eu sou seu amigo, não faça isso!'. É só um jogo, mas muitas vezes você vai questionar o próprio caráter... mas isso terá apenas conseqüências superficiais na trama.



Liberty City é uma cidade inspiradora. Esta cena, por exemplo, é pura poesia. Consegue ver?

FATOR 7: MULTIPLAYER

Fazer bagunça sozinho no modo offline é uma delícia, mas aprontar na cidade com até dezesseis jogadores é uma forma de diversão que você não vai acreditar que ficou sem até hoje. São quatorze modalidades, variações de polícia vs ladrão, mata-mata, corridas e missões cooperativas. Os sistemas para competir são: Player Match (as partidas são livres, sem objetivos ou pontuação); Ranked Match (vale dinheiro e pontos ara o ranking); e Party Mode (crie as regras e objetivos das competições).

Para acessar a jogatina basta escolher a opção Multiplayer no celular de Niko Belic, escolher o modo e criar uma sala para convidar os amigos (ou entrar em uma sala já existente). Quem determina as regras da sala é o Host, ou seja, o dono da sala. Dá para definir se haverão veículos na partida, intensidade do tráfego, presença de pedestres e polícia, arma disponibilizadas e até a região que vai comportar a partida (é possível limitar por bairros, cidades, ilhas ou usar Liberty City inteira). Para entrar na partida, você pode montar seu personagem e escolher sexo, etnia, roupas e cabelos.

Apesar do multiplayer ser uma experiência fantástica, não é perfeito: não há um sala central (Lobby) para agrupar e mostrar todas as partidas que estão rolando e que sirva de ponto de partida sempre que acontecer um imprevisto, como queda da conexão durante a partida, ou para trocar de categoria. Ainda assim, é um problema pequeno diante de tantas possibilidades.

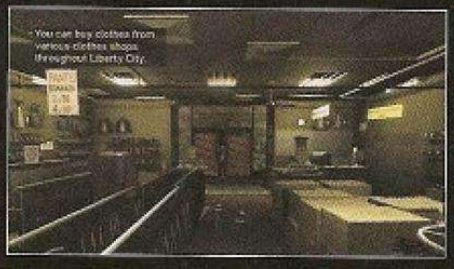
ROTEIRO

ROMAN BELLIC

1. **The Cousins Bellic:** leve Roman até sua casa. Chegando lá, deite na cama para salvar o seu progresso. Saia e vá até a empresa de táxis de Roman no ponto indicado.

2. **It's your Call:** dê uma carona para Roman até o ponto indicado e fique de vigia no carro. Quando os bandidos chegarem, ligue para Roman (↑, ✖) e espere ele sair para fugir para a garagem. Em seguida, ajude o primo de Niko novamente.

3. **Three'a a Crowd:** vá até a estação, aperte L3 (aperte o analógico esquerdo) para buzinar para chamar Michelle e leve-a ao apartamento. Vá até a loja de roupa e compre algo novo. Atenda o telefonema de Michele e marque um encontro.



Buscar proteção na frente de um carro ligado e no controle de um motorista desesperado não pode ser uma boa idéia

5. **Bleed Out:** encontre Roman no hospital e leve-o de volta à garagem. Para vingá-lo, vá até a quadra de basquete e espanque os malandros. Vá com Roman até o carro e siga Dandan até o pier. Pegue um coquetel molotov na área inferior do galpão, suba pelas escadas e bote fogo no pilantra. Volte para o carro.

6. **Easy Fear:** apanhe o cliente de Roman e leve-o até a Masterson. Fuja da polícia e, quando a barra estiver limpa, leve Jormaine em segurança até a Gibson Street.

7. **Jamaica Heat:** vá ao parque e buzine para chamar Little Jacob. Leve-o ao ponto indicado e ajude-o a criar uma emboscada: dê a volta no quarteirão, empunhe sua nova arma e abaixe-se perto da mureta. Quando os inimigos saírem, use a mira automática para limpar a área rapidamente. Dê outra carona para Jacob.

13. **Uncle Vlad:** encontre-se com Vlad. Dete capangas, persiga o chefão pela porta dos f e entre no seu carro. Não é preciso alcançar apenas não o perca de vista. Chegando no não tenha pena: execute-o.

19. **Logging On:** vá ao cibercafé e acesse u computador (L1). Clique em Web, entre no e-mail (ícone de um envelope), clique em Re para ativar sua conta de e-mail e saia.

25. **Roman's Sorrow:** ligue para Roman e v ao local indicado para tirá-lo da porta-malas do carro. Volte para casa para encontrar tud em chamas, assim como a empresa de táxis. Chegou a hora de mudar de bairro: vá para o seu novo apartamento em Bohan.

SEJA HOMEM. TERMINE COM 100%

Não dá para jogar *GTA IV* e se contentar com 25% ou 70% de desempenho. Leitor da D&T que se preze só se contenta com 100%. Veja o que é necessário para tal:

Finalize as 90 missões	+ 68%
Adquira todas as vantagens dos seus amigos e namoradas e cumpra todas as suas atividades (veja página 47)	+ 10%
Vença os personagens em jogos de dardos, boliche e sinuca	+ 5,0%
Missões dos Esquisitos	+ 5,0%
Faça os 50 Stunt Jumps (veja mapa-pôster)	+ 2,5%
Elimine as 200 pombas (veja mapa-pôster)	+ 2,5%
Elimine 20 criminosos do Most Wanted (veja página 55)	+ 2,5%
Cumpra as missões do modo Vigilante (veja página 55)	+ 2,5%
Entregue as encomendas de veículos de Brucie e Stevie (veja página 55)	+ 2,0%

TOTAL = 100%

61. Weekend at Florian's: Roman vai ligar para você, essa missão tem prioridade. Com o primo no carro, vá ao prédio da U.L.Paper e fale com Talbot. Pegue um carro com quatro portas e buzine para chamar seus caronas. Talbot vai ensinar qual é o caminho, por isso fique atento para ouvir quando ele fala Right (direita) e Left (esquerda) para saber onde virar.

MICHELLE

4. Firts Date: fale com Michele, vá ao parque e leve-a para jogar boliche. Após a partida, deixe a moça em casa.

VLADIMIR "VLAD" GLEB

8. Bull in a China Shop: fale com Vlad para receber um trabalho 'bacana'. Vá ao JJ Chine Limited e ofereça proteção ao dono. Ele não vai querer, então pegue uma pedra no ponto verde e jogue no vidro da loja para provar que proteção sempre é útil.

9. Hung Out to Dry: encontre Vlad no bar e vá à lavanderia cobrar uma dívida. O devedor vai fugir em um furgão, pegue um carro e persiga-o. Atire no alvo e bata no seu carro até fazê-lo parar.

10. Clean Getaway: siga até a estação e entre no vagão. Ao chegar, desça e pegue o carro no ponto azul do radar antes que os malandros tentem roubá-lo. Vá até a garagem e Vlad pede para lavar o carro. Leve-o no lava-rápido, lave e estacione na garagem para finalizar esta missão.

11. Ivan the not so Terrible: dirija até a empresa de Roman e persiga o cara que foge de lá. Ao chegar na construção, suba pelas escadas de mão até chegar no telhado. Pule de telhado em telhado até encurralar Ivan. O sujeito fica pendurado e você têm seu primeiro momento de escolha: derrubá-lo (■) ou salvá-lo (L1). O caminho mais indicado é salvá-lo para ter acesso a uma missão extra no futuro.

GUIA DEFINITIVO DE MISSÕES

Como manda a tradição, as missões de *GTA* ficam disponíveis aos montes e podem ser cumpridas em diferentes ordens,. Porém, desta vez seguir a ordem errada pode impedi-lo de participar de algumas missões. Evite problemas e preste atenção na seqüência que criamos. Siga a ordem numérica das fases do detonado e alterne entre os personagens que passam as missões. Risque os quadrados abaixo para marcar as fases que passou.

- ☐ 1. The Cousins Bellic
- ☐ 2. It´s your Call
- ☐ 3. Three´s a Crowd
- ☐ 4. First Date
- ☐ 5. Bleed Out
- ☐ 6. Easy Fear
- ☐ 7. Jamaican Heat
- ☐ 8. Bull in a China Shop
- ☐ 9. Hung Out to Dry
- ☐ 10. Clean Getaway
- ☐ 11. Ivan the not so Terrible
- ☐ 12. Concrete Jungle
- ☐ 13. Uncle Vlad
- ☐ 14. Crime and Punishment
- ☐ 15. Do You Have Protection?
- ☐ 16. Final Destination
- ☐ 17. No Love Lost
- ☐ 18. Shadow
- ☐ 19. Logging On
- ☐ 20. Rigged to Blow
- ☐ 21. Search and Delete
- ☐ 22. Easy as Can Be
- ☐ 23. The Master and the Molotov
- ☐ 24. Russian Revolution
- ☐ 25. Roman´s Sorrow
- ☐ 26. Escuela of the Streets
- ☐ 27. Out of the Closet...
- ☐ 28. Street Sweeper
- ☐ 29. Luck of the Irish
- ☐ 30. ...Out of the Closet
- ☐ 31. NO. 1
- ☐ 32. Blow Your Cover
- ☐ 33. The Puerto Rican Connection
- ☐ 34. Deconstruction for Beginners
- ☐ 35. The Snow Storm
- ☐ 36. Ruff Rider
- ☐ 37. Have a Heart
- ☐ 38. Undress to Kill
- ☐ 39. Call and Collect
- ☐ 40. Photo Shoot
- ☐ 41. Final Interview...
- ☐ 42. Harboring a Grudge
- ☐ 43. Holland Nights
- ☐ 44. The Holland Play...
- ☐ 45. Waste Not Want Knots
- ☐ 46. Lure
- ☐ 47. A Long Way to Fall
- ☐ 48. Wrong is Right
- ☐ 49. Three leaf Clover
- ☐ 50. Taking in the Rash
- ☐ 51. Actions Speak Louder Than Words
- ☐ 52. Smackdown
- ☐ 53. Meltdown
- ☐ 54. I Need Your Clothes, Your Boots, and Your Motorcycle
- ☐ 55. Babysitting
- ☐ 56. Museum Piece
- ☐ 57. No Way On the Subway
- ☐ 58. Late Checkout
- ☐ 59. Portrait of a Killer
- ☐ 60. Dust Off
- ☐ 61. Weekend at Florian's
- ☐ 62. Paper trail
- ☐ 63. Taking in the trash
- ☐ 64. Hating the haters
- ☐ 65. Union Drive
- ☐ 66. Buoys Ahoy
- ☐ 67. Tunnel of Death
- ☐ 68. Truck hustle
- ☐ 69. Blood Brothers
- ☐ 70. Undertaker
- ☐ 71. Pegorino's Pride
- ☐ 72. Payback
- ☐ 73. Catch the wave
- ☐ 74. Flatline
- ☐ 75. Trespass
- ☐ 76. To live and die in Alderney
- ☐ 77. Pest control...
- ☐ 78. I'll take her...
- ☐ 79. Entourage
- ☐ 80. Dining out
- ☐ 81. Liquidize the Assets
- ☐ 82. That Special Someone
- ☐ 83. She's a keeper
- ☐ 84. Diamonds are a girl's best friend
- ☐ 85. One last thing...
- ☐ 86. If the price is Right (Deal)
- ☐ 87. A dish served cold (Revenge)
- ☐ 88. Mr. & Mrs. Bellic
- ☐ 89. A Revenger´s Tragedy (Deal Final)
- ☐ 90. Out of Commission (Revenge Final)

LITTLE JACOB

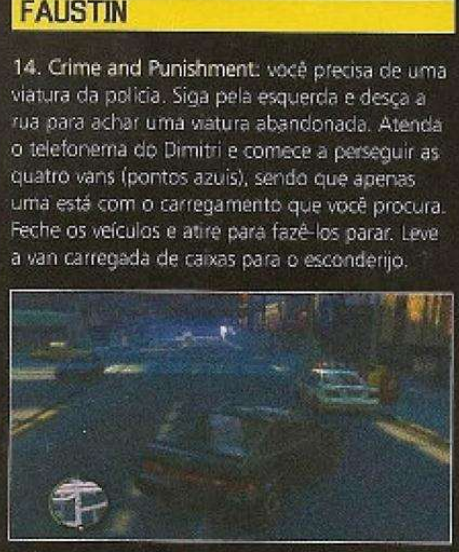
12.. Concrete Jungle: encontre Jacob no ponto verde do radar e leve-o ao seu destino. Entre com o carro no beco e atropele os malandros que tentarem fugir pelos fundos. Leve Jacob até Moadows Park. Suba pela escadaria e proteja-se atrás das paredes durante o tiroteio. Elimine o homem na escada, vire e acerte outro na janela do lado esquerdo. Entre, esconda-se atrás do sofá e elimine mais dois inimigos – há um kit ›

médico na mesa. Leve Jacob para casa e bata um papo com seu novo amigo no caminho.

18. Shadow: encontre o negociante, espere ele começar a andar e siga-o de longe para que ele não perceba. Chegando ao prédio, suba até o último andar e vire à esquerda. Pegue a arma e elimine os quatro inimigos.

FAUSTIN

14. Crime and Punishment: você precisa de uma viatura da polícia. Siga pela esquerda e desça a rua para achar uma viatura abandonada. Atenda o telefonema do Dimitri e comece a perseguir as quatro vans (pontos azuis), sendo que apenas uma está com o carregamento que você procura. Feche os veículos e atire para fazê-los parar. Leve a van carregada de caixas para o esconderijo.



15. Do you Have Protection?: acompanhe Dimitri até a loja de artigos pornôs e use sua arma para intimidar Joseph. Mire no sujeito do meio e atire na perna dele. Vá à loja de armas e compre uma Micro-SMG por $1.200(está sobre as caixas do lado direito). Siga para a Faustin's House.

16. Final Destination: vá para a Avenida Guantanamo e, no caminho, Faustin encomenda

PERSONALIZE SEU CELULAR

O primeiro celular de Niko é fuleiro, mas em determinado momento da história ele vai ganhar um novo aparelho que permite trocar papel de parede, toque e músicas. Visite um cibercafé Tw@ e acesse o site de compras Vip Luxury Ringtones (www.vipluxuryringtones.com) para pagar por novos temas e músicas.

Dê férias aos seus pés: chame um táxi (aperte L3) para ir a – quase – qualquer lugar por um preço justo

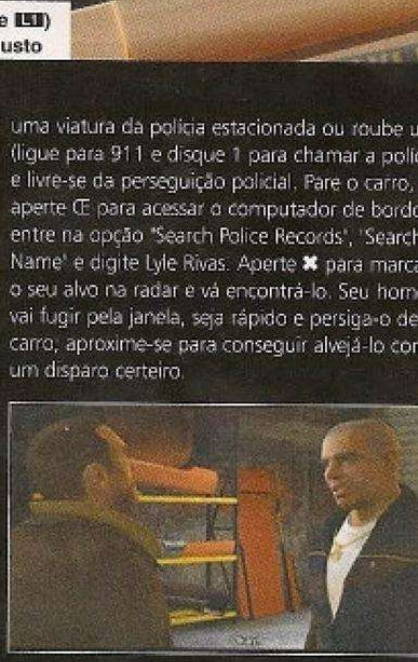
a morte de Lemmy. Pare o carro na área indicada (ponto vermelho), suba armado na passarela e detone os dois homens.

17. No Love Lost: vá ao ponto de encontro de motoqueiros, pegue a moto e apenas persiga o alvo sem gastar munição. Quando ele encontrar o resto da gangue, proteja-se atrás de qualquer objeto e elimine um por um.

20. Rigged to Blow: vá ao pátio da antiga fabrica, pegue o caminhão e leve-o à garagem indicada. Não abuse da velocidade e seja paciente no volante, pois o veículo está cheio de explosivos. Estacione na garagem e ative a bomba (L1). Fuja antes que a polícia dê as caras.

BRUCIE KIBBUTZ

21. Search and Delete: após conhecer Brucie, espere ele ligar para receber a missão. Procure uma viatura da polícia estacionada ou roube u (ligue para 911 e disque 1 para chamar a polí e livre-se da perseguição policial. Pare o carro, aperte Œ para acessar o computador de bordo entre na opção "Search Police Records", 'Search Name' e digite Lyle Rivas. Aperte ✖ para marca o seu alvo na radar e vá encontrá-lo. Seu hom vai fugir pela janela, seja rápido e persiga-o de carro; aproxime-se para conseguir alvejá-lo cor um disparo certeiro.



22. Easy as Can Be: siga até Yorktown Ave, procure o carro estacionado e prepare-se para encrenca. Antes de fugir com o carro, desça, procure proteção e fuzile os inimigos dentro d carro para diminuir a lista de perseguidores. Le o carro até o esconderijo.

27. Out of the Closet...: vá ao o cibercafé, ace o computador e entre no site Love Meet (há u link no lado direito). Entre na lista de homens (Male), selecione French Tom e clique em Date para marcar o encontro.

30. ...Out of the Closet: verifique o seu e-mail no cibercafé para encontrar a resposta de French Tom. O encontro vai rolar na noite do dia seguinte (veja o horário na agenda de compromissos do seu celular) . Siga para o loca entre no Dinner e sente-se com Tom. Quando cansar de ouvi-lo, levante-se (L1) e detone-o.

CELULAR. NEM EM UMA CIDADE VIRTUAL É DISPENSÁVEL

A vida moderna não é possível sem a praticidade dos aparelhos de telefonia celular e *GTA* também ganhou dinamismo ao simular o uso do aparelho dentro do game. Niko pode usar o seu aparelho para conversar; marcar baladas com as namoradas e amigos; ver agenda de compromissos; fotografar; acessar serviços especiais; reiniciar uma missão que deu errado; e até para acessar o modo multiplayer. A comunicação tem via dupla e os personagens também ligam para agendar missões, jogar conversa fora, mandar mensagens (as vezes com foto) e fazer convites. O sistema de navegação do aparelho é simples e dá para usar o aparelho até no volante, sem distraí-lo (aperte ↑, ✖ para ver o menu e ↑,↑ para acessar o teclado). Ao contrário do que se especulava, o celular não conta com MP3 Player e não dá para ouvir músicas por ele.

TELA (MODO OFFLINE)

• **Phonebook:** agenda de contatos. Clique na pessoa e escolha uma entre as opções de convites: Call (ligação comum), Boating (passeio de barco); Bowling (boliche); Drinking (beber); Eating (comer); Heli Ride (passeio de helicóptero); Show (teatro); Strip Club (boate); Dump (terminar namoro); Darts (dardos); Pool (sinuca).

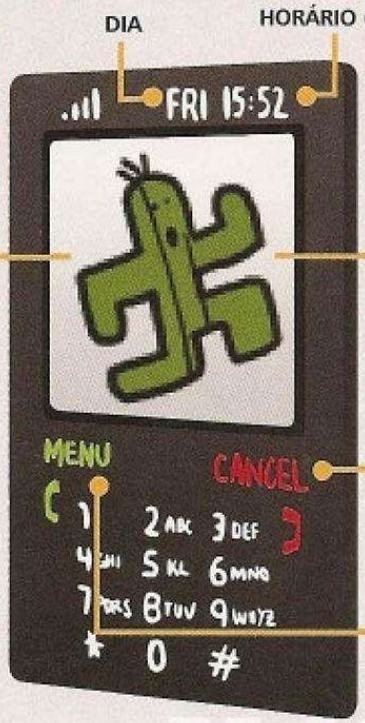
• **Messages:** mensagens recebidas. Aperte ↓ no direcional digital para ler e ✖ para acessar as opções "Apagar" (Delete) e "Responder" (Call).

• **Organizer:** compromissos agendados.

• **Camera:** aperte ↑, ↓ no analógico esquerdo para usar o Zoom e ✖ para fotografar. Serve apenas em algumas missões e não há como armazenar ou enviar fotos aleatórias.

• **Multiplayer:** acessa o modo Multiplayer

• **Options:** 1. Tipo de chamada; 2. Ringtone: escolha uma música tema; 3. Theme (imagem para fundo de tela); 4. Keypad (som para as teclas); 5. Turn Sleep: escolha "Mode Off" para interromper a história e fazer com que os personagens não liguem mais para você; e "Mode On" para voltar ao jogo normal.



TELA (MODO MULTIPLAYER)

• **Phonebook:** lista de jogadores. Permite fazer uma ligação direta e particular para falar com um jogador a sua escolha (é necessário usar o acessório Headset para comunicação).

• **Leave Game:** sair do multiplayer.

• **Game Info:** informações sobre o andamento da partida;

• **Multiplayer:** menu de modos de jogo;

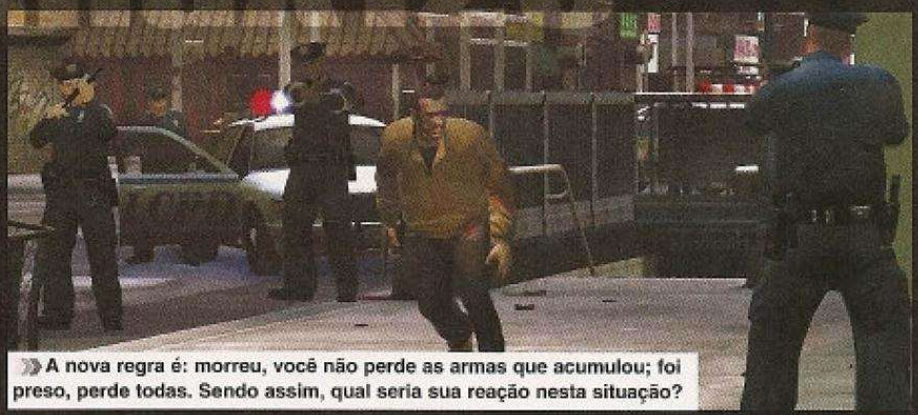
• **Friends:** lista de amigos cadastrados;

• **Next Games:** enviar sugestão aos amigos sobre qual modo será tema da próxima partida.

CANCELAR

LIGAR

31. Nº1: pegue o carro de corrida no local indicado e vá ao ponto do racha. Passe por todos os checkpoints, controle bem a potência e velocidade do seu veículo e vença. Leve Brucie de volta para casa.



» **A nova regra é: morreu, você não perde as armas que acumulou; foi preso, perde todas. Sendo assim, qual seria sua reação nesta situação?**

DIMITRI RASCALOV

23. The Master and the Molotov: vá ao clube Perestroika e procure Faustin. Acabe rápido com os capangas (use a mira automática) e corra pela à esquerda do palco. Proteja-se atrás das lixeiras e acerte mais inimigos. Suba pela escada e detone o chefão.

24. Russian Revolution: vá com Jacob ao galpão indicado. No tiroteio, proteja-se atrás das paredes, pilares e barreiras de concreto. Fuzile os inimigos que estão no alto e depois os do térreo. Termine a "limpeza", mesmo com a polícia esperando-o no lado de fora. Não ataque polícias desnecessariamente, apenas saia com cuidado, use a primeira viatura como escudo e pegue o carro para fugir.

MANNY ESCUELA

26. Escuela of the Streets: dê uma carona Manny até o ponto indicado e siga o traficante. Mantenha distância para não chamar sua atenção e segure ● para acessar uma câmera que ›

TELEFONES ÚTEIS

911. Serviço de Emergência.
Tecle 1 para chamar a polícia; 2 para chamar uma ambulância (os paramédicos recuperam a sua energia e cobram caro pelo serviço); 3 para acionar os bombeiros.

948-555-0100: ZiT*.
Ligue para este número quando estiver ouvindo qualquer música e o funcionário da rádio vai mandar uma mensagem como o nome do artista e da música.

favorece a perseguição. Ao chegar no esconderijo, espere o alvo entrar, contorne o local e suba pela escada do lado direito. Pegue a metralhadora no telhado e entre pelo buraco para começar a guerra. Proteja-se atrás das caixas e avance com cautela e precisão.

28. Street Sweeper: vá à rua Windmill, persiga a gangue e detone os sujeitos no carro. Volte ao local e acabe com o resto..

33. The Puerto Rican Connection: após o papo com Manny, vá à ponte Algonquim e persiga o trem. Fique de olho no mapa para saber quando você terá que seguir por caminhos alternativos para reencontrar os trilhos. Quando chegar na estação, o seu alvo vai entrar no carro; espere-o parar no estacionamento e acabe com os três.

ELIZABETA TORRES

29. Luck of the Irish: sua missão é ir ao prédio indicado, pegar o rifle e ficar em posição. Quando os inimigos surgirem, segure ", use o analógico esquerdo para aproximar a mira e acerte os alvos com símbolos vermelhos. a cabeça. O último deles vai tentar fugir com o furgão, seja rápido e acerte-o fora ou dentro do carro.

32. Blow Your Cover: leve Playboy X ao local marcado. Ao chegar ao prédio, pegue a arma perto da escada vá ao terceiro andar. Elimine os inimigos e suba pelas escadas mirando para cima (manual) para atirar sem permitir reação. No telhado, siga até a outra ponta, pegue o saco de dinheiro e desça com cuidado. Elimine os guardas e fuja com a moto que está na rua.

35. The Snow Storm: a primeira parte da missão é fácil, basta invadir o hospital abandonado com cautela e eliminar os traficantes pouco a pouco (atenção com os inimigos no alto). O problema começa com a chegada da polícia, você precisa voltar pelos corredores e encarar uma verdadeira tropa. Pegue o colete no final do hospital, volte sempre buscando proteção, mas não fique parado muito tempo ou vão chegar mais reforços, você precisa ser rápido e cauteloso. Perto da saída, do lado direito, há um kit médico. Pule a janela, pegue a caminhonete e fuja para um PayN'Spray para anular a perseguição.

37. Have a Heart: leve os 'presuntos' no porta-malas do carro até o ponto indicado. Caso você bata o carro e o porta-malas abra, pare e aperte Œ para fechá-lo que a polícia veja.

PLAYBOY X

34. Deconstruction for Beginners: receba a missão no apartamento de Playboy X e vá ao ponto indicado buscar armas. Suba pelo elevador externo e use o zoom do rifle para encontrar e eliminar os atiradores sobre as gruas da área de construção. Desça, invada a construção e use seu arsenal para fazer a limpeza.

40. Photo Shoot: Playboy X dá um celular para Niko. Vá até as quadras de basquete, pegue o celular, escolha a opção Camera e fotografe os três membros da gangue que estão de pé. Envie a foto para Playboy X para ele identificar o alvo. Saia da quadra, dê a volta, distancie-se e use o rifle para eliminá-los à distância.

44. The Holland Play: fale com Playboy X e espere algum tempo até que ele ligue para Niko. Chegou a hora da grande decisão. eliminar Playboy X ou Dwayne. A decisão é sua, mas só há vantagens em eliminar Playboy X (você fica com o apartamento dele, ganha novas roupas e a amizade de Dwayne traz vantagens ao desenvolver um certo nível de amizade). Feita a escolha, vá para a casa da vítima e faça o trabalho.

DICAS PARA OS RELACIONAMENTOS

Manter um bom relacionamento com amigos e namoradas facilita a sua vida e não é nada difícil. Confira algumas boas dicas:

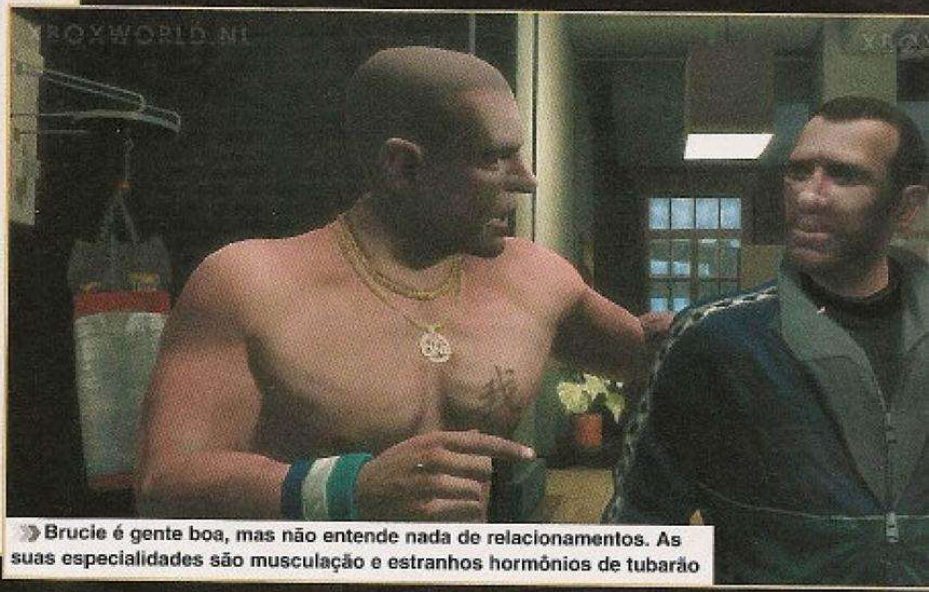
• Estacione o carro com o lado do passageiro virado para a calçada para evitar atropelamentos. Uma namorada atropelada termina o namoro no ato.

• Ao beber, não dirija. É sério: dirigir bêbado é quase impossível e a polícia não perdoa. Volte para casa de táxi.

• Quando surgir um imprevisto após marcar um encontro, ligue e desmarque. Nunca deixe ninguém esperando.

• Ao levar as namoradas para casa, seja cara de pau e aperte ✖ para "tentar a sorte".

• Eleve o nível do relacionamento com as namoradas até 100% para receber mensagens com fotos das garotas no seu celular.



Brucie é gente boa, mas não entende nada de relacionamentos. As suas especialidades são musculação e estranhos hormônios de tubarão

AMIZADES E NAMOROS ÚTEIS

Niko Belic é um sujeito mal encarado vindo do lado perigoso da Europa, mas nem por isso não é anti-social e adora fazer amizades (as mais erradas possíveis) e conquistar garotas. Os relacionamentos sociais são importantes em *GTA IV* e trazem recompensas que vão além do sexo casual e parceria para bebedeiras e jogos de sinuca. Porém, para receber o que merece, você tem que saber como agradá-los para desenvolver a porcentagem de carisma. Isso significa saber como se vestir, qual tipo de carro usar para o passeio e onde levá-los para a curtição. Fique também atento para responder as ligações das pessoas e aceitar os seus convites.

Acostume-se com a folga: os seus amigos não tem carro e você tem que buscá-los e depois ainda levar para casa

AMIGOS

Após cumprir determinadas missões, certos personagens tornam-se amigos de Niko e seus números de telefone ficam na sua agenda do celular. A partir daí, você pode ligar e chamá-los para sair, desde que respeite os horários de sono de cada um). Você sempre precisa pegar os folgados em suas casas e depois deve levá-los de volta (inteiros e em segurança). Quando a amizade alcançar uma certa porcentagem (pause o game e verifique na opção Stats, General), você vai ganhar favores importantes que poderão ser acessados pelo celular. Veja quais são os amigos, seus gostos e qual é a porcentagem para conquistar seus favores:

ROMAN BELLIC
Amizade Necessária: 60%
Estratégia: o primo de Niko não tem frescuras e gosta de fazer praticamente tudo.
Favor Especial: ligue para Roman, escolha a opção Car Service e ele vai mandar um táxi especial para pegá-lo...de graça! \o/

LITTLE JACOB
Disponibilidade: 14hs às 5hs
Amizade Necessária: 60%
Estratégia: adora jogar dardos, sinuca, boates e bares.
Favor Especial: ligue para Little Jacob, escolha a opção "Gun Delivery" e ele virá com um carro cheio de armas para vender. Para não ficar muito visado, o jamaicano estaciona o carro em algum beco nas proximidades. Vá até lá e aperte L1 para abrir o porta-malas.

BRUCIE KIBBUTZ
Disponibilidade: 09hs às 23hs
Amizade Necessária: 70%
Estratégia: Brucie gosta de boliche, boates, restaurantes, shows, bares e passeios de helicóptero e barcos.
Favor Especial: ligue para Brucie, escolha a opção "Chopper" para que ele venha buscá-lo de helicóptero. Ele não estaciona em qualquer lugar, por isso procure pelo ponto B no mapa para encontrar o local de encontro.

DWAYNE FORGE
Disponibilidade: 12hs à 01h
Amizade Necessária: 60%
Estratégia: Dwayne gosta de boliche, boates, shows, bares e lanchonetes.
Favor Especial: ligue para Dwayne, escolha a opção "Backup" e e ele vai mandar um carro com dois malandros para servir como apoio nos tiroteios. É uma ajuda e tanto para as missões.

PACKIE MCREARY
Disponibilidade: 17hs às 07hs
Amizade Necessária: 75%
Estratégia: O irlandês é apaixonado por bebida e jogo de dardos.
Favor Especial: ligue para Packie, escolha a opção "Bomb" e ele virá instalar uma bomba no seu carro.

NAMORADAS

As garotas são mais exigentes do que os amigos (novidade...) e é preciso acertar os seus gostos para conseguir o que você quer: sexo e favores. Duas das garotas fazem parte da história do game, porém há três possíveis namoradas que você só pode conhecer pela internet de *GTA IV*. Após ganhar acesso aos cibercafés do game, acesse um computador e vá ao site Love-meet (www.lovemeet.com) e entre na opção Female. Entre todas as garotas desesperadas, só há duas que você pode namorar: SoboHoe e Lawchick. Clique na opção Date e visite diariamente o seu email até receber a confirmação com a data e horário do encontro. Impressione no primeiro encontro para ganhar os telefones das gatas.

MICHELLE
Horário para encontros: 07hs às 23hs
Vantagem: nenhuma (tsc)
Estratégia: faz parte da história, por isso não dá para perdê-la. Ela gosta das roupas iniciais de Niko, por isso não gaste dinheiro – no máximo, compre óculos no Russian Shop. Para o passeio, use o carro do seu primo (Roman's Cab) ou um Blista. Leve-a para os dardos, sinuca e para comer em qualquer lugar.
Não tente: convencê-la de que boates de strip-tease são culturais.

KATE MCREARY
Horário para encontros: 08hs às 12hs
Vantagem: nenhuma.... exceto o prazer de azarar a irmã de vários irlandeses folgado.
Estratégia: complete a missão "Waste No Want Knots" e espere até que Packie ligue pedindo para você sair com a garota. Use roupas da loja Modo e pilote carros como Super GT, Turismo, Comet ou Patriot. Kate adora jogar dardos e sinuca, os bares Lucky Winkles e Steinway Beer Gardene come bem em qualquer Diner.
Não tente: levá-la para jogar boliche, boates de strip-tease ou no bizarro Perestroika.

CARMEN ORTIZ
Horário para encontros: 01h às 06hs
Nível Necessário: 70%
Vantagem: ligue para a garota e escolha a opção "Health Boost" para recuperar a sua energia.
Estratégia: esta enfermeira participa do site Love-meet com o apelido SoboHoe. Quando ela aceitar encontrá-lo, compre roupas e sapatos caros na loja Perseus e busque-a em casa com um carro luxuoso (ela adora o Huntley Sport, carro que Brucie abandona após seus passeios de barco, Stallion e Dukes). As melhores opções de passeio são boates de strip-tease (Carmen não é santinha), botecos como o Comrades Bar, Lucky Winkles, Jerkov's e Club Liberty; boates como a Perestroika também caem bem. Não tenha medo de pisar fundo, pois a garota adora velocidade e barbeiragens calculadas.
Não tente: usar roupas baratas da Russian Shop ou dirigir carros velhos como Marbella, Minivan e Stratum – ela odeia qualquer sinal de pobreza.

KIKI JENKIS
Horário: 06hs a 02hs
Nível Necessário: 70%
Vantagem: ligue para a garota e escolha a opção "Clear Wanted" para anular o nível de perseguição policial – funciona com até quatro estrelas.
Estratégia: Kiki é uma advogada que participa do site Love-meet com o apelido Lawchick. O primeiro passo para impressioná-la é comprar as roupas mais fuleiras do Russian Shop (ela adora pobretões) e completar com óculos e chapéus velhos. Leve-a para passear em carros velhos como Chavos, Marbella e Willard e jogue sinuca, boliche ou dardos com a garota. Ela também curte boates como a Perestroika e os bares Jerkov's e Club Liberty. Para comer, qualquer lanchonete fast-food está de bom tamanho.
Não tente: levá-la a boates de strip-tease ou pode acabar solteiro. Roupas caras e carros esportivos também estão fora de cogitação.

ALEX CHILTON
Horário: 07hs às 23hs
Nível Necessário: 80%
Vantagem: ligue para ela e escolha a opção "Clothes Discount" para comprar roupas com 50% de desconto no prazo de 24 horas.
Estratégia: entre no fórum Crap List Online Crap (www.craplist.net), escolha a opção "women seeking men"; entre no tópico "Party girl seeks man for NSA fun and blog material - 29 (Lancaster)" e clique em "contact me". Espere alguns dias e visite o seu e-mail com frequência até receber uma mensagem de "Liberated Woman". Responda (Reply) e o encontro será agendado para alguns dias depois. Compre roupas caras na Perseus e descoler um carro luxuoso como Turismo, Infernus ou Huntley. Alex adora dardos, boliche, sinuca, boates de strip-tease, Perestroika e shows de comédia. Se quiser comer, leve-a a qualquer Diner.

DWAYNE FORGE

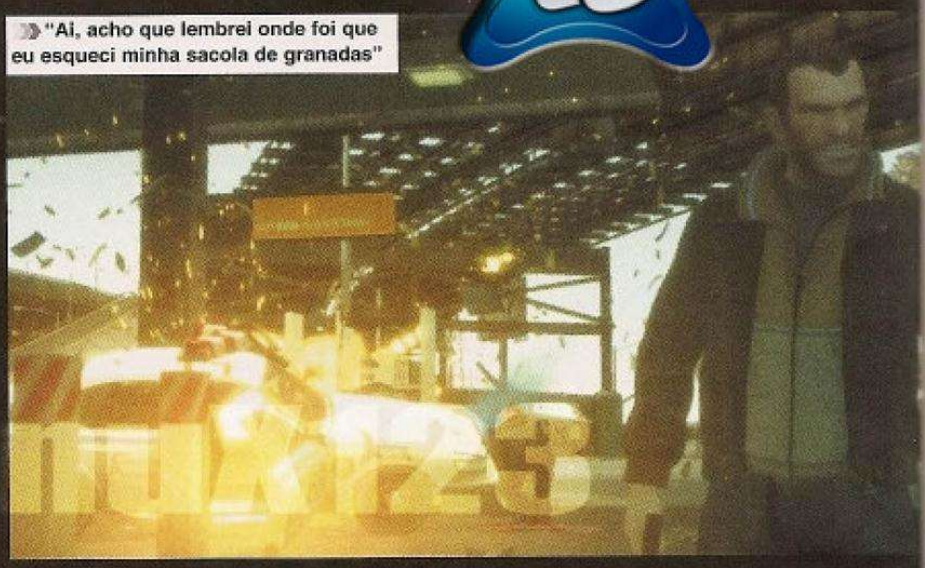
36. Ruff Rider: encontre Cherise em frente ao fliperama e faça sua escolha: matar ou poupá-la (a segunda opção permite que você encontre-a futuramente para uma missão extra). Em seguida, pegue a moto e persiga Jayvon. Mire nas rodas da moto ou no próprio alvo. Pegue o dinheiro de volta e leve-o para Dwayne.

38. Undress to Kill: fale com Dwayne e siga para o Strip Club. O esquema é ouvir a conversa das pessoas para saber quem são e onde estão os três gigolôs (pontos vermelhos). A melhor fórmula de ataque é de dentro para fora, pois não há fuga pelos fundos. Proteja-se atrás das muretas e detone seguranças e gigolôs.

FRANCIS MCREARY

39. Call and Collect: vá ao local indicado, pague para usar os binóculos e espere pela mensagem. Ligue para o número que aparece no visor do celular e procure o sujeito de capuz amarelo na parte inferior do parque. Procure "Blackmailed" na sua lista de contatos e ligue. Quando o sujeito atender, acabe com ele. Pegue o item que ele deixa cair encontre McReary.

"Ai, acho que lembrei onde foi que eu esqueci minha sacola de granadas"



41. Final Interview: após falar com Francis, acesse sua conta de e-mail no cibercafé e procure a mensagem de McReary. Clique no link que está na mensagem e procure a opção "Careers". Clique em "Submit Resume", vá até o fim da página e aperte novamente em "Submit Resume". Dê umas voltas pela cidade, faça algumas missões extras e, após algum tempo, uma mulher vai ligar para marcar uma entrevista de emprego com você. V à loja Perseus e compre um paletó com gravata vermelha e sapatos sociais pretos. Não perca a hora e vá para o local da entrevista ponto "I" no mapa). Entre no prédio, siga a recepcionista e elimine o homem. Pegue os documentos, fuja do prédio e entregue tudo para Francis.

43. Holland Nights: encontre Francis e receba sua missão. Vá ao conjunto habitacional, acabe com os malandros e suba até o telhado para encontrar Clarence. Você pode matá-lo ou apen ir embora (a segunda opção libera uma missão extra futuramente). Desça com cuidado pelas escadas e fuja.

46. Lure: vá ao carro e pegue munição para o seu rifle. Prossiga para o lugar indicado, suba at o telhado e olhe pela janela do prédio da frente para encontrar a sua vítima. Você precisa atrair cara para a janela para conseguir acertá-lo e pa isso há duas opções: atire na TV ou disque o número 545-555-0122 e acerte-o quando ele fo atender o telefone.

69. Blood Brothers: prepare-se para mais uma escolha importante: Francis pede que você elim Derrick e Derrick pede a cabeça de Francis. Vá para o parque e espere o telefonema de Francis Suba pelo elevador externo do prédio, vá ao ponto indicado na cobertura e use o rifle para eliminar quem você escolheu (Derrick é um sujeito mais legal, porém Francis tem a

TRANSPORTES

Liberty City é gigantesca e há diversos modos de transporte para explorá-la. Procure alternar e usar todas as possibilidades, pois cada uma é indicada para determinadas funções.

PERNAS
Se você é um pobretão ou viciado em cooper, vá a pé quando precisar percorrer apenas alguns quarteirões. A vantagem do rolê à pé é que você com segue pular muros, entrar em estabelecimentos, atravessar becos estreitos, empurrar pessoas nas ruas e ouvir conversas engraçadas. Aperte ✖ para correr.

TÁXI
O transporte favorito dos preguiçosos e apressados. Para chamar um táxi basta apertar e L1 segure ▲ para entrar no carro. Táxis ocupados não param, mas você pode expulsar o passageiro quando o carro parar no farol e entrar na boa. Use o analógico esquerdo para navegar entre as opções que representam os pontos fixos da cidade ou entre no seu mapa, marque o ponto específico para onde quer ir e escolha a opção Waypoint no táxi. Aperte ■ para apressar o taxista ou ✖ para cortar a cena e ir direto ao destino (por um custo extra).

TREM/METRÔ
Os trens funcionam 24 horas por dia e são uma opção econômica para quem não quer torrar o dinheiro com táxis. Existem quatro linhas de trem (verde, vermelha, azul e amarela), externas e subterrâneas, que interligam Broker, Dukes, Bohan e Algonquin. A malha ferroviária não alcança Alderney.

BARCO
Fuja dos congestionamentos e percorra grandes trajetos pelo mar. Não há um sistema público de transporte marítimo, mas você sempre pode pegar uma lancha "emprestada" nos cais e ancoradouros.

HELICÓPTERO
Transporte radical, permite conhecer de cima as dimensões titânicas da cidade. É possível pagar por um passeio de helicóptero em Algonquin (procure o ícone Heli Tours, em Castle Gardens).

TELEFÉRICO
Praticamente inúteis, pois percorrem pouco espaço. Serve mais para curtir a vista aérea.

vantagem de livrá-o de perseguições policiais quando você liga para ele... apesar de que isso não funciona sempre).

70. Undertaker: você deve ajudar no funeral. Vá à loja Perseus e compre um traje preto (terno, calça e sapato) e vá à igreja. Depois da missa, proteja o local contra o ataque e elimine os atiradores. Entre no carro e leve-o o caixão para o cemitério, mas não corra muito ou pode derrubá-lo.

PATRICK "PACKIE" MCREARY

42. Harboring a Grudge: leve Packie ao Harbor Warehouse e siga-o até o telhado (para pendurar-se com facilidade, corra e pule). Antes de descer, aproveite a vantagem do telhado e fuzile os inimigos abaixo. Desça, tenha cuidado com os remanescentes no galpão e roube o caminhão. Leve-o até a garagem.

45. Waste Not Want Knots: pegue um carro com quatro portas e leve a gangue até o galpão. Há muitos inimigos pela frente, prossiga usando as proteções e limpe o caminho. No final do galpão, suba na sala de controle e pegue a mala de dinheiro. Saia do galpão, siga Packie e nade até o bote – volte para buscar seu amigo e leve-o ao ponto indicado. Niko recebe um telefonema e descobre que Roman foi sequestrado. Equipe-se com armas pesadas e colete e vá ao galpão indicado. O local está repleto de inimigos, por isso proteja-se sempre e avance aos poucos. Nunca fique parado perto de tambores explosivos e suba até encontrar Roman. Use a mira manual para acertar a cabeça do inimigo e salvar seu primo ou use a mira especial do rifle.

49. Three Leaf Clover: vista-se com paletó e gravata vermelha, calça preta e sapato social preto (à venda no Perseus). Dirija um carro de quatro portas e leve a gangue ao banco em Chinatown. Após dominar o local, desça até o cofre e pegue o dinheiro. Volte e prepare-se para encarar a polícia. Jogue granadas nas duas

ENCONTRE OS ESQUISITOS

Ao passear por Liberty City, fique atento ao radar para encontrar – em raras ocasiões – ícones de homens-palito (como aquele de porta de banheiro masculino). Isso indica a presença de pessoas perturbadas que só estão esperando a atenção de um certo imigrante para pedir favores. Estas missões extras contam na porcentagem do game e são muito engraçadas. Ao cumprir uma missão para um personagem, é necessário esperar alguns dias até que ela apareça no próximo local. Conheça os esquisitos e confira suas respectivas localizações no mapa-pôster que acompanha esta edição da D&T:

BRIAN
Pré-requisito: cumpra a missão "It's Your Call"
A. Ele vai apenas insultá-lo;
B. Leve-o até o traficante, pegue o "pacote" e dê uma carona;
C. Leve-o até os traficantes, salve a pele do ex-viciado e leve-o para casa.

BADMAN
Pré-requisito: cumpra a missão "Shadow"
D. Pegue Badman, compre uma metralhadora e vá até o beco indicado acabar com os russos.

MEL
Pré-requisito: cumpra a missão "Escuela of the Streets"
E. Acompanhe o ex-bêbado e acabe com os sujeitos para quem ele deve dinheiro. Saia rápido antes que a polícia apareça.

ILYENA
Pré-requisito: cumpra a missão "The Puerto Rican Connection"
F. Pegue a moto e vá encontrar o namorado de Anna. Fácil: espere ele correr e atire.

HOSSAN
Pré-requisito: cumpra a missão "The Puerto Rican Connection"
G. Encontre seu velho amigo vendendo bolsas falsificadas. Vá com ele cobrar o dinheiro e persiga o pilantra. Você pode obrigá-lo a parar batendo em seu carro ou usar sua arma para atirar em movimento. Pegue o dinheiro e devolva ao seu amigo.

SARA
Pré-requisito: cumpra a missão "The Puerto Rican Connection".
H. Procure-a durante a noite e leve-a para casa. Soque o marido dela, mas não mate-o.
I. Procure-a durante a noite. Vá até a Perseu buscar um pacote, pague $500 por ele e entregue-a para a mulher.

PATHOS
Pré-requisito cumpra a missão "The Puerto Rican Connection".
J. Simplesmente atravesse a rua e detone os malandros no beco.
K. Acabe com os atiradores e leve Pathos para o hospital. Seja rápido, pois o sujeito fica sangrando em bicas.

JEFF
Pré-Requisito: cumpra a missão "Photo X".
L. Siga a esposa de Jeff. Entre na danceteria, fotografe a esposa de Jeff e o seu amigo com o celular e mande a foto para o marido ciumento.
M. Atenda ao telefone e Jeff vai pedir para encontrá-lo em uma garagem subterrânea. Vá até lá e pegue o carro com o corpo. Você não pode passar perto da polícia ou vai chamar atenção. Leve ao ponto indicado, pule do carro e deixe-o afundar no mar.
N. Jeff pede para Niko matar sua nova esposa, mas o ciumento acaba atropelado. Pegue o dinheiro e vá embora.

CHERISE
Pré-requisito: cumpra a missão "The Holland Play".
O. A garota só vai aparecer no local se você não a matou na missão "Ruff Rider". Espanque o namorado dela, mas não o mate.

MARNIE
Pré-requisito: cumpra a missão "Action Speaks Louder Than Words".
P. Encontre-a na praça e dê uma carona até o local indicado.
Q. Dê uma carona para a garota até a estação de trem. Você precisa ter $500 para bancar a viagem de Marnie.

CLARENCE
Pré-requisito: cumpra a missão "Blood Brothers".
R. Clarence só vai aparecer se você poupar sua vida no final da fase Holland Nights. Vá bem armado ao local e vista um colete a prova de balas, pois o ingrato vai tentar matá-lo. Desta vez não cometa o erro de deixá-lo respirando.

EDDIE LOW
Pré-requisito: cumpra a missão "Action Speaks Louder Than Words".
S. Encontre-o a noite. Banque o motorista e leve Eddie a todos os locais indicados.
T. Encontre-o a noite. O psicopata vai tentar matá-lo: seja rápido e use a esquiva para fugir das facadas. Use a arma que achar mais cruel para acabar com o assassino.

IVAN
Pré-requisito: terminar a missão "Action Speaks Louder Than Words".
U. Ivan só vai aparecer no mapa se você poupar a vida dele na missão "Ivan the Note So Terrible". Vá com o sujeito até o beco indicado pelo radar e fuzile os pilantras para recuperar o dinheiro de Ivan.

GRACIE
Pré-requisito: terminar a missão "Diamonds are a Girl's Best Friend".
V. Ao andar pela vizinhança indicada, Niko encontra a garota que seqüestrou na missão "Diamonds are a Girl's Best Friend". Ela o reconhece e chama os amigos mafiosos para a vingança. Resolva a situação: busque proteção no tiroteio e acabe com todos eles com rajadas de fuzil.

viaturas na entrada e, assim que explodir, saia e corra para a direita. Siga seus parceiros e só pare quando surgirem muitos policiais, mas volte a andar assim que eliminar os mais próximos. Use a mira automática, fuzil e seja letal e constante – exploda mais viaturas com granadas. Desça na estação do metrô e fuja pela linha. Há uma saída de emergência no caminho, use-a para voltar à rua, encontre um carro de quatro portas e fuja para um Pay'n'Spray.

RAY BOCCINO

47. A Long Way to Fall: vá ao local indicado e veja a mensagem com foto enviada por Ray para identificar o sujeito.. Fale com Alonzo e saque uma arma para intimidá-lo. Vá ao prédio indicado, use o elevador e seja cauteloso para eliminar os seguranças pelo caminho. Persiga Ted e assista ao seu triste fim.

DICAS PARA APELAR

Digite os seguintes números de telefone para habilitar trapaças para tocar o terror com estilo em Liberty City. Após digitar cada dica uma vez, elas ficarão gravadas na opção "Cheats" do celular.

486-555-0150. Pacote de Armas 1

486-555-0100. Pacote de Armas 2

482-555-0100. Restaurar Energia

362-555-0100. Restaurar Colete

267-555-0150. Aumentar Nível de Perseguição Policial

267-555-0100. Reduzir Nível de Perseguição Policial

468-555-0100. Mudar o clima

227-555-0142. Veículo Cognoscenti

227-555-0175. Veículo Comet

938-555-0100. Veículo Jetmax

625-555-0150. Veículo Sanchez

227-555-0168. Veículo SuperGT

227-555-0147. Veículo Turismo

359-555-0100. Veículo Annihiliator

227-555-0100. Veículo FIB Buffalo

625-555-0100. Veículo RG-900

50. Taking in the Rash: busque o caminhão de lixo e vá aos pontos de coleta. Aperte ✖ para abrir o compactador. Espere seus companheiros subirem e prossiga.

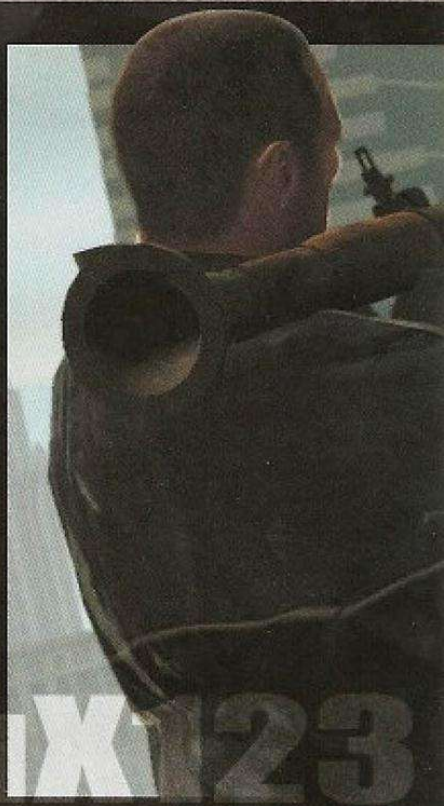
53. Meltdown: vá ao ponto indicado e apenas persiga os meliantes. Ao chegar no parque, aproveite o acidente e elimine-os. Entre no banheiro do lado direito e atire nas portas até encontrar Luca – acabe com ele e pegue os diamantes. Entregue-os para Ray.

56. Museum Piece: encontre Johnny no museu. Seu objetivo é escapar vivo, por isso aproveite a enorme quantidade de obstáculos como proteção e abra caminho com cautela até a porta da frente. Pegue um carro e escape da polícia.

57. No Way On the Subway: pegue a moto no local indicado e siga os motoqueiro. Fique esperto, pois eles pulam em uma mureta quebrada para cair na linha do metrô. Fique atento aos trens e mire nas rodas das motos.

58. Late Checkout: vá ao hotel Majestic, suba de elevador até a suíte Penthouse e, assim que chegar, saia do elevador e busque proteção. Prossiga com cuidado e suba pelas escadas. Na cobertura há mais inimigos e um deles está com os diamantes, elimine todos. Desça pelo elevador externo e fuja da polícia.

63. Taking in the Trash: pegue o caminhão de lixo e faça as coletas. Evite acidentes para não chamar atenção.



UNITED LIBERTY PAPER

48. Wrong is Right: vá ao prédio e fale com Michelle. Siga para o apartamento de Oleg, acesse o computador dele e leia os e-mails. Vá até o local indicado, persiga. Oleg e elimine-o.

59. Portrait of a Killer: pegue a missão e, ao sair do prédio, veja a mensagem com foto que recebeu. Consiga uma viatura, acesse seu computador de bordo e entre na opção "Search by Photo" para descobrir o paradeiro de Adam Dimayev (aperte ✖ para marcar o local no radar). Vá até lá e acabe com todos..

60. Dust Off: dirija um carro veloz até o Civilization Plaza e persiga o helicóptero. Não é preciso ficar exatamente sob ele, só certifique-se de seguir pelas ruas mais próximas pelo radar. Quando ele aterrissar, elimine os seguranças, roube o helicóptero e leve-o ao ponto indicado.

62. Paper Trail: pegue o helicóptero no ponto azul e voe com Jacob. Fique a direita do helicóptero alvo para favorecer a mira de Jacob e aumentar as chances de abater o alvo.

therebels.com.br

O míssil dispardo desenha rastros imprevisíveis no ar. Pura beleza bélica

"Eu juro que pensei que tinha sido um cachorro grande, Sr. Guarda."

82. That Special Someone: leve Roman ao ponto de encontro. Você deve escolher entre eliminar ou não Darko. Sua escolha não vai afetar nada, por isso faça o que quiser.

GERRY MCREARY

51. Actions Speak Louder Than Words: pegue a bomba na avenica Inchon e plante-a no carro do Ancelottis. Siga-o de carro sem que ele perceba. Ao chegar no local, esconda-se no outro lado da rua e ligue para Gerry detonar a bomba. Elimine o resto dos inimigos.

54. I Need Your Clothes, Your Boots and Your Motocycle: pegue a moto indicada e vá encontrar Frankie. Persiga-o e atire nas rodas para derrubá-lo da moto.

78. I'll Take Her: fale com Gerry e Packie. Vá ao cibercafé e veja o anúncio de um carro cor de rosa. Espere algum tempo e ligue para a Mob que está na agenda do celular e vá para o encontro. Converse com Gracie e entre no carro dela para fazer um teste-drive. Leve a garota aos pontos indicados. Ela vai tentar fugir e atrapalhar, mas Niko vai dar um jeito na garota.

83. She's a Keeper: encontre Gerry no presídio. Volte ao cativeiro da garota e pegue-a e leve a até a nova indicação no radar. Capriche no volante para impedir que destruam o seu carro e machuquem a garota (só Niko pode fazer isso).

84. Diamonds are a Girl's Best Friend: vá ao local onde está a garota e elimine os inimigos no ponto indicado. Siga Packie e acabe com mais uma porrada de inimigos. Desça pela escada de mão e espere seu parceiro. Pegue o carro e prossiga. Encontre Badman (símbolo azul) e leve-o até o ponto vermelho. Acabe com a gangue russa e não deixe ninguém fugir.

DERRICK MCREARY

52. Smackdown: roube uma viatura policial e use o computador de bordo para procurar pelo nome Bucky Sligo em "Search by Name". Vá ao local indicado e siga Sligo até o esconderijo. Entre na casa e acabe com todos.

55. Babysitting: siga até o meio do caminho para encontrar o barco do coreano Kim. Destrua todos os barcos que aparecem do seu lado e, quando surgir o helicóptero, aperte ▲ para soltar a direção e derrube-o com um míssil (ou use o rifle para atingir o piloto).Prossiga com a escolta até chegar no cais.

67. Tunnel of Death: busque o caminhão, dirija pelo túnel indicado e feche a pista do lado esquerdo para bloquear a passagem da polícia. Acabe com os guardas, entre no furgão de prisioneiros e fuja para o ponto seguro. Leve Aidem à beira do mar e acabe com ele.

BERNIE

64. Hating the Haters: leve Bernie ao parque e acompanhe-o a meia distância enquanto ele faz cooper. Quando ele for atacado no túnel, corra atrás do meliante e suba as escadas do lado direito. Pegue uma lambreta e persiga o cara por dentro do parque. Quando aparecer a mensagem, pegue Bernie e continue a perseguição até acertá-lo. ›

NIKO, O PIEDOSO

Durante o game há diversas oportunidades onde você pode escolher entre matar ou poupar um alvo. Algumas pessoas precisam ficar vivas para que você possa encontrá-las (ou matá-las) nestas missões especiais. Pense duas vezes antes de apertar o gatilho.

65. Union Drive: leve Bernie ao encontro com os entregadores. Persiga os alvos até que eles capotem no parque.. Saia do carro e acabe com eles. Leve Bernie de volta para casa.

66. Buoys Ahoy: vá com Bernie à ilha indicada para encontrar o barco de Dimitri, persiga-o até chegar à terra firme. Corra atrás dos três homens e volte para falar com Bernie.

PHILL BELL

68. Truck Hustle: encontre o caminhão indicado e acabe com os inimigos. Siga o caminhão a pé e aperte L1 para se pendurar na traseira dele. Aperte ✖ até subir na caçamba e use o direcional para rolar e ficar sempre no meio e avançando para a cabine. Livre-se do motorista r leve o caminhão ao ponto de entrega.

73. Catch the Wave: pegue o caminhão de entregas e leve-o até o armazém. Acabe com os inimigos e pegue a lancha. Siga Bell até o cais para terminar a missão.

75: Trespass: compre um lança-mísseis e entre nesta missão. Vá para a fabrica e encontre Chubby Charlie no telhado da construção. Ele vai tentar fugir de helicóptero, mas você e o seu lança-mísseis não vão deixar.

76. To Live and Die in Alderney: encontre Bell e fuja da polícia. Siga Bell até o beco, desça do carro e elimine os inimigos. Use o furgão dos policiais para chegar ao ponto de conclusão da missão.

JIMMY PEGORINO

71. Pegorino's Pride: após a conversa na casa de Pegorino, entre no carro com os três compa e siga até a refinaria abandonada. Suba até último andar e posicione-se com o rifle. Qu dois homens cercarem Pegorino, acerte-os. e resgate o seu contratante, mas não se esq de acabar com todos no caminho. Persiga até chegar à outra fábrica, desça e pegue o homem que está com a mala. Volte ao carr leve o homem para casa.

72. Payback: pegue o carro em frente a cas vá ao restaurante para encontrar Pavano. Si e, ao chegar a loja de carros, ele vai abrir fo contra você. Acabe com todos e escape.

74. Flatline: pegue o carro na mansão de Pegorino e vá ao hospital. Estacione na fre da porta principal, longe dos carros da po

A BIZARRA INTERNET DE LIBERTY CITY

Durante a missão "Logging On", Niko vai ao cibercafé Tw@ (existem três em Liberty City) e cria a sua conta de e-mail. A partir deste momento, você pode visitar os cibercafés para ler os seus e-mails e visitar sites absurdamente criativos e engraçados – vale lembrar que o acesso a internet é simulado, não real. Há desde sites de produtos e empresas até portais de relacionamento e fóruns. A simulação é tão bacana que você passa a receber SPAMs no seu e-mail (pensando bem, isso não é legal). Conheça a seguir todos os sites que existem – não há como gravá-los em uma pasta de favoritos):

SITES DE RELACIONAMENTOS

- **A Thousand Words:** www.a-thousand-words.net
- **Blogsnobs:** www.blogsnobs.org
- **Eletric Tit:** www.electrictit.com
- **Friends Without Faces:** www.friendswithoutfaces.net
- **Grype:** www.grype.org
- **Horny High School Reunions:** www.hornyhighschoolreunions.com
- **Love Meet - Date Me!!!:** www.love-meet.net
- **My Room Online:** www.myroomonline.net

BLOGS/FÓRUNS

- **Ant Farm Cam:** www.antfarmcam.net
- **Area 53 Site:** www.area53site.com
- **Craplist.net:** www.craplist.net
- **Easter Island Cover-Up:** www.easterislandcoverup.com
- **Fist Fans:** www.fistfans.com
- **Liberty City Real Estate:** www.libertycityrealestate.net
- **Lies Damn Lies:** www.liesdamnlies.net
- **Stop Shaving Now:** www.stopshavingnow.net
- **What They Do Not Want You To Know:*** www.whattheydonotwantyoutoknow.com

CANAIS DE NOTÍCIAS

- **Libert Tree Online:** www.libertytreeonline.com
- **Our Own Reality:** www.our-own-reality.com
- **Public Liberty Online:** www.publiclibertyonline.com
- **Weazel News:** www.weazelnews.com

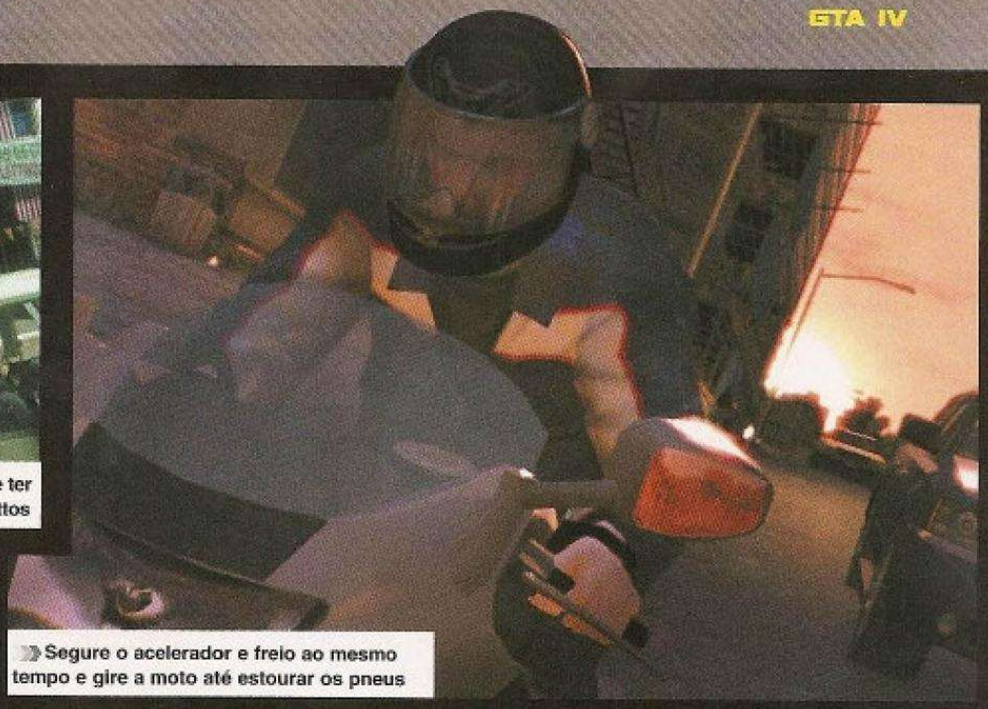
LOJAS VIRTUAIS

- **Babies Overnight:** www.babiesovernight.com
- **El Chamuco Roboto:** www.elchamucoroboto.com
- **I Love to Blow:** www.ilovetoblow.org
- **Krapea:** www.krapea.com
- **Lipurgex:** www.lipurgex.com
- **Outdated Tastes:** www.outdateddates.com
- **Point Click Ship a Bitch:** www.pointclickshipabitch.com
- **Roids for Little Boys:** www.roidsforlittleboys.com
- **Vip Luxury Ringtones:** www.vipluxuryringtones.com
- **Autoeroticar:** www.autoeroticar.com
- **Bruecie's Executive Life Style Auto's:** www.bruciesexecutivelifestyleautos.com

SERVIÇOS DIVERSOS

- **Chiropractic Overnight:** www.chiropracticovernight.com
- **Goldberg Ligner & Shyster:** www.goldberglignerandshyster.com
- **Home Cremation:** www.homecremation.
- **Home Work Friend:** www.homeworkfriend.org
- **OnlineRadioEvolution:** www.onlineradioevolution.com
- **Your Mexican Doctor:** www.yourmexicandoctor.com
- **Your New Babys Name:** www.yournewbabysname.com

Pendurado assim no caminhão de lixo, Niko só pode ter jogado fora sem querer seu filme favorito da Monica Mattos



Segure o acelerador e freio ao mesmo tempo e gire a moto até estourar os pneus

Entre no salão principal, vire à direita e pegue o uniforme de enfermeiro. Apenas ande para não chamar atenção e encontre o seu alvo. Aperte L1 para desligar os aparelhos e saia discretamente do hospital

77. Pest Control: Jimmy vai chamá-lo para uma conversa e, algum tempo depois, vai chamá-lo para concluir a missão. O objetivo é encontrar os carros e seguí-los de perto sem atirar. Quando eles pararem no posto de gasolina, atire nas bombas para explodir todos eles e fuja da polícia.

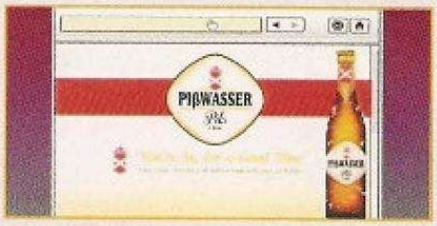
78. One Last Thing: atenda ao chamado de Jimmy e vá ao local indicado. Niko recebe algumas ligações e você terá que escolher se vai escolhe negociar (Deal) ou parte para a vingança (Revenge). Isso vai definir qual será o final do game (veja o quadro 'Story Mission').

GAMBETTI

79. Entourage: encontre os membros do comboio e siga o primeiro carro. Quando chegar a emboscada, use uma metralhadora ou fuzil para acabar com todos. Entre no carro com Bobby Jefferson, destrua os quatro carros que o perseguem e leve Bobby em segurança ao próximo ponto.

by LINUX23

ENTRETENIMENTO
- **Dragon Brain the Movie:** www.dragonbrainthemovie.com
- **Fantasy League Bat Swingers:** www.fantasyleaguebatswingers.com
- **Glory Hole Theme Park:** www.gloryholethemepark.com
- **Golf Lovers Online:** www.golfloversonline.net
- **Loot & Wank VIII:** www.lootandwank.com
- **My Online Me:** www.myonlineme.com
- **Poker in the Rear:** www.poker-in-the-rear.com



PRODUTOS/EMPRESAS
- **Biglogs:** www.eatbiglogs.com
- **Eugenics:** www.eugenicsincorporated.com
- **Piswasser:** www.pisswasser.com
- **Redwood Cigarettes:** www.redwoodcigarettes.com
- **Sprunk Soda:** www.sprunksoda.com
- **Tobacco Facts:** www.tobaccofacts.net

CONSCIENTIZAÇÃO
- **Bulimia Lovers:** www.bulimialovers.com
- **Free James:** www.freejames.org
- **Hug Animals:** www.huganimals.com
- **Love Your Meat:** www.loveyourmeat.com
- **Outsource for America:** www.outsourceforamerica.com

REDES DE FAST-FOOD
- **Bean Machine:** www.beanmachinecoffee.com
- **Burger Shot:** www.burgershot.net
- **Fly High Pizza Pie:** www.flyhighpizzapie.com
- **Rusty Brown Ring Donuts:** www.rustybrownringdonuts.com

TURISMO
- **American Travel Guide:** www.americantravelguide.net
- **Leftover Vacations:** www.leftover-vacations.com
- **Peep that Shit:** www.peepthatshit.com

DINHEIRO
- **Bank of Liberty:** www.thebankofliberty.com
- **Money 2 Make Money:** www.money2makemoney.com

ARTE/MODA
- **Arthrob:** www.artthrob.org
- **Designer Slave:** www.designslave.com
- **Eris:** www.erisfootware.com
- **Hand Jobs Online:** www.hand-jobs-online.com

"EDUCATIVOS"
- **Happy Farmer Supplies:** www.happyfarmersupplies.com
- **Heritage Note Rate:** www.heritagenothate.org
- **Why Mommy Got Fat:** www.whymommygotfat.com

TECNOLOGIA
- **Domestobot:** www.domestobotlovers.com
- **Electronic Writing Tablet:** www.electronicwritingtablet.com
- **Eunux:** www.eunux.net
- **Fruit Computers:** www.fruitcomputers.com
- **Modders Totally Rule:** www.modderstotallyrule.com
- **Pink Torpedo:** www.pinktorpedo.org
- **Shister:** www.shister.de

INSTITUCIONAIS
- **LCPD:** www.libertycitypolice.com

No rodapé deste site há um discreto link chamado Database. Clique nele para ter acesso a ficha criminal de todos os personagens do game.

CENSURADO
Little Lacy Surprise:** www.littlelacysurprisepageant.com

** Ao acessar este site o nível de perseguição policial sobe para cinco estrelas imediatamente

A vantagem de usar estratégia é clara: Niko está vivo e atento, enquanto seus inimigos"dormem para sempre" à c

by LinuX12

80. Dining Out: vá ao hospital e ao restaurante chinês. Elimine os guardas até chegar ao escritório do gerente. Fale com ele e saia em busca do Kim. Passe pela cozinha e, assim que sair para as escadas, mire no motorista do carro. Desça, destrua o carro e fuja.

81. Liquidize the Assets: pule a grande de proteção e encare os inimigos. Pegue as granadas na frente do primeiro furgão e use-as para destruir os outros furgões.. Caso o último furgão tente fugir, equipe o fuzil e acerte o motorista - depois exploda o furgão.

STORY MISSION

86. If the Price is Right: converse com Phill e vá ao local indicado. Acabe com todos os guardas e corra atrás do Chase, que vai fugir em um caminhão. Pegue um carro, siga e destrua o caminhão. Recupere a mala de dinheiro e leve Phill ao ponto de encontro.

87. A Dish Served Cold: perto do navio, você deve seguir até a torre de comando e eliminar todos os inimigos pelo caminho. Na torre, use os controles para abrir área de carga. Desça e entre no deposito. Acabe com os primeiro homens e elimine Dimitri no fundo do cenário. Com o seu maior inimigo morto, siga para a porta no fundo e saia do navio.

ESCOLHA O FINAL

- **Final Negociação (Deal):** faça as missões 86, 88 e 89.
- **Final Vingança (Revenge):** faça as missões 87, 88 e 90.

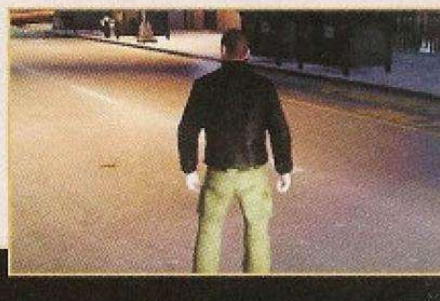
88. Mr. & Ms. Bellic: vista uma roupa social (paletó e sapatos sociais), busque Kate e vá para a igreja.

89. A Revenger's Tragedy: encontre Jacob e Roman no carro e saia em perseguição aos homens de Pegorino. Ao chegar no local, invada o cassino e acabe com todos os ho Siga Dimitri até o telhado e Niko vai pular helicóptero, mas será jogado no mar. Use lancha para chegar ao helicóptero de apo aperte ¾ para subir a bordo. Continue a perseguição e, quando ambos caírem, sig Dimitri a pé e acabe com ele sem dó.

90. Out of Commission: encontre Jacob e Roman e persiga os homens de Pegorino. Invada o cassino e acabe com os inimigos Siga Pegorino por terra e, quando ele pe uma lancha, monte na moto e corra até encontrar a rampa indicada com a seta amarela; salte por ela e pule para entrar n helicóptero. Aperte ¾ para subir e contin a perseguição. Quando ambos caírem, sig Pegorino e, adivinhe: acabe com ele sem dó. Finalmente você esgotou todas as possibilidades e encerrou GTA IV. \o/

ROUPA SECRETA - CLAUDE

Claude: quando chegar o momento de fazer a escolha, poupe Dwayne e elimine Playboy X para tomar sua cobertura. Salve seu progresso, saia do jogo e carregue seu novo Save Game. Vá até a cobertura, acesse o guarda-roupa e procure a roupa de Claude, protagonista de *GTA III*.

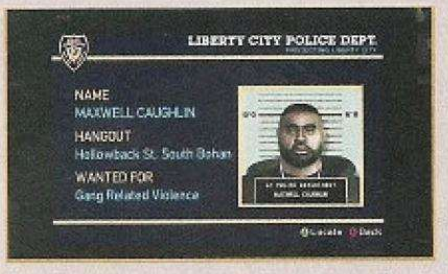


TRABALHOS EXTRAS

Existem diversos "empregos" extras para aumentar a sua fonte de renda e diversão em Liberty City. Todos eles rendem pontos para a porcentagem geral do game e alguns ainda dão prêmios especiais. É uma pena que diversos trabalhos extras vistos nas versões anteriores ficaram de fora, como manobrista e entregador de pizzas. Os trabalhos são os seguintes:

therebels.com.br

VIGILANTE



O crime não descansa em Liberty City e você pode dar uma força para a policia (de forma ilegal). O primeiro passo é roubar uma viatura (já começa errado...). Após se livrar das estrelas de perseguição, pare o carro e aperte Œ para acessar o computador de bordo. As opções são:

• **View Current Crimes:** mostra os delitos que estão rolando na vizinhança e escolha um para que a indicação apareça no radar. Um marcador de tempo vai surgir na tela para indicar o tempo limite para chegar na cena do crime. Como as cadeias de Liberty City estão lotadas, o jeito é dispensar as algemas e acabar com todos os criminosos. Verifique esta opção em outros bairros e cidades para encontrar novos crimes.

• **View Most Wanted:** ranking com os criminosos mais procurados pelo Liberty City Police Dept. Escolha o seu alvo, veja a ficha e siga para o endereço do criminoso (pois é, aqui os bandidos mais procurados do país tem endereço fixo). Sempre vá fortemente armado e com colete, pois os bandidos geralmente tem muitos comparsas. Existem 30 criminosos para caçar, dez nos bairros de Broker, Bohan e Dukes, dez em Algonquin; dez em Alderney. Elimine todos eles para aumentar sua porcentagem.

TAXISTA

Infelizmente, apenas nas etapas inicias do game é possivel trabalhar como taxista. Basta ligar para Roman e escolher a opção "Job". O objetivo é pegar um carro na empresa do seu primo, buscar o passageiro e levá-lo ao seu destino.

ENTREGADOR

Siga os eventos comuns da história até fazer amizade com Little Jacob. Após um tempo surgirá a opção "Job" em seu contato no celular e você poderá entregar certos "pacotes" para o jamaicano. Após fazer contato, busque os carros velhos onde Jacob esconde seus pacotes e vá com eles até os pontos determinados dentro do prazo estipulado. Você precisa descer do carro para entregar o pacote e, as vezes, precisa encarar gangues que tentam roubá-lo, por isso vá sempre armado. Faça todas as missões para ganhar o carro Rastah Color Huntley SUV.

PILOTO

Torne-se amigo de Brucie e a opção "Race" vai ficar disponível em seu contato no celular. Ligue sempre que quiser participar de um racha nas ruas de Liberty City. Você pode participar com o carro que quiser, por isso guarde o seu carro favorito na garagem e pegue-o antes de ir para o local da corrida. Basicamente você precisa passar pelos checkpoints e terminar a corrida em primeiro lugar. Caso aconteça um acidente e você dê PT no seu carro, é possível pegar qualquer outro veículo no limite de um minuto.

ASSASSINO

Este trabalho só pode ser acessado após a missão "Truck Hustle". Após cumpri-la, vá ao bairro da loja de armas em Alderney e procure pelo telefone público (representado pelo ícone "Assassin" no mapa). Uma voz misteriosa vai passar missões de assassinatos por este telefone e, para motivá-lo, ainda deixa armas e coletes para seu uso. As missões são:

•**Water Hazard:** pegue o rifle de precisão, vá até o local indicado. Não é preciso entrar na água, apenas equipe o rifle, use o zoom para enxergar os alvos no barco e elimine-os com disparos exatos ou eles vão responder fogo.

• **Migration Control:** pegue o lança-misseis e vá ao local. Use-o para destruir o helicóptero.

• **Industrial Action:** use o rifle de precisão para eliminar os primeiros alvos no topo da refinaria, então entre e espere a galera descer para acabar com o resto sem precisar se expor.

• **Dead End:** siga o veículo até o beco onde eles vão atacá-lo. Fique atento com os novos inimigos que vão surgir na sua retaguarda, busque proteção e use o lança-misseis para destruir o veículo alvo.

• **Derelict Target:** hora de usar a cabeça. Pegue um helicóptero e aterrisse perto do prédio onde estão os alvos. Use a vantagem geográfica para acertar todos os eles com o seu rifle de franco-atirador.

• **R.U.B. Down:** você precisa acabar com um reunião de maus elementos. Alguns estão de moto e podem fugir rápido, portanto, se quiser ser "delicado", use um lança-misseis e acabe com a missão de uma só vez. Caso contrário, rajadas de metralhadora também são eficientes;

• **Taken Out:** seu alvo é uma lenta e pesada limosine. Ultrapasse-a, acerte o motorista e acabe com o resto dos passageiros.

• **Hook, Line and Sinker:** entre no barco, persiga as vítimas e fuzile-as.

• **Bailing Out for Good:** simplesmente vá até a delegacia, espere a vítima sair e fuzile-a antes que ele fuja de carro.

LADRÃO DE CARROS

• **Via email:** faça amizade com Brucie para receber e-mails sobre "encomendas de veículos". O arquivo vem o nome, foto e endereço do veículo. Clique em Reply para aceitar e o alvo vai aparecer no seu radar, então basta roubá-lo e levar para a garagem de Brucie. Quanto melhor as condições do carro, maior é a recompensa.

• **Via celular:** após um bom tempo de amizade com Brucie, o sujeito vai passar o seu contato para Stevie, outro empresário do ramo de encomendas sujas. Ele vai enviar mensagens no seu celular com as informações sobre os alvos. Observe com cuidado o nome da rua onde o carro está e os detalhes da região na foto. Os veículos não são indicados pelo radar, por isso é necessário encontrá-los. Após encontrar o veículo, leve-o ao ponto "Garage", em Bohan.

Tudo para o seu videogame e PC

Playstation 3
40GB
3x R$ 433,33
sem juros
ou R$ 1.299,99 à vista

Kit Guitar Hero 3
para Playstation 3
3x R$ 133,33
sem juros
ou R$ 399,99 à vista

PSP Slim
3x R$ 216,66
sem juros
ou R$ 649,99 à vista

Playstation 2
3x R$ 116,66
sem juros
ou R$ 349,99 à vista

God of War II
3x R$ 33,33
sem juros
ou R$ 99,99 à vista

Guitarra
com fio Leadership
1 ano de garantia
3x R$ 43,33
sem juros
ou R$ 129,99 à vista

PC

HD 80GB
Sata 2 à partir de
3x R$ 43,33
sem juros
ou R$ 129,99 à vista

Memória 1 GB
DDR2 667 Kingston
3x R$ 21,66
sem juros
ou R$ 64,99 à vista

Placa de Vídeo 512 Mb
PCI GF 8800GT DDR3 SLI XFX
3x R$ 283,33
sem juros
ou R$ 849,99 à vista

Gravador de DVD
LG H58N preto
3x R$ 24,99
sem juros
ou R$ 74,99 à vista

Promoções válidas por tempo limitado ou enquanto durar o estoque. Imagens ilustrativas - *sujeito aprovação de crédito junto ao financeiro c/juros

Financiamos em até 3x s/juros ou até 36 vezes*
Aceitamos os cartões

VISA · MasterCard · American Express · Diners Club International · Hipercard

Enviamos nossos produtos via sedex para todo o Brasil.
Preços especiais para lojstas. Consulte!

compra • venda • troca • assistência técnica • lan games • campeonatos

Controle c/ fio
para Xbox 360
3x R$ 43,33
sem juros
ou R$ 129,99 à vista

Controle Nunchuk
para Nintendo Wii
3x R$ 29,99
sem juros
ou R$ 89,99 à vista

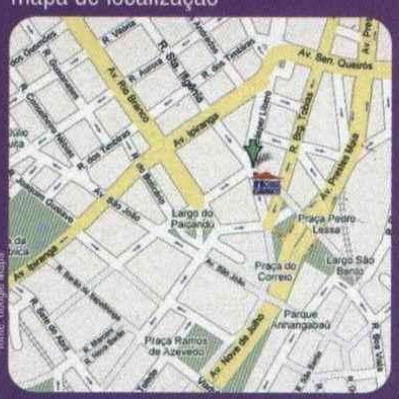
Pro Evolution Soccer 08
3x R$ 26,66
sem juros
ou R$ 80,00 à vista

PC
PS2
PS3

Volante vibration univ.
com marcha Leadership
1 ano de garantia
3x R$ 33,33
sem juros
ou R$ 99,99 à vista

Visite nossa nova loja ampliada
Totalmente preparada para oferecer o melhor para sua diversão

mapa de localização



HOUSE GAMES
ONLINE

PABX: (11) **3326-0045** • housegames@hotmail.com **Visite nosso site: www.housegames.com.br**
Rua do Seminário, 222 - Centro - São Paulo - Em frente a igreja Sta. Ifigênia (esquina c/ viaduto Sta. Ifigênia) - A 200 m. da estação São Bento do Metrô

www.NaçãoDesign.com.br

LEADERSHIP GAMER

Prepare-se

www.leadership.com.br

e desafie seus limites

6703 - Gabinete
Gamer II - Blue Eye

6420 - Gabinete
Gamer XI Viking

6404 - Gabinete
Gamer X Transformer

6705 - Gabinete
Gamer IV ET

6952 - Gabinete
Gamer XII Viper
Disponível também
na cor azul.

6706 - Lan Party Bag

6430 - Gabinete
Gamer XIII XPower

6444 - Cooler
para HD

6443 - Cooler para
placa VGA.

6441 - Cooler
Silver Knight

6447
Ventilador Fox

6717/6718/6719
Fontes Gamer Wireless

6442 - Cooler
Iceborg

Conheça nossa linha em
www.leadership.com.br/hotsite/gamer
e nas melhores lojas do Brasil.

THE LEADERSHIP GROUP

LEADERART

Todas as marcas citadas são propriedades de seus respectivos donos.

ROCK LASER

GAMES

APARELHOS E ACESSÓRIOS

SONY

Microsoft

COMPRA
VENDA
TROCA
FINANCIA

- Atacado e Varejo
- Consulte sessão de Semi-novos
- Parcele em até 13x no cheque
- Aceitamos todos os cartões de crédito

Nintendo

SEDEX Para todo o Brasil

ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA

faça um upgrade

www.rocklaser.com.br

MEGASTAFF.com.br

TELEVENDAS

11 - 6954 4332 / 6425 0482

Av. Guilherme Cotching, 1.808 - Vila Maria - São Paulo - SP

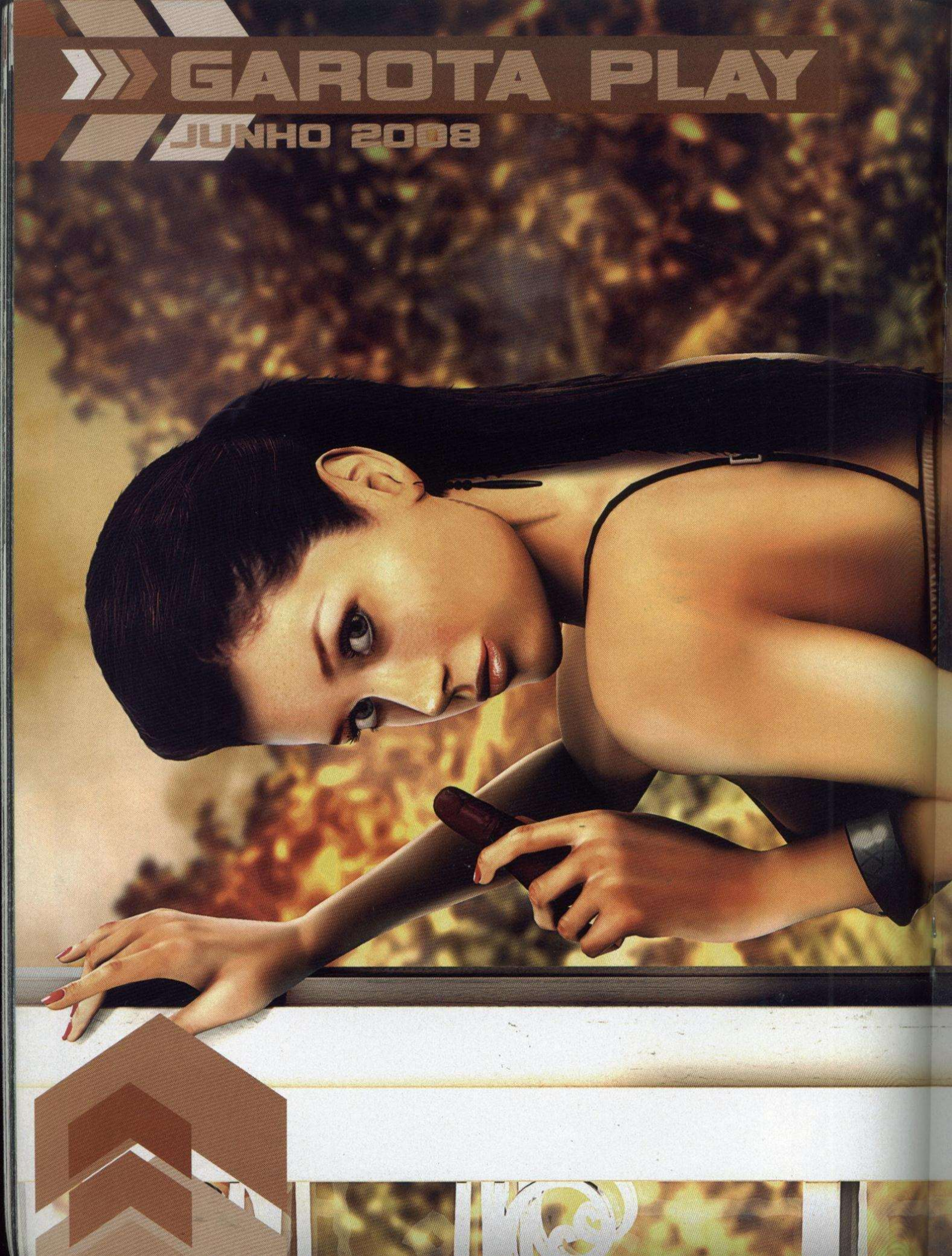
Dicas & Truques para PlayStation

www.eurogames.com.br

Este pôster é parte integrante da Revista Dicas e Truques para Playstation edição 113

GAROTA PLAY

JUNHO 2008



PlayStation
THE
DARK TEMPTATION
GAME SAGA
POWERED BY AXE ATTRACTIONS
WWW.AXE.COM.BR/JOGUE

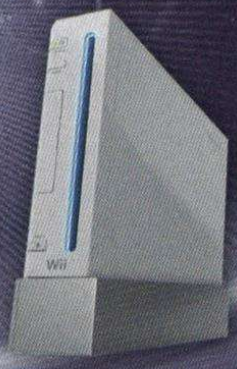
PERSONA 3
FES

ACTION GAMES

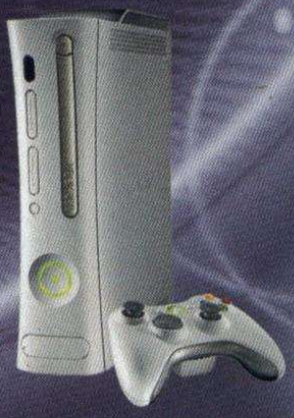
Tel.: 11 3888-1801

PROMOÇÃO
PLAYTATION 2

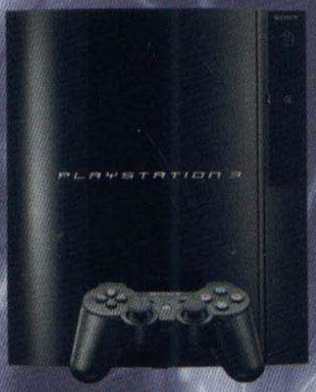
APENAS R$ 450,00 APROVEITE!!!



NINTENDO Wii
R$ 1.200,00



XBOX 360 PREMIUM
PLACA FOXCONN
HD 20 GB
R$ 1.400,00



PLAYSTATION 3
HD 40 GB
R$ 1.400,00

Rua Santa Ifigênia, 502 Box 10 Cep 01207-001 - São Paulo - SP

Por Gilsomar Livramento

PERSONA 3

→ Produtora: Atlus → Distribuidora: Atlus → Console: PS2 → Gênero: RPG

Um dos RPGs mais difíceis da geração PS2 ganhou desafios extras... e nós detonamos!

Entre os humanos normais existe o gênero conhecido como RPG. As pessoas se divertem e não têm medo dele. Porém, no 300º andar de uma dungeon vivem os jogadores que cultuam o RPG Hardcore, nicho cujos jogos são feitos para durar, no mínimo, 100 horas, e os seus desafios extras podem ser considerados mais penitência do que diversão. Entre eles estão *Disgaea*, *Valkyrie Profile* e, com certeza, *Persona 3: FES*, game que exige cerca de 120 horas para cumprir todos os segredos.

Revelations: Persona e *Persona 2* (dividido nos *Innocent Sin* e *Eternal Punishment*) iniciaram a série *Persona* no PS1, mas sem muito sucesso. Foi em 2006, com *Persona 3*, que a série fez o barulho necessário para ganhar uma espécie de espansão: *Persona 3: FES*, recém-lançado aqui pelas bandas ocidentais.

Além de todas as dezenas de horas em desafios originais, a versão *FES* (abreviação de Festival) conta com uma série de extras e um capítulo adicional estrelado pela personagem Aigis, mostrando o que aconteceu após o final da trama principal. O jogo oferece os dois capítulos, The Journey (principal) e The Answer (conclusão), acessíveis desde o começo, além de todos os extras (novas quests e eventos, cenas, armas, dificuldade Hard e mudança de roupas do personagem) já aplicados na trama principal. É diversão suficiente para entretê-lo até o lançamento de *Persona 4*, novidade que a Atlus garante que será lançada para o resistente PlayStation 2, mas que ainda não tem uma data oficial de lançamento.

VIDA EXTRA PARA O PLAY 2

A fórmula de *Persona* mescla o sobrenatural e ícones mitológicos, atrelados a realidade do Japão atual e protagonizada por jovens estudantes. *Persona 3* consegue apresentar esse amálgama ao dividir o jogo em dois gêneros: simulador de encontro e RPG tradicional. Na parte simulador, o jogador vive o dia-a-dia do protagonista durante um ano letivo de uma escola japonesa. Seu desafio é melhorar seus atributos acadêmicos e pessoais para se destacar nos estudos e relacionar-se com outros indivíduos. Tudo isso feito apenas na base de escolhas e atitudes cotidianas.

O lado RPG é representado pela exploração da dungeon Tartarus e os tradicionais combates por turno. Aqui vale a evolução de poder físico dos personagens e de suas personas. Em Taurus há a Velvet Room, local onde é possível criar novas personas por meio de fusões de cartas mágicas de tarô, estas divididas por classes (ou Arcanas, como é chamado no game). A variedade de possibilidades é enorme: existem mais de 140 espécies de personas.

O ciclo entre a exploração e a simulação cria uma dependência evolutiva genial e bem amarrada – com direito a cenas de animê em algumas situações – ao mesmo tempo em que mantém o frescor da aventura.

Persona 3: FES não é indicado para o público mais jovem, pois apresenta um enredo complexo e pesado, linguajar impróprio e até cenas de nudez... fora o nível de dificuldade supremo, que pode assustar até adultos. /o\

AQUI TEM

- ☑ Roteiro Completo
- ☑ Mapa das localidades
- ☑ Dungeon Tartarus
- ☑ Atributos e Pontuações
- ☑ Guia de Relacionamento
- ☑ Elizabeth's Request

FES

ESCOLA GEKKOUKAN E A S.E.E.S.

O papel central de *Persona 3: FES* é conduzido por um jovem [escolha o nome e coloque aqui] recém-transferido para a escola Gekkoukan. Como qualquer garoto nessa situação, o protagonista esperava problemas de adaptação com os novos alunos, mas certamente não podia imaginar que o colégio era alvo da síndrome Aphaty, uma desconhecida e bizarra anomalia que leva as pessoas à depressão profunda.

Não demora para que o adolescente descubra a existência das Shadows, criaturas sobrenaturais que se alimentam das emoções humanas e – grandes problemas exigem soluções extremas – que ele próprio tem uma habilidade paranormal que permite evocar personas (emoções humanas extremas manifestadas na forma de criaturas superpoderosas).

As descobertas não param por aí: os colegas de dormitório do jovem são membros da S.E.E.S. (Specialized Extracurricular Execution Squad), grupo cuja missão é combater as criaturas que fogem da torre Tartarus. O edifício manifesta-se na escola durante a "Hora Sombria", a vigésima quinta hora que abre uma realidade desconhecida e inacessível para as pessoas comuns.

Com novos poderes e amizades, o jovem leva uma vida dupla (estudante durante o dia, caçador à noite) e é considerado especial mesmo entre outros paranormais, pois ele é o único capaz de evocar personas diferentes.

EXCELÊNCIAS

Poder Japonês. Só estudantes colegiais podem salvar o mundo

Bizarrices. Centenas de monstros esquisitos para colecionar

Alienação. Mais de 120 horas de jogo. Esqueça o mundo real

AVALIAÇÃO D&T

PS2

Gráficos: ★★★★★
Controle: ★★★★★
Áudio: ★★★★★
Replay: ★★★★★
Acabamento: ★★★★★

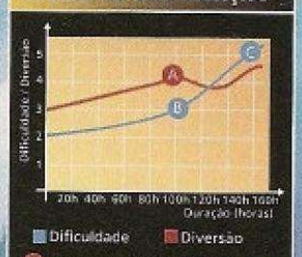
NOTA FINAL **8,5**
EXCELENTE

AVALIAÇÃO DO GÊNERO

RPG

Enredo: ★★★★
Sistema de Batalha: ★★★★★
Evolução (Exp/Level): ★★★★★
Equipamentos/Magias: ★★★★★
Colecionáveis: ★★★★★

NÍVEIS DE EMPOLGAÇÃO



A A batalha final é intercalada com cenas do jogo e animação, criando suspense e expectativa até o último segundo. Porém, para completar alguns extras, é exigida uma evolução absurda se quiser vencer certas batalhas.

B O nível de dificuldade das batalhas é triplicado, exigindo mais estratégia.

C Personagens e Personas evoluídas são uma necessidade para encarar os inimigos nos 10 andares do bloco Monad Depths, que antecedem a absurda batalha contra Elizabeth (chefe secreto).

» Estudantes japoneses da série usam os sere conhecidos como personas durante as batalhas

ROTEIRO

Persona 3 FES oferece uma aventura organizada com uma simulação de calendário escolar. Muitos dias são livres para exploração e você pode fazer o que quiser com eles (criar vínculos sociais, obter novas personas, lutar na Tartarus etc). Para não cair na repetição e tornar o roteiro mais dinâmico, listamos a seguir apenas dois dias realmente importantes para a evolução da história. Fique atento e não perca nenhum deles:

CAPÍTULO I
THE JOURNEY: YOURSELF

APRIL [ABRIL]

- Dia 8: quando o professor fizer a pergunta, responda com a opção 'Utsubo Kubota'.
- Dia 9: fique acordado durante a aula (opção "Stay awake"). É recomendado nunca dormir durante a aula e priorizar a evolução do atributo Academics. Prepare-se para o fim do dia, pois vai rolar a sua primeira batalha na Dark Hour.
- Dia 18: durante a aula, a resposta correta para a questão é: 'Mud huts'.
- Dia 20: sua estréia na dungeon Tartarus. Evolua bastante e siga as ordens iniciais de Mitsuru.
- Dia 21: após a aula, visite a Police Station.
- Dia 27: durante a aula, a resposta correta para a questão é: '6.000 years ago'.
- Dia 30: após a aula, visite a Velvet Room.

MAY [MAIO]

- Dia 6: durante a aula, responda para o professor com a opção "Soft Water".
- Dia 9: é noite de Lua Cheia. Vá ao monotrilho e entre para enfrentar alguns inimigos que são fracos contra fogo. Quando começar a contagem regressiva, apresse-se para chegar ao primeiro vagão e encarar o chefe do cenário.

CHEFE: PRIESTESS

Equipe a persona Apsaras para derrubar os inimigos que o chefe criar e concentre seus ataques no vilão principal. Vença para ganhar acesso aos demais andares da dungeon Tartarus.

- Dia 13: na aula, a resposta certa é "1.700".
- Dia 15: na aula, a resposta certa é 'Bread'.
- Dias 18 a 23: esta é uma semana de provas há quatro dias de testes, a ordem das resposta é: 'Bread'; 'Faster than the sound'; 'Soft Water' 'Nara'. Não haverá problemas se você tiver o atributo Academics Rank 3. Após as provas, Akihiko entra para o seu time.
- Dia 26: se você foi excelente nos exames, fale com Mitsuru para, após a escola, ser recompensado com um item.

JUNE [JUNHO]

- Dia 5: nas perguntas feitas por Yukari, não vacile e responda com as opções: 'There were three victims' e 'They hung out together'.
- Dia 8: ao invadir a escola à noite, visite a Faculty Office e, quando Yukari perguntar, responda 'Gym'. Na dungeon Tartarus, avance alguns andares para encontrar Junpei e Akihiko. É aconselhável evoluir antes desta batalha.

DUNGEON TARTARUS - A TORTURA

A dungeon Tartarus é uma torre com mais de 250 andares divididos em seis blocos: Thebel, Arqa, Yabbashah, Tziah, Harabah e Adamah. Cada bloco é composto por um número variável de andares e cada andar contém uma escada de saída e um dispositivo que teletransporta o grupo para a entrada da dungeon. Os andares que são protegidos por guardiões contêm um Terminal, acione-o e você poderá transitar entre a entrada da Tartarus e o último andar explorado.

Enquanto vasculha os andares, funções importantes ficam ativas. Se quiser atualizar o equipamento dos aliados, fale com o indivíduo e escolha a opção "Check status / equipment". Alguns personagens possuem a opção "Request healing", que recupera HP. Durante a exploração, aperte ■ para ver o menu "Order", no qual você pode dar ordens ao grupo: Split up/Regroup (separa a equipe para ampliar a visão do mapa, use o mesmo para reagrupar; cuidado para não entrar em batalhas com o grupo separado); Priority deafeat Shadows (manda o time confrontar as criaturas sem a sua ajuda, não gera Exp).

O MUNDO DE PERSONA 3: FES

O mapa geral de *Persona 3* é pequeno, mas cada localidade oferece uma grande quantidade de lugares para interagir. Confira a seguir uma relação completa dos cenários que você pode visitar e a descrição de cada lugar, suas funcionalidades e fragmentações:

DORM

Alojamento do seu personagem e de outros integrantes da SEES. Aqui você pode falar com Mitsuru para acessar as opções: "Check Everyone's Status" (status dos grupo); "Go to Tartarus Tonight" (ir para a dungeon Tartarus); "Talk" (conversar). O dormitório reserva alguma áreas vitais. São elas:

- **1st Floor, Lounge:** veja as notícias na TV, salve o seu progresso no livro da recepção ou use-o para ir direto para o quarto.
- **2nd Floor, Hallway:** durante o dia, examine a mesa do seu quarto para estudar (Study) ou jogue o RPG "Innocent Sin" para conseguir Social Link.
- **3rd Floor, Hallway:** quartos da ala feminina do colégio.
- **4th Floor, Hallway:** sala de comando.

IWATODAI STATION

Estação de trem que leva à área do Iwatodai Strip Mall, centro comercial que oferece os seguintes estabelecimentos:

- **Bookworms [sebo de livros]:** estabeleça um Social Link com o vendedor. Quando ele mencionar a árvore da Gekkoukan High School, vá a lateral do corredor de acesso à ala esportiva e examine-a para obter o Persimmon Leaf. Entregue-a ao vendedor.
- **Burger [lanchonete]:** vende lanches por 500 ienes – melhora o atributo Courage.
- **Octopia Shop [loja de conveniência]:** vende a iguaria Takoyaki (item) por 400 ienes. Útil para conseguir um Social Link.
- **Restaurant:** pague 680 ienes para comer e melhorar o atributo Academics.
- **Hagakure [restaurante]:** pague 900 ienes para comer – melhora o atributo Charm.

NAGANAKI SHRINE

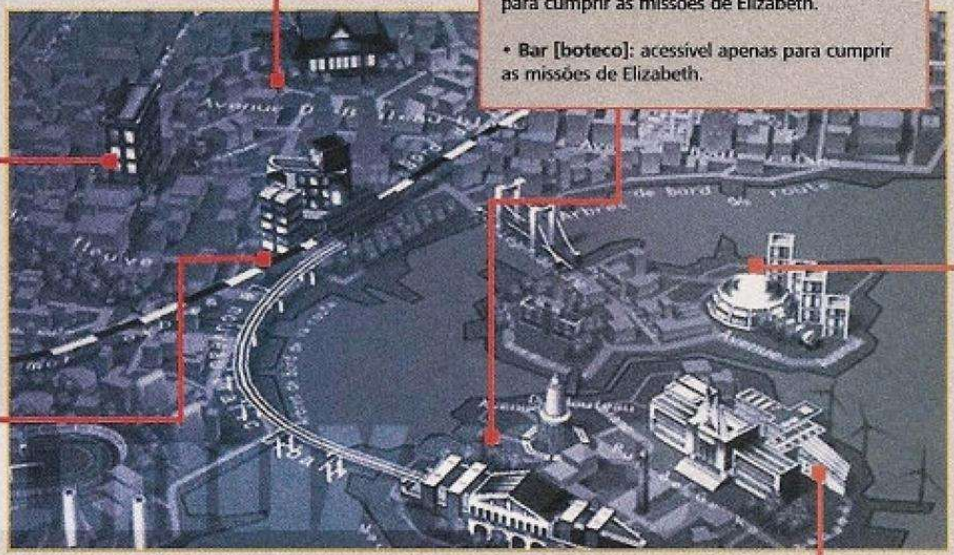
Templo com dois Social Links. Reze nos altares para ganhar pontos para os atributos:

- **Inari Sushi:** melhora o status de um aliado.
- **Fortune:** pague 100 ienes e escolha alguém do seu Link Social para aumentar a afinidade. Escolha entre "Female Classmate" (aluna), "Male Classmate" (aluno) ou "Someone outside of school" (alguém de fora da escola).
- **Box:** pague 100 ienes e teste sua sorte. Você pode ganhar ou perder 500 ou 1.000 ienes; ganhar 5.000 ienes, um item e status Great ou perder 5.000 ienes e ficar com o status Tired.

PORT ISLAND STATION

Aqui você poderá estabelecer um Social Link e também pode encontrar locais importantes:

- **Rafflesia [floricultura]:** compre flores para presentear suas amigas. Fale com a atendente para ver outras flores (Look at the other flowers). As opções são: Rose Bouquet (buquê de rosas, 2.000 ienes); Red Pine Bonsai (vaso de bonsai, 3.000 ienes); Mini Cactus (cactus, 4.000 ienes); Glass Base (vaso de vidro, 5.000 ienes);
- **Screen Shot Move Theater [cinema]:** o ingresso custa 1.500 ienes e cada tipo de filme assistido melhora um atributo diferente.
- **Parlor [casa de jogos]:** acessível apenas para cumprir as missões de Elizabeth.
- **Bar [boteco]:** acessível apenas para cumprir as missões de Elizabeth.



GEKKOUKAN HIGH SCHOOL

Conheça os cenários do colégio central:

- **1st Floor, Main Lobby**
  A. Corredor da esquerda: Faculty Office (secretaria); Library (biblioteca; estude após a aula para melhorar o atributo de cura as condições Tired (cansado) e Sick (doente); o remédio aumenta o atributo Courage);
  B. Corredor da direita: Home Economics Room (Economia Doméstica, estabelece um Social Link); Music/Science/Art Room (salas para estabelecer Fortune Social Link); Laboratory (inacessível);
  C. Ala Esportiva: você pode fazer parte e treinar com uma das três equipes para estabelecer Social Links: Gymnasium (kendô), Practice Field (corrida) e Indoor Swimming Pool (natação).
- **2nd Floor, Hallway:** Bebe, Chihiro e Keisuke estão no corredor (fora da sala 2-F); Fuuka fica perto dos banheiros; e Yuko está perto das pias. Esta área dá acesso ao telhado (Rooftop) e às seguintes salas: **2-E** (sala de aula onde se encontram Fuuka e Natsume, não é acessível sempre); **2-F** (sala de aula do protagonista e Yukaris, Junpeis, Aigis, Kenji e Kazushi. Fale com o aluno perto da lousa quando quiser ir para o Town Map); **Student Council Room** (você pode fazer parte do conselho estudantil e estabelecer um Social Link); e **PA Room** (inacessível).

PAULOWNIA MALL

Área comercial, acessível 24 horas por dia. Suas atrações são:

- **Escapade [clube noturno]:** serve para estabelecer um Social Link.
- **Chagall Cafe [lanchonete]:** venda de café. Custa 500 ienes e melhora o atributo Charm.
- **Blue V [loja de acessórios]:** há anéis para melhorar os atributos das personas e outros efeitos. Há descontos nos preços aos domingos.
- **Police Station [delegacia]:** funciona só durante o dia. Fale com o Officer Kurosawa para acessar as opções: "Buy Weapon" (comprar armas), "Buy Armor" (comprar armaduras) e "Sell" (vender). Há descontos nas segundas-feiras.
- **Mandragora [karaokê]:** funciona 24 horas por dia. Pague 800 ienes para melhorar um atributo sortido. A casa fica lotada às sextas e sábados.
- **Shinshoudo Antiques [antiguidades]:** troca itens Gems, obtidos na Tartarus, por cartas e itens raros;
- **Aohige Pharmacy [farmácia]:** venda de itens. Há descontos aos domingos e eles pagam mais caro por seus itens à noite.
- **Power Records:** loja de música não acessível.
- **Game Panic [fliperama]:** na frente da loja há um brinquedo que rende itens. Entre para jogar fliperamas que valem pontos de atributo: São eles:

- **Horror House (3.000 ienes):** melhora o atributo Courage para o personagem principal.
- **Mole Whackers (2.000 ienes):** melhora o atributo Speed para a persona.equipada.
- **Print Club (1.500 ienes):** melhora o atributo Charm para o personagem principal.
- **Punching Bag (2.000 ienes):** melhora o atributo Strenght para a persona equipada.
- **Quiz Game (3.000 ienes):** melhora atributo Academics para o personagem principal.
- **Lucky Fortune (2.000 ienes):** melhora o atributo Magic para a persona equipada.

» As batalhas no Tartarus são quase infinitas e rendem muitos prêmios... e dores de cabeça

CHEFES: Empress & Emperor

Empress é fraca contra os ataques dos tipos Slash, Strike e Pierce. Emperor é fraco a ataques de Fire, Ice, Thunder e Wind. Concentre seus ataques em Empress e deixe Emperor para depois. Tenha cuidado quando o inimigo usar uma magia que anula sua fraqueza temporária, com os ataques letais de Emperor e mantenha o grupo com HP alto.

- Dia 9: a loja Shinshoudo Antique abriu. Aproveite para evoluir ainda mais na Tartarus.
- Dia 13: Fuuka entra para a equipe e Mitsuru torna-se selecionável. Fale com Fuuka se quiser entrar no Tartarus.
- Dia 15: a resposta para a pergunta é: 'And...'.
- Dia 17: durante a aula, a resposta correta para a pergunta é: 'Shamanism'.
- Dia 22: a resposta para a pergunta é: 'Jellyfish'.
- Dia 25: durante a aula, a resposta correta para a pergunta é: 'Dowsing'.
- Dia 29: durante a aula, a resposta correta para a pergunta é: 'It can go either way'.

JULY [JULHO]

- Dia 3: a resposta é: ' The Global Heritage Pavilion'. Evolua os personagens até o level 23 para não passar sufoco daqui para frente.
- Dia 7: monte sua equipe e, no hotel, vá ao terceiro andar e entre no quarto.

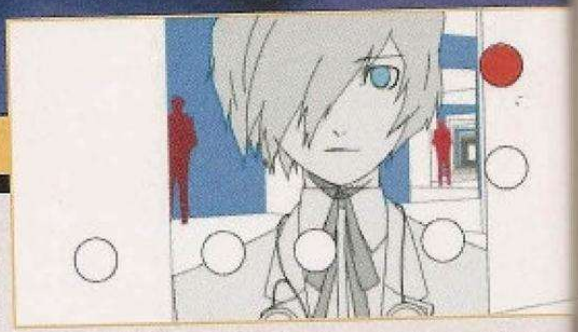
CHEFE: Hierophant

A batalha não oferece grande perigo se o grupo estiver com equipamento atualizado e level 23. Mantenha alguém concentrado em recuperar HP. Após a batalha, verifique o espelho para entrar em outro quarto do hotel. Responda as perguntas na ordem: 'What was I...', 'That's not true!', 'I can't give in!' e 'Now's not the time!'. Vá ao segundo andar, destrua os espelhos que selam a porta (destrua os espelhos certos ou será mandado de volta para a primeira porta). Quebre o espelho no quarto 205, suba para o terceiro andar e quebre o espelho do quarto 304.

CHEFE: Lovers

Use seus melhores ataques. O único problema é se algum personagem ficar sob efeito do status 'Charm', que o faz atacar seus aliados.

- Dia 8: a resposta é: 'I failed, it's over now'.
- Dia 9: a resposta é: 'The Konden Einen Shizaihou'. Aproveite para avançar mais alguns andares na Tartarus.
- Dia 10: a resposta é: 'Kabbalah'.
- Dia 11: a resposta é: 'Imperial Prince'.
- Dias 14 a 17: começam as provas finais, as ordem das respostas aqui são: 'Dowsing', 'Octopus' 'Minamoto no Yoritomo', 'I went, I learned'. Obter o melhor resultado possível requer atributo Academics no rank 5.



SAÚDE É O QUE INTERESSA

Dentro da opção Command, abaixo do HP/SP do personagem, você pode conferir a condição de saúde do personagem, informações que influenciam diretamente no desempenho em batalha e também nos estudos. São elas:

GREAT: melhora o desempenho de Ataque e Defesa, aumenta a resistência contra efeito de status negativo e as chances de evitar golpes, além de triplicar as chances de causar dano crítico (Critital).

NORMAL: não há vantagens, mas também não mostra desvantagens. Não há com o que se preocupar.

TIRED: o poder de ataque e defesa é reduzido e, quando derrubado, o jogador perde um turno para se recuperar. Não tente estudar antes de dormir (Study, then go to sleep), pois não vai conseguir levantar e ficar acordado de jeito nenhum.

SICK: abaixa significativamente o poder de ataque e defesa, incapacita o personagem de evitar golpes, sofre maiores danos, fica sujeito a status negativo com freqüência e dificilmente consegue se levantar quando for derrubado.

Para ir à Tartarus é recomendado que você esteja na condição Normal ou Great. Caso esteja Tired ou Sick, você pode realizar uma das seguintes funções para tentar se reabilitar:
1. Cochilar durante a aula (há 75% de chances de obter condição Great);
2. Ir ao banheiro (20% de chance de melhorar a condição);
3. Dormir cedo (Sleep earlier).Há 100% de chance de melhoria na condição Tired;
4. Dormir duas vezes durante o dia (100% de chance de obter condição Great);

• Dia 20: começam as férias de verão.
• Dia 21: após o fracasso da nova missão, fale com a garota misteriosa no pier e siga-a pela floresta até ela se apresentar como Aigis.
• Dia 23: fim das férias. (ó_ò)
• Dia 25: se você foi excelente nas provas finais, fale com Mitsuru após a aula para ganhar mais um prêmio.
• Dia 27: começam os treinamentos especiais do clube esportivo para o evento do dia 2 de agosto.

AUGUST [AGOSTO]

• Dia 2: evento esportivo.
• Dia 3: desça na Iwatodai Station com o atributo Courage com Rank 4 e fale com Mamoru (sentado no banco) para encarar um desafio para descobrir quem come mais.
• Dia 6: após a festa, siga Shadow ao longo de 33 túneis subterrâneos.

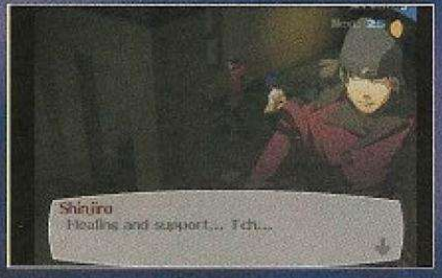
CHEFE: Justice & Chariot

Ataque sem parar até que os inimigos se separem, então distribua o ataque por igual entre ambos para destruí-los simultaneamente. Caso você elimine apenas um, o outro vai ressuscitar o parceiro com HP completo. Abuse dos ataques múltiplos de Aigis e atenção dobrada com o HP do grupo.

• Dias 10 à 15: aulas de verão.
• Dia 16: suas amigas o convidarão para o Festival de Verão (isso aumenta o Social Link).
• Dias 17 à 23: vai rolar um convite para assistir a um festival de filmes durante os próximos dias.
• Dias 24 a 31: convide seus para assistir filmes – basta falar com cada um deles. Ken vai entrar na sua equipe.

SEPTEMBER [SETEMBRO]

• Dia 1: volta às aulas. A resposta da pergunta é: 'You slide like crazy'. Nos dias seguintes, evolua bastante na Tartarus. ›



RELACIONAMENTO 100%

Descubra a seguir quais são todas as categorias de personas e quais são as tarefas específicas para evoluir todas elas:

FOOL
Personas: Orpheus,
Legion, Ose, Black Frost, Decarabia, Loki, Susano-O.
Interagir com: S.E.E.S. em dias específicos.
Como evoluir:
Rank 1: dia 18 de abril; Rank 2: dia 20 de abril; Rank 3: dia 9 de maio; Rank 4: dia 7 de julho; Rank 5: dia 23 de Julho; Rank 6: dia 2 de novembro; Rank 7: dia 4 de novembro; Rank 8: não há dia específico; Rank 9: dia 28 de novembro; Rank 10: dia 31 de dezembro (isso se você decidir poupar Ryouji nos momentos finais do jogo).

MAGICIAN
Personas: Nekomata,
Jack Frost, Pyro Jack, Sati, Orobas, Ranga, Surt.
Interagir com: Kenji Tomochika, seu colega de classe.
Como evoluir:
Rank 1: dia 22 de April; 2: opções "That's a secret" e "I like older women"; 3: opções "What, life?" e "Go for it"; 4: opção "Good Luck"; 5: opção "Oh, really!?"; 6: opção "I have 30-year goals"; 7: opções "What's wrong", "Bride-To-Be Magazine" e "That's great. Congrats!"; 8: opções: "Are you in trouble?", "You should talk to her"; 9: escolha a opção "Confrount Emiri".

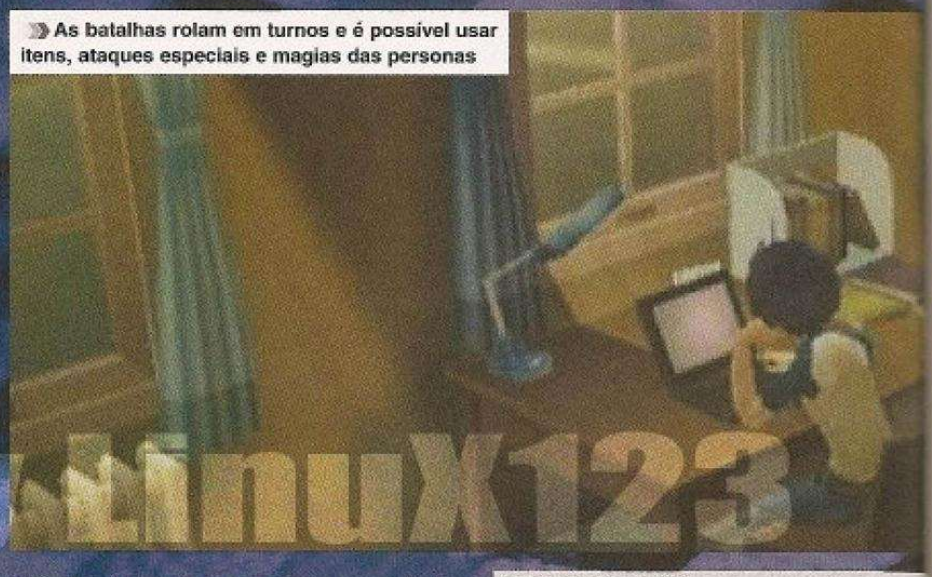
PRIESTESS
Personas: Asparas, Unicorn, Sarasvati, Ganga, Parvati,Kikuri-Hime, Scathach.
Interagir com: Fuuka Yamagishi. Eleve o atributo Courage ao máximo antes de convidá-la para sair.
Rank 1: estabeleça a Fortune Social Link primeiro (dê presentes), fale com Fuuka após a escola e tenha o atributo Courage Rank 6 quando aceitar cozinhar para ela; Rank 2: opção "Sure"; Rank 3: opção "I believe in you"; Rank 4: opção "Oh, I don't think so"; Rank 5: opção "You did a great job"; Rank 6: opção "Okay"; Rank 7: qualquer opção; Rank 8: opção "I want to be with you too"; Rank 9: qualquer opção.

EMPRESS
Personas: Lakshmi, Hariti, Gabriel, Mother Harlot, Skadi, Alilat, Leanan Sidhe.
Interagir com: Mitsuru Kirijo (eleve o atributo Academics ao máximo antes de convidá-la para sair). **Como evoluir:** Rank 1: fale com Mitsuru após o dia 21 de Novembro; 2: qualquer opção; 3: opções "Ask her to treat you", "Does that make you happy?" e "Agree to forget about it".; 4: opção "Did something happen?" e "It's the result of love."; 5: "I'm glad you enjoyed it.", "A motorcycle?" e "Let's go for a ride."; 6: opções "Can I get a book for you?", "That's news to me!" e "You have to reconsider."; 7: opção "Let's do it!"; 8: "opção "Say something to the guy"; 9: opção "That makes me happy".

EMPEROR
Forneus, Oberon, Take-Mikazuchi, King Frost, Raja Naga, Kingu, Barong, Odin.
Interagir com: Hidetoshi Odagiri (entre para o conselho estudantil quando Mitsuru convidá-lo).Você só poderá melhorar o relacionamento social nas segundas, quartas e sextas-feiras.
Rank 1: no dia 27 de abril, vá à Faculty Office e fale com Toriumi para entrar no Student Council; 2: escolha a opção "It's a waste of time"; 3: qualquer opção; 4: escolha "Good Work"; 5: opção "They can be pretty cruel" 6: opção "But I just got here."; 7: opção "He should suffer."; 8: opção "It wasn't me." Rank 9: escolha a opção "Don't blame yourself"

HIEROPHANT
Omoikane, Berith, Flauros, Beiji Weng, Ananta, Daisoujou, Huang-Long.
Interagir com: Bunkichi e Mitsuko (o casal da Bookworms). Você pode melhorar seu relacionamento todos os dias, exceto aos domingos e feriados.
Como Evoluir:
Rank 1: visite a Bookworms após o dia 25 de April; 2: opções "Tell him"e "Thanks!"; 3: escolha a opção "Looking for something?" e "I'll help you look." 4: opção "Now you have me worried."; 5: escolha a opção "I'll 'root' out the truth."; 6: opção "Please stop quarreling."; 7: opções "Ask why she's crying" e "That's great!"; 8: qualquer opção; 9: qualquer opção.

DRAGOON GAMES
Play2
a partir de:
R$299,00!
* Todos os vídeo games.
* Todos os serviços.
* X-Box 360: conserto das 3 luzes vermelhas.
* Curso: conserto de vídeo games.
Pague em até 24x!
Losango
MasterCard
VISA
SEDEX
F.: (011) 3846-1470
3846-4375
www.dragoon.com.br
R.Silvania, 157
Moema-SPaulo-SP



As batalhas rolam em turnos e é possível usar itens, ataques especiais e magias das personas

LinuX123

• Dia 5: após formar seu grupo, siga para o Club Escapade e prepare-se para encarar um chefe.

CHEFE: Hermit

A maioria dos ataques do inimigo é baseada no elemento Thunder e o mais perigoso é o Giga Spark. Não use ataques similares e tome cuidado.

• Dia 10: a resposta é: 'Come Here'.
• Dia 11: a resposta é: 'The Hermetica'.
• Dia 14: a resposta é: 'It's indeterminate'.

OCTOBER (OUTUBRO)

• Dia 4: você vai encarar uma missão difícil, mas não terá muita dificuldade se montar uma boa equipe com personagens bastante evoluídos e bem equipados.

CHEFE: Fortune & Strength

Concentre os ataques em Strength e detenha Fortune sempre que ela usar o ataque Wheel of Fortune, pois o resultado pode afetar os status da equipe (positiva ou negativamente). Tente aplicar o status 'Fear' para eliminá-lo com um único ataque.

MENU DE OPÇÕES

Entenda como funciona o Menu de Pause e as suas principais opções

1. Skill: habilidades das personas e informações. Técnicas de cura podem ser usadas aqui;
2. Item: estoque de itens;
3. Persona: lista de personas;
4. Equip: área para equipar armas, armaduras, calçados e acessórios para o protagonista. Os demais personagens só podem ser equipados durante as explorações em dungeons;
5. Status: mostra os atributos, experiência e condição do personagem. Os atributos afetam o relacionamento com as pessoas no dia-a-dia e permite acessar novas Personas e investir em fusões de criaturas. Cada atributo tem seis níveis;
6. S. Link: elo social com outros indivíduos. Apenas por meio da interação positiva com outros personagens surgem novas classes de personas. Cada classe vai até o Rank 10. Uma vez que estabelecer um "Social Link" com um personagem, periodicamente você poderá sair com ele. Cause uma boa impressão para aumentar seu ranking ou causará o efeito contrário (Reverse).
7. System: aqui você tem acesso às opções Calendar (destaca datas importantes); Quest (Itarefas solicitadas por Elizabeth); Fusion Spells (ataques poderosos criados pela combinação de duas personas específicas); Dictionary (termos do universo Persona); Config (opções gerais); Back to Title (sair do jogo).

PERSONAS - INFORMAÇÕES

A. Força elemental contra a qual a persona é forte (STR) e fraca (WK). Analise estes aspectos para descobrir os pontos fracos dos inimigos.
B. Atributos de combate da Persona, sendo que St = Força; Ma = Mágica; En = Resistência; Ag = Agilidade; Lu = Sorte. Estes aspectos são evoluídos em combates e eventos cotidianos.
C. Mostra o Level (Lv) atual da persona, seu nome, classe e a quantidade de experiência necessária para evoluir.
D. Relação de magias. Olhe as janelas vazias abaixo da persona para ver qual é a próxima magia e em qual Level (Lv) ela ficará ativa.

• Dia 7: a resposta é: "To bring in business".
• Dias 13 à 16: nas provas, as respostas são: "2", "Moses", "Summer Vacation" e "Fifteen".
• Dia 17: fim das provas, você terá o melhor resultado se tiver o atributo Academics no Rank 6.
• Dia 19: a resposta é: "Friday".
• Dia 20: caso tenha obtido o melhor resultado, fale com Mitsuru após a aula.
• Dias 22 e 23: as respostas são: "Mansion" e "Madam Blavatsky".
• Dia 26: a resposta é: "It's Arabic".
• Dia 29: a resposta é: "Tofu".

NOVEMBER (NOVEMBRO)

• Dia 3: monte sua melhor equipe com os membros mais poderosos e leve o cachorro Koromaru. Atualize o seu equipamento e fale com Fuuka para começar mais uma caçada.

CHEFE: Takaya & Jin

Koromaru é um ótimo rival contra os ataques de Jin, destrua-o primeiro antes de partir para Takaya. Sempre que o golpe "Concentrate" for usado, recupere o HP de sua equipe rapidamente.

CHEFE: Hanged Man

Há três estátuas em combate: a da esquerda anula qualquer ataque do elemento Fire, a central anula Ice e a da direita anula Thunder. Destruindo-as, Hanged Man cairá no chão, então use All-Out Attack. Quando o inimigo se recuperar, atenção com os Devious Mayas. Mais ›

RELACIONAMENTO 100% (CONT.)

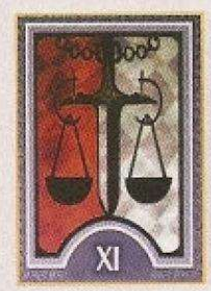
LOVERS
Personas: Pixie, Narcissus, Queen Mab, Saki Mitama, Titania, Raphael, Qubele.
Interagir com: Yukari Takeba (tenha o atributo Charm no máximo antes de convidá-la para sair).
Como Evoluir:
Rank 1: no dia 24 de Julho, fale com Yukari; 2: escolha a opção "Pink's cute" e "That's messed up."; 3: qualquer opção; 4: opção "Are you alright?"; 5: opção "Try and Cheer her up"; 6: escolha a opção "Anytime."; 7: escolha a opção "Sounds good."; 8: escolha a opção "Alright."; 9: escolha a opção "...".

CHARIOT
Personas: Ara Mitama, Chimera, Ares, Omitsunu, Nezha, Komokuten, Thor.
Interagir com: Kazushi Miyamoto-seu colega de classe.
Rank 1: faça parte de um clube esportivo no dia 22 de April; Rank 2: opção "Toughen up"; Rank 3: escolha a opção "Are you sure you're okay?" e "Will it heal?"; Rank 4: escolha a opção "That sucks."; Rank 5: opções "The hospital again?" e "Let him use your shoulder"; Rank 6: escolha a opção "Suck it up", "Is that important?" e "What'll happen to your knee?"; Rank 7: escolha a opção "How's your knee?" e "You need to toughen up."; Rank 8: opção "look away"; Rank 9: escolha a opção "I'm fine."

STRENGHT
Personas: Valkyrie, Titan, Jikokuten, Hanuman, Nrisinha, Kali, Siegfried.
Interagir com: Yuko Nishiwaki – é preciso habilitar a classe Chariot Level 3. Melhore seu relacionamento nas quartas-feiras e sábados. Rank 1: entre em um clube esportivo, pratique algumas vezes, fale com Yuko e espere alguns dias para ela puxar papo; Rank 2: opções "What happened?", "I agree" e "That's true"; 3: opções "Not really" e "Let's go"; 4: opções "No worries" e "I'm honored"; 5: opções "Do you know him?" e "It's up to you"; 6: opções "Let's hope for the best"; 7: opções "Are you relieved?" e "Sure"; 8: opções "A Boy" ou "A Girl"; 9: escolha as opções "Forget about what?" e "An instructor?".

HERMIT
Yomotsu-Shikome, Naga, Lamia, Taraka, Kurama-Tengu, Nebiros, Arahabaki.
Interagir com: Maya (jogadora do MMORPG Innocent Sin). Ela estará disponível online apenas nos dias em que não tiver aula. **Como Evoluir:**
Rank 1: jogue Innocent Sin após dia 29 de abril; Rank 2: opção "Of course" e "Sunshine is overrated."; Rank 3: opção "Oh really? o_O" e "So you don't like your job?"; Rank 4: opção "Why don't we get married?"; Rank 5: opção "Don't you mean S.O.B.?" e "Are you a teacher?"; 6: opção "Which bastard?"; 7: opção "Guys like younger chicks."; 8: opção "Hurry up and tell me already" e "What's he like?"; 9: opção "No way!" e "What are you planning?".

FORTUNE
Personas: Fortuna, Kushimitana, Clotho, Lachesis, Atropos, Norn.
Interagir com: Keisuke Hiraga. Você poderá melhorar seu relacionamento com ele apenas nas terças, quartas e quintas-feiras. **Como Evoluir:**
Rank 1: entre no Culture Club no dia 17 de junho; Rank 2: escolha qualquer opção; Rank 3: escolha a opção "Great Job!"; Rank 4: escolha a opção "Complaining won't help"; Rank 5: escolha a opção "You should tell your dad."; Rank 6: escolha a opção "Do whatever you want."; Rank 7: escolha a opção "Are you going to be a doctor?"; Rank 8: escolha a opção "Yeah, I'm fine"; Rank 9: opção "Try to stop him"



JUSTICE
Angel, Archangel, Principality, Power, Virtue, Dominion, Throne, Melchizedek.
Interagir com: Chihiro Fushimi – próxima ao quadro na sua sala de aula.
Rank 1: entre no Student Council e aborde Chihiro com as opções "I wanted to talk", "I'm male", "Hello" e "Let's walk home together"; 2: opções "Don't worry about it", "I read the classics" e "Not really"; 3: opções "How rude" e "I agree"; 4: qualquer opção; 5: opções "So, how was it?", "It's just a coincidence", "Don't be so hard on yourself"; 6: opções "Is it good?" e "What do you mean?"; 7: opções "You're not to blame", "We have to do something..."; 8: opções "Talk to the teacher"; 9: opções "Don't worry, she'll help us", "What's wrong?".

therebels.com.br

» Sempre mantenha um bom estoque de itens básicos para não sofrer apertos nas batalhas

estátuas serão invocadas e o ciclo deve ser repetido para acabar com Hanged Man.

• **Dia 12:** na questão do dia, responda 'The Upanishads'. É bom ter evoluído bastante na Tartarus para encarar o próximo chefão. Não leve ninguém que seja fraco contra Fire e, mais importante, não use ataques do mesmo elemento.

CHEFE: Chidori

Chidori pode recuperar HP a cada turno, então é bom ter itens Dis Charm prontos para usar. Ataque com tudo que tiver, exceto com ataques de fogo, e fique atento à saúde da equipe.

• **Dia 30:** a resposta é: 'So they stood out'.

DECEMBER (DEZEMBRO)

• **Dia 11:** a resposta é: 'Nice'.

• **Dias 14 à 18:** começam as provas finais. As respostas são: '1156', 'Magnesium Chloride', 'Mansion', 'So they stood out' e 'Latte'. Sua performance dependerá do atributo Academics.

• **Dia 21:** a resposta é: 'Kido'.

• **Dia 22:** se obteve a pontuação máxima, fale com Mitsuru após a aula.

• **Dia 24:** após a aula, você será convidado para ir ao shopping com uma das garotas. Faça um save separado antes do dia 31.

ESCOLHA O FINAL

Dia 31: aqui você decide entre não matar Ryouji e encarar extras até chegar ao final verdadeiro; ou matar Ryouji e terminar o jogo agora com um final alternativo. Se você fez um Save Game separado, escolha a segunda opção para matar a curiosidade e dê Load para continuar a aventura.

ATRIBUTOS E PONTUAÇÕES

Conheça os atributos de *Persona 3* e como fortalecê-los para ser impecável na vida social e nos campos de batalha:

ACADEMICS
- **Rank 1:** Slacker (0-19 Pts.)
- **Rank 2:** Average (20-79 Pts.)
- **Rank 3:** Above Average (80-139 Pts.)
- **Rank 4:** Smart (140-199 Pts.)
- **Rank 5:** Intelligent (200-259 Pts.)
- **Rank 6:** Genius (260+ Pts.)

Como ganhar pontos
- **Não dormir na classe:** 2 pontos
- **Durante as férias de verão (Summer Vacation):** 3 pontos por dia
- **Estudar na biblioteca:** 2 pontos
- **Estudar em seu quarto:** 2 pontos
- **Estudar cansado (Tired) ou doente (Sick) durante o feriado:** 2 pontos
- **Comer no Wakatsu Restaurant:** 3 pontos
- **Comprar ingressos e ir ao cinema durante as férias de verão:** 4 pontos
- **Jogar "Quiz Game":** 2 pontos
- **Investir no Offertory Box:**

5 Ienes: 10% de chance de obter 1 ponto
100 Ienes: 50% de chance de obter 1 ponto
1000 Ienes: 75% de chance de obter 2 pontos

CHARM
- **Rank 1:** Plain (0-14 Pts.)
- **Rank 2:** Unpolished (15 a 29 Pts.)
- **Rank 3:** Confident (30 a 44 Pts.)
- **Rank 4:** Smooth (45 a 59 Pts.)
- **Rank 5:** Popular (60 a 79 Pts.)
- **Rank 6:** Charismatic (80+ Pts.)

Como ganhar pontos
- **Tomar café no Chagall Café:** 2 pontos
- **Responda (ou sopre a resposta para Junpei) aos professores na aula:** 2 pontos
- **no Hagakure:** 3 pontos
- **Assista a filmes franceses (French Film) ou românticos (Love Film):** 4 pontos

Apenas nos meses ímpares:
- **Cinema nas férias de verão:** 4 pontos

Resultado dos exames escolares:
Top School Grade (4 pontos)
- **classificações rendem 3, 2 e 1 pontos**
- **"Print Club" (2 pontos)**

COURAGE
- **Rank 1:** Timid (0-14 Pts.)
- **Rank 2:** Ordinary (15-29 Pts.)
- **Rank 3:** Determined (30-44 Pts.)
- **Rank 4:** Tough (45-59 Pts.)
- **Rank 5:** Fearless (60-79 Pts.)
- **Rank 6:** Badass (80+ Pts.)

Como ganhar pontos
- **Karaokê:** 2 pontos
- **Comer no Wild-duck Burger:** 3 pontos
- **Cinema durante as férias de verão:** 4 pontos
- **Visite a enfermaria da escola quando estiver Tired ou Sick:** 2 pontos
- **Filmes de horror (Horror Film) ou de heróis(Heroism Film):** 4 pontos
- **Jogar "Horror House":** 2 pontos

JANUARY [JANEIRO]

- Dia 1: explore todos os andares da Tartarus e evolua o máximo que puder.
- Dia 8: a resposta é: 'They're both correct'.
- Dia 25: a resposta é: 'Arigatou Gozaimashita!'
- Dia 18: a resposta é: 'Circe'.

- Dia 31: vá para Tartarus e prepare-se para encarar a batalha final. Vá até o andar 258 e use o terminal para voltar à entrada e encontrar uma passagem para a Monad Depths, que contém apenas 10 andares, porém repleta de inimigos poderosos. Aqui você vai conseguir muita experiência e itens raros à base de esforço e sofrimento. Os últimos andares exigem condições especiais para vitória. Chegue ao último andar para faturar 1.000.000 ienes. Completando ou não o Monad Depths (melhor completar para ficar forte o bastante), volte ao andar 258 da Tartarus.

CHEFE: Jin

Se você teve paciência de evoluir sua persona mais poderosa (ou alguma sem fraqueza), equipe-a para esta batalha. Esta será parecida com a anterior, só que mais hardcore. Mantenha um personagem dando suporte ao grupo e os demais atacando. Após a batalha, siga para o andar 262.

CHEFE: Takaya

No mesmo padrão da batalha anterior, porém mais extrema. Novamente mantenha alguém no suporte para recarregar a o HP do grupo, enquanto ataca com o melhor que tiver – cuidado com o ataque Megidola, pois causa grande dano. No andar seguinte, 263 há um Terminal para voltar à entrada da dungeon e salvar seu progresso, antes de seguir para a batalha final.

CHEFE: Nyx Avatar

Primeiro tente destruir as diversas Arcanas que o inimigo usará, só então concentre seu ataque »

RELACIONAMENTO 100% (CONT.)

HANGED MAN
Personas: Inugami, Take-Minakata, Orthrus, Vasuki, Ubelluris, Attis.
Interagir com: Maiko. Melhore seu relacionamento com ela na Naganaki Shrine. **Como evoluir:** 1: compre o Mad Bull na máquina do dormitório, visite o Naganagi Shrine no dia 6 de maio e fale com Maiko. Dê um "Weird Takoyaki" para ela, depois o Mad Bull e aceite brincar; 2: opção "Sure, let's go"; 3: opção "Don't worry, he'll be there"; 4: opção "I'm happy for you". 5: opções "That's terrible" e "That isn't true!"; 6: opções "Calm down" e "You don't need that stuff".7: qualquer opção; 8: opções "Hamburgers", "Yeah, you did good" e "Choose your dad"; 9: escolha a opção "We're friends forever"

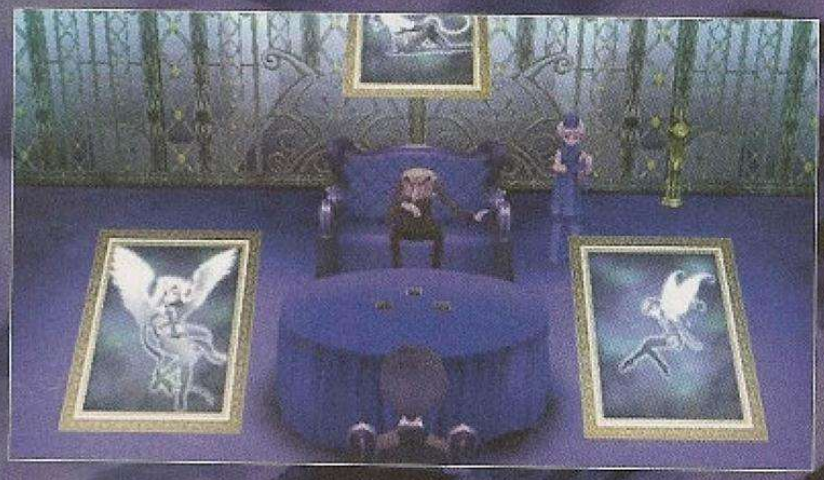
DEATH
Personas: Loa, Pale
Rider, Samael, Mot, Alice, Thanatos.
Interagir com: Pharaos. Ativado automaticamente,
assim como a evolução do ranking das personas desta categoria.

TEMPERANCE
Personas: Mitra, Genbu, Seiryuu, Okuninushi, Suzaku, Byakko, Nigi Mitama.
Interagir com: Bebe. Você a encontrará na sala de Economia Doméstica.
Rank 1: é preciso ter a classe Hierophant Rank 3 e o atributo Academics Level 2 ou maior; Rank 2: escolha a opção "Yeah, Japan is great".
Rank 3: escolha a opção "Something traditional?"; Rank 4: escolha a opção "Are you alright?"; Rank 5: escolha as opções "Sure" e "Then stay"; Rank 6: escolha a opção "Take a break"; Rank 7: escolha a opção "That's a good idea"; Rank 8: escolha a opção "He'll agree for sure"; Rank 9: escolha a opção "Ask about his country".

DEVIL
Personas: Lilim, Vetala, Incubus, Succubus, Lilith, Abaddon, Beelzebub.
Interagir com: Tanaka. Antes, habilite a classe Hermit Level 4.
Rank 1: tenha o atributo Charm level 4 e fale com Tanaka (está junto a uma coluna em Port Island Station aos sábados, domingos, segundas e terças-feiras) para doar 20.000 ienes, volte outro dia e dê 10.000 ienes, repita em um outro dia; 2: escolha a opção "Placebo"; 3: opção "Maybe a little"; 4: "I sure have!"; 5: opções "Who are you talking about?" e "Is it always about money?"; 6: opção "Sounds fun"; 7: opções "Sort of..." e "The organic one"; 8: opção "Oh, really?"; 9: "Are you going to donate?".

TOWER
Cu Chulainn, Uriel, Bishamonten, Wu-Kong, Masakado, Shiva, Chi-You, Eligor.
Interagir com: Mutatsu. Habilite Strenght Level 5 antes de Yuko mencioná-lo.
1: após Yuko mencionar Mutatsu, fale com ele no Club Escapade nas noites de quinta a domingo e, quando pedirem bebidas, fale com o garçom e peça "Bloody Mary", "Margarita", "Screwdriver" e "Oolong Tea"; 2: opções "None of your business" e "I'm sorry, um..."; 3: opção "I don't have any friends"; 4: opção "Yeah, that might look cool"; 5: opções "I have enough" e "No"; 6: opções "You should go home" e "What about the others?"; 7: "I don't think you should"; 8: "Dad?", "I was with a friend" e "Are you running away"; 9: qualquer opção.

STAR
Personas: Nandi, Kaiwan, Ganesha, Garuda, Saturnus, Lucifer.
Interagir com: Mamoru Hayase. Tenha o atributo Courage no Level 4.
Rank 1: no dia 3 de agosto, desafie e aceite o desafio de Mamoru.
Rank 2: opções "Yeah, no problem" e "Myself, really"; Rank 3: qualquer opção; Rank 4: opções "Sounds like a good plan" e "Yeah, I bet she would be"; Rank 5: opções "Are you okay?" e "We should come here again"; Rank 6: opção "Hey, no problem"; Rank 7: opções "I don't mind" e "Don't give up!"; Rank 8: opção "You should get some more."; Rank 9: opções "And you won?", "Do a victory celebration" e "Thank him for his generosity".



VELVET ROOM

Aqui você terá a opção Fuse Persona, a qual permite combi diferentes personas para criar uma nova ou mais poderosa Para isso, basta escolher as opções: Normal Spread (combinar duas personas), Triangle Spread (três personas), Cross Spread (combinar quatro), Pentagon Spread (cinco personas) ou Hexag Spread (seis personas) - as quatro últims opções serão habilitad com o tempo. Ao combinar personas, fique atento em suas skil antes de confirmar a fusão. Em alguns casos é necessário criar personas com skills específicas e, se o resultado não for o esperado, cancele a fusão e repita-a até conseguir o desejado. Ao fundir personas você perde as cartas usadas e terá que reav las batalhando na dungeon Tartarus. É importante ter uma boa evolução do Social Link com outros personagens, pois quanto maior o level, novas possibilidades de combinação serão liberadas dentro de uma mesma classe (Arcana).

» Experimente as combinações e verifique bem o resultado antes de confirmar uma fusão de personas

no vilão. O grande problema da batalha é que Nyx ataca duas vezes por turno e possui uma força descomunal - motivo pelo qual quanto mais evoluído, melhor. Cuidado extremo quando ele usar a Persona Death ou a barreira Moonless Gown, pois esta magia repele todos ataques, ou seja, enquanto o efeito desta magia durar, mantenha seus personagens na defensiva (ou cuidando do HP). Vencendo a batalha, quando chegar ao dia 5 de março, escolha a primeira opção para ver o final e salve seu progresso em um novo espaço para abrir o New Game+. Jogando nesta condição, você terá todos os atributos obtidos, dinheiro, armas, Personas e tudo mais ao recomeçar um a nova partida.

CAPÍTULO II – THE ANSWER: AIGIS

A aventura começa no final do mês de março e esquenta com a chegada da guerreira Metis. A batalha não é difícil, caso derrube Metis, emende um ataque Kill Rush. Após a batalha, forme uma equipe e desça ao porão para explorar o Abyss of Time, dividido em sete portas: Caina, Ptolomea, Empyrean, Malebolge, Antenora, Cocytus e Judecca. Cada uma funciona como a dungeon Tartarus, só que ao invés de subir, desce. Não há muito segredo nesta aventura, basta evoluir e vencer os guardiões. Fiom de jogo! \o/

RELACIONAMENTO 100% (CONT.)

MOON
Gurr, Yamata-no-Orochi, Grimehkala, Dinoysus, Chernobog, Seth, Sandalphon.
Interagir com: Nozomi. É preciso ter a classe Magician Level 4 antes de Kenjo falar sobre Nozomi. Vá ao Paulownia Mall e fale com o garoto gordo sentado no banco (todos os dias, exceto sábados e feriados).
1: opções "Pheromone Coffee", "Green" e "Hagakure Bowl"; dê a ele um "Odd Morsel" (encontrado em um dos baús aleatórios da Tartarus); 2: opção "Sure okay"; 3: opção "You are the Gourmet King!"; 4: opção "Oh, are you sick?"; 5 opção "Yeah, that's right"; 6: opção "Are you feeling sick?"; 7: opção "Wiped off the face of...!?"; 8: opção "Oh brother"; 9: escolha qualquer opção.

SUN
Quetzalcoatl, Jatayu, Horus, Metatron, Vishnu, Asura, Yatagarasu.
Interagir com: Akinari Suemitsu. Aparece na Naganaki Shrine aos sábados.
Rank 1: fale com Akinari e Koromaru entra no grupo. Volte a falar em 8 de agosto e examine o cachorro para obter a Akinari's Pen. Em outro sábado, entregue o item para Akinari; 2: opções "...Really" e "That's a good point"; 3: opções "I don't know" e "try not to talk so much"; 4: opções "Yeah, I like reading" e "If it's boring, I stop reading"; 5: "Reprimand Akinari"; 6: "Hey, that's cool" e "It sound interesting"; 7: "It sounds really depressing"; 8: opções "Stay at his side" e "What are you thinking?"; 9: "Oh, did you finish the story?"

JUDGMENT
Personas: Anubis, Michael, Satan, Messiah, Trumpeter.
Interagir com: SEES Group (ativado automaticamente).
A evolução aqui é determinada pelo seu progresso ao longo da dungeon Tartarus, ou seja, quanto mais alto chegar, mais rápido vai evoluir.

ELIZABETH'S REQUEST

A opção Check requests / compendium na Velvet Room fica disponível a partir do dia 30 de abril e consiste em cumprir tarefas impostas por Elizabeth e falar com ela para ganhar um prêmio. Algumas tarefas são habilitadas mediante a conclusão de outras, sendo possível realizar três tarefas simultâneas dentro de um prazo limite (até um 1 dia antes da Lua cheia). Muitos itens exigidos são obtidos matando certos inimigos da dungeon Tartarus e tais itens só aparecem durante estas tarefas. Você pode cancelar uma tarefa para pegar outra, mas terá que pagar um valor por isso. Confira a lista com todas as quests e suas soluções:

• **01:** consiga o Beetle Shell. Destrua os Grave Beetle entre os andares 5 e 15 da Tartarus.

• **02:** consiga o Old Document 01. Está perdido entre os andares 1 ao 16 da Tartarus.

• **03:** consiga um Muscle Drink na farmácia.

• **04:** consiga o 3 Old Lanterns. Elimine os Phantom Mages entre os andares 17 a 24.

• **05:** consiga o Old Document 02. Esta perdido entre os andares 2 e 40 da Tartarus.

• **06:** Persona Jack Frost com skill Dia. É fusão das personas Pixie + Unicorn, ambas com a skill Dia.

• **07:** consiga o Lead Medal. Elimine os Wealth Hands de sombra dourada no 1º bloco da Tartarus.

• **08:** persona Valkyrie. Fusão das personas Forneus com skill Tarukaja + Yomitsu Shikome.

• **09:** consiga cinco Bronze Figurines. Destrua os Bronze Dice entre os andares 41 a 46.

• **10:** consiga três Snake Scales. Destrua os Lustful Snakes entre os andares 41 a 63 da Tartarus.

• **11:** consiga o Old Document 03. É encontrado no andar 64 da Tartarus.

• **12:** consiga um Goggle-Eyed Idol. Compre na loja Shinshoudo Antiques.

• **13:** consiga o Shell of a Man. Visite o Laboratory na escola e pegue a Anatomical Model.

• **14:** consiga o Steel Medal. Destrua os Treasure Hands, no segundo bloco da Tartarus.

• **15:** persona Oberon Level 17. Consiga-a e evolua até o level necessário.

• **16:** consiga Strong Medicine. Fique na condição Tired ou Sick, visite a Nurse's Office e pegue a Powerful Drug.

• **17:** consiga Some funky school music. Entre na PA Room da escola e pegue a Gekkoukan Boogie.

• **18:** cinco Relic Fragments. Destrua os Creation Relics entre os andares 65 e 77 da Tartarus.

• **19:** consiga três Greasy Gears. Destrua os Wild Drives entre os andares 65 a 88 da Tartarus.

• **20:** consiga o Old Document 04. Está no andar 89 da Tartarus.

• **21:** consiga o Bronze Medal. Destrua os Supreme Hands no terceiro bloco da Tartarus.

• **22:** persona Vetala com skill Maragi. Fusão das personas Pyro Jack com skill Maragi + Chimera.

• **23:** persona Orthus com skill Dodge Slash. Evolua a persona Ose até aprender a skill Dodge Slash e funda-a com Titan.

• **24:** consiga cinco Tiara's Hair. Elimine os Shouting Tiaras entre os andares 102 a 113.

• **25:** consiga quatro Knight's Reins. Destrua os Champion Knights entre os andares 90 a 113.

• **26:** consiga o Old Document 05. Está no andar 114 da Tartarus.

• **27:** compre o Platinum Watch na loja Be Blue V.

• **28:** consiga o Queen Elizabeth. Com Charm Level 6, visite o bar do beco em Port Island.

• **29:** crie a persona Oumitsunu Level 33. Fusão das personas Saraswati + Flauros.

• **30:** compre o Homunculus na Shinshoudo Antiques.

• **31:** consiga o Mahjong Tile. ComCourage Level 6, visite a casa de jogos do beco em Port Island Station e ganhe no Jan-Ken-Po.

• **32:** consiga Silver Medal. Destrua os Opulent Hands no quarto bloco da Tartarus.

• **33:** consiga cinco Empress Mirrors. Destrua Elegant Mothers entre os andares 126 a 138.

A mais de 10 anos no mercado:
TRADIÇÃO É CONFIANÇA!

ACME Digital
www.acmedigital.com.br

Cursos de manutenção e instalação incluindo esquemáticos. Pagamento em até 10x sem juros no cartão.

Atacado e varejo incluindo peças, acessórios e chips para manutenção.

Completa linha de acessórios importados para Play3, Play2, PSP, Nintendo Wii, dentre outros. Preço e qualidade excelentes

Montagem de sites e lojas virtuais: gostou de nossa loja?

Acesse www.mecaempresas.com.br e confira como é fácil, barato e lucrativo. Fazemos todo o trabalho para você.

Vendas no atacado e varejo para todo o Brasil, aqui a gente não perde negócio

www.acmedigital.com.br

Fones: (61) 3202-8792 / 3273-9083
loja@acmedigital.com.br (e-mail e Gtalk)
brasilmodchip@gmail.com (MSN)

Dezenas de horas investidas em missões de busca e resgate. Confesse: você adora tudo isso

• **34:** consiga três Gold Handguards. Destrua os Hakurou Mushas entre os andares 115 e 138.

• **35:** consiga o Old Document 06 no andar 139.

• **36:** persona Black Frost. Fusão de King Frost + Jack Frost + Pyro Jack + Queen Mab.

• **37:** consiga três Jack Frost Dolls. Gaste uma boa grana jogando na máquina diante da Game Panic, nas sextas-feiras e sábados.

• **38:** consiga Sushi. Com Academics Level 6, examine a Inari Shrine em Naganaki Shrine.

• **39:** consiga três Gold Rings. Destrua os Wondrous Magnus entre os andares 150 a 159.

• **40:** consiga dois Red Armor Plates. Destrua os Scarlet Turrets entre os andares 140 a 163.

• **41:** consiga o Old Document 07 no andar 164.

• **42:** persona Girimehkala. Fusão das personas Gurr + Rangda + Vetala + Taraka.

• **43:** Daisoujou. Fusão de Mithra + Ara Mitama + Kusi Mitama + Saki Mitama + Nigi Mitama.

• **44:** consiga seis Pink Feathers. Destrua os Gracious Cupids entre os andares 180 a 189.

• **45:** consiga três Moon Tablets. Destrua os Ruinous Idols entre os andares 165 a 189.

• **46:** consiga o Old Document 08 no andar 214.

• **47:** consiga dois Gold Medals. Destrua os Luxury Hands no quinto bloco da Tartarus.

• **48:** Alice com skill Megido. Fusão de Lilim + Pixie com skill Megido + Nata Taishi + Narcissus.

• **49:** consiga três Sands of Time. Destrua os Perpetual Sands entre os andares 202 e 210.

• **50:** consiga três Rainbow Hairs. Destrua os Daring Gigas entre os andares 191 e 213.

• **51:** Lilith com skill Mabufudyne. Fusão de Gabriel (Lv 64) + Samael para criar Succubus. Funda-a com Lilim + Vetala + Incubus)

• **52:** Loki Level 63. Fusão de Daisoujou com skill Growth 3 + Ubellurus + Atropos.

• **53:** consiga um Bloody Button. Destrua o chefe secreto The Reaper na Tartarus. Para ele aparecer, fique parado um tempão, sem fazer nada.

• **54:** consiga três Platinum Medals. Destrua os Glorious Hands no sexto bloco da Tartarus.

• **55:** derrote o Ultimate Opponent (chefe secreto opicional, Elizabeth, encontrado no último andar da Monad Dephts.

• **56, 57 e 58:** sair com Elizabeth. Escolha "Go on a date with Elizabeth" na Velvet Room.

• **61:** especial Cadenza. Ataque combinado das personas Orpheus + Apsarus.

• **62:** especial Jack Brothers: Ataque combinado das personas Jack Frost + Pyro Jack.

• **63:** especial Justice. Ataque combinado das personas Angel + Archangel.

• **64:** especial Frolic. Ataque combinado das personas Pixie + Narcissus.

• **65:** especial Thunder God's Dance. Ataque combinado das personas Mikazuchi + Thor.

• **66:** especial The King And I. Ataque combinado das personas King Frost + Jaaku Frost.

• **67:** especial Best Friend. Ataque combinado das personas Decarabia + Forneus.

• **68:** especial Midsummer Night's Dream. Ataque combinado das personas Oberon + Titania.

• **69:** especial Nightmare Banquet. Ataque combinado das personas Incubus + Succubus.

• **70:** especial Use the Mix Raid Crimson Slaughter. Ataque combinado das personas Siegfried + Ares.

• **71:** especial Valholl. Ataque combinado das personas Odin + Valkyrie.

• **72:** especial Darkness And The Watchdog: Ataque combinado de Scathach + Cu Chulainn

• **73:** especial Raktapaksa: Ataque combinado das personas Garuda + Gurr.

• **74:** especial Last Judge: Ataque combinado das personas Mitra + Metatron.

• **75:** especial Trickster: Ataque combinado das personas Loki + Susanoo.

• **76:** especial Infinity: Ataque combinado das personas Vishnu + Ananta.

• **77:** especial Akiema/Aidemalisuvara: Ataque combinado das personas Shiva + Parvati.

• **78:** especial Armageddon: Ataque combinado das personas Lucifer + Satan.

• **79:** item Feudal Armor. Na Faculty Office.

• **80:** compre o Oden Juice nas máquinas.

• **81:** Tiger and Wolfs Food. Fale com Koromaru durante a noite, no dia 12 de novembro.

• **82:** complete Clean the Toilet. Equipe o Deck Brush e limpe o banheiro da Port Island Station.

• **83:** complete Water the Flowers. Regue as flores no telhado da escola.

• **84:** fale com a jovem perto da máquina de venda em Port Island Station.

• **85:** compre Super Cat Foods na Aohige Pharmacy e alimente o bichano de Port Island Station por alguns dias.

• **87:** Juzumaru. Está em baú raro no primeiro bloco da Tartarus.

• **88:** Onimaru Kunitsuna. Está em um baú raro no terceiro bloco da Tartarus.

• **92:** Pine Resin. Fale com Yukari no Dorm durante a noite do dia 2 de maio.

• **93:** Handheld Game. Fale com Junpei no Dorm durante a noite do dia 14 de Maio.

• **94:** Triangular Sword. Fale com Mitsuru no Dorm durante a noite do dia 26 de maio.

• **95:** Amateur Proteins. Fale com Akiniko no Dorm durante a noite do dia 16 de junho.

• **96:** Glasses Wipe. Fale com Ikutsuki no Dorm durante a noite do dia 20 de junho.

• **97:** Orangutan Wood. Fale com Fuuka no Dorm durante a noite do dia 27 de junho.

• **98:** Fruit Knife. Fale com Aragaki no Dorm durante a noite do dia 17 de setembro.

• **99:** Oil. Fale com Aigis no Dorm durante a noite do dia 1 de outubro. Chega de missões, você acabou tudo que devia em *Persona 3*.

BY & CIA
GAMES SOLUTION

www.byeciagames.com.br

Promoção
Playstation II

R$ 599,00

3x
sem juros
no cartão

*2 controles
*1 memory card
*1 ano de garantia
*1 bolsa

PLAYSTATION II E III
NOTEBOOKS
FILMADORAS
CAMÊRAS DIGITAIS
TODOS OS TIPOS DE ACESSÓRIOS
ASSISTÊNCIA TÉCNICA GAMES

Santana Parque Shopping - 3° piso - Loja 3033
Tel. 2236-1022

Por Romulo Máthe

TH

AVALIAÇÃO D&T

PS3

Gráfico: ★★★★★
Controle: ★★★★★
Áudio: ★★★★★
Replay: ★★★★★
Acabamento: ★★★★★

NOTA FINAL 6,5

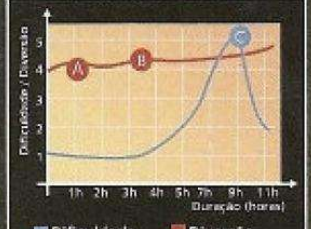
BOM

AVALIAÇÃO DO GÊNERO

AVENTURA

Interação: ★★★★★
Câmera: ★★★★★
Colecionáveis: ★★★★★
Design de cenários: ★★★★★
Chefes: ★★★★★

NÍVEIS DE EMPOLGAÇÃO



A Dizimar exércitos é algo que sempre fez a cabeça da moçada e, na primeira fase, é basicamente o que acontece.

B Outra parte maneira é quando você pode "pilotar" os Gryphons. Infelizmente, é por pouco tempo que você controla os gigantescos seres míticos.

C O jogo mantém um nível baixo de dificuldade, mas a coisa esquenta quando aparecem os últimos chefes.

O TIRANO MIRAZ

Um ano se passou no mundo dos mortais desde que os primeiros filhos de Adão pisaram no reino de Nárnia. Mas em Nárnia o tempo não é contado como no nosso mundo e um minuto nesta terra pode equivaler a anos no reino de fantasia do leão Aslam.

Este simples "um" ano que se passou representou mil e trezentos anos narnianos, e agora o reino não é mais pacífico como quando os quatro reis da profecia voltaram para a terra. O terrível rei Miraz, tio do príncipe Caspian, assassinou o pai do menino para conseguir o trono. Todo este plano teria dado certo se o príncipe não tivesse tocado a corneta mágica da rainha Susan e invocado os quatro Pevensies para ajudar em sua empreitada contra o tirano Miraz.

CHRONICLES OF NARNIA PRINCE CASPIAN

→ Produtora: Traveller's Tales → Distribuidora: Disney Int. → Console: PS3 → Gênero: Aventura → Jogadores: 1 a 2

O Príncipe Caspian quer vingar a morte de seu pai e nada irá detê-lo... exceto, talvez, um conjunto de problemas que comprometem o jogo

A Disney bem que tentou, mas não foi tão bem-sucedida como esperava. *As Crônicas de Nárnia* para videogames não é uma série qualquer, afinal é baseada na obra literária de um dos maiores escritores de fantasia de todos os tempos. C.S. Lewis é tão importante em sua área que já foi comparado com J. R. R. Tolkien, autor do megasucesso *O Senhor dos Anéis*. Aí você pensa: "Fantasia e Disney têm tudo a ver", mas na prática não é tão simples.

IMPRESSÕES ERRADAS

A história contada com perfeição e até as cenas gravadas pelos estúdios Disney exclusivamente para o game não conseguem tapar o buraco que um jogo com um mau posicionamento de câmera – entre outras coisas – pode causar. Às vezes dá vontade de jogar o controle do PS3 na parede, tamanha a "indisponibilidade" de ângulos que o jogo oferece. Quer outro ponto negativo? Não tem botão de pulo. Isso mesmo, você não consegue pular cercas da altura de um joelho de centauro (e olha que o centauro é grande pra carambal. Isso sem contar o problema com construção de cenários. Às vezes os itens que saem das caixas e barris estilhaçados ficam presos na parede, é triste. Apesar disso, o restante da física foi bem trabalhado.

Os controles são simples e intuitivos, o que facilita na hora de controlar e mudar de personagem. E se você for adepto de uma jogatina coletiva, pode ficar contente, o gameplay no modo cooperativo é bastante divertido e torna o game mais dinâmico (por incrível que pareça). O único problema em jogar com um amigo é o espaço limitado que a tela, principalmente nas batalhas dos campos abertos de Nárnia.

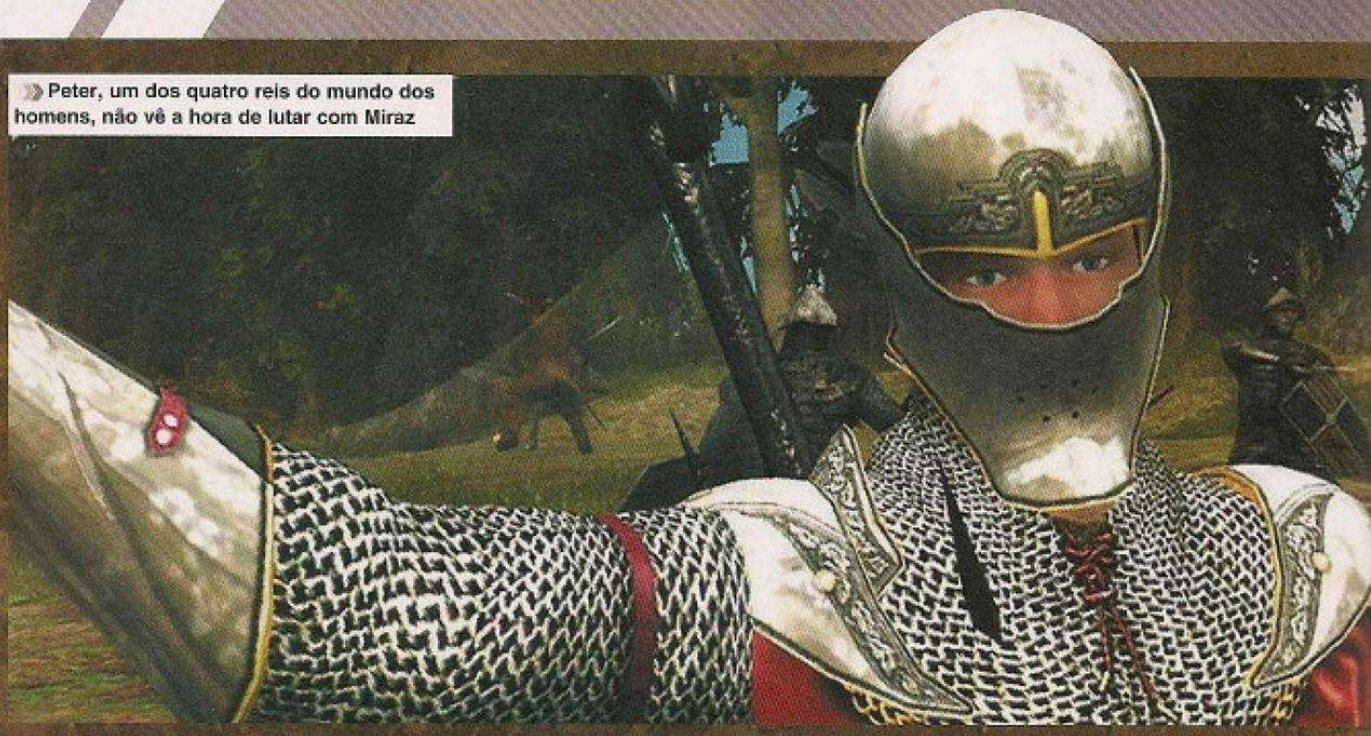
Mas nem tudo são espinhos, existe algo em Nárnia que não existe na maioria dos outros jogos de aventura lançados aos quilos por aí: alma. Isso mesmo, os detalhes capturados pelo pessoal da Traveller's Tale ultrapassam as páginas da obra de C.S. Lewis e conseguem trazer quase à vida os personagens que marcaram a infância de muita gente (principalmente no hemisfério norte). Peter, Edmund, Susan e Lucy encontram o príncipe Caspian e devem ajudá-lo a enfrentar o rei Miraz, e embora isso pareça uma tarefa fácil (os puzzles são bastante repetitivos), o game não se torna cansativo e avança com naturalidade até chegar nos desafios dos chefes, que parecem difíceis, mas com aquele 'jeitinho' ficam mais fáceis de derrotar.

Grande parte dos problemas do game nem existiriam se não houvesse um fator chave: a maldita mania das produtoras em querer lançar os jogos simultaneamente com as produções homônimas do cinema. A pressa, como dizem os mais velhos, é a inimiga da perfeição.

Um ponto que deve ser exaltado é o som. A trilha sonora épica causa uma sensação gloriosa ao jogar. Destruir um exército de Telmarines ao som de violinos e violoncelos é algo impagável.

Em suma, *The Chronicles of Narnia: Prince Caspian* é um jogo que foi salvo pelo gongo (ou deveria dizer, pelo enredo?), pois mesmo com todos os problemas técnicos consegue um lugar de destaque no meio de tantos lançamentos xexelentos no mercado. ›

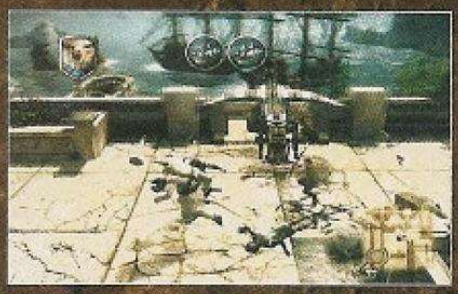
AQUI TEM
- ☑ Roteiro completo
- ☑ Estratégia para os chefes



Peter, um dos quatro reis do mundo dos homens, não vê a hora de lutar com Miraz

ROTEIRO

1. DEFEND CAIR PAVAREL



FIND SUSAN'S HORN

1. No começo da fase, mude para o Anão e aproxime-se do muro ao lado esquerdo do portão principal. Aperte ✖ para jogar o gancho e o direcional analógico esquerdo para subir e encontrar a engrenagem. Desça e coloque a engrenagem do lado esquerdo do portão usando o Minotauro para liberar uma passagem com chaves e escombros (pequenos cacos que recuperam parte da sua energia).

2. No lado direito do portão principal, use as flechas do Fauno para derrubar a outra engrenagem. Na direção oposta ao portão principal, você verá um portão quadriculado com um buraco no meio, suba pela escada pequena à esquerda deste portão.

3. Suba pela escadaria à esquerda e continue até a sacada da direita. Quebre os vasos para passar para o outro lado e troque para o Fauno. O marcador de tempo será ativado após a cena onde os soldados inimigos tentam abrir o baú perto dos tronos de Cair Pavarel. Elimine os soldados do andar em que você se encontra e use as flechas do Fauno para derrubar a luminária à esquerda. Quando for para o andar inferior, destrua os soldados antes que eles abram o baú.

4. Pegue os itens atrás dos tronos, coloque-os nos locais indicados no mapa e abra o baú principal para conseguir a Corneta de Susan.

Vá até a passagem na escada do pátio do castelo, à direita do portão da sala do trono. Entre com o Anão e use a alavanca para abrir o portão. Com o Minotauro, coloque a gaiola de pedras no gancho do final da escada à direita para abrir o próximo portão. Entre por este portão e depois da cena, limpe a área, eliminando todos os soldados para que o Gryphon possa pousar.

SINK THE TELEMARINES' FLEET

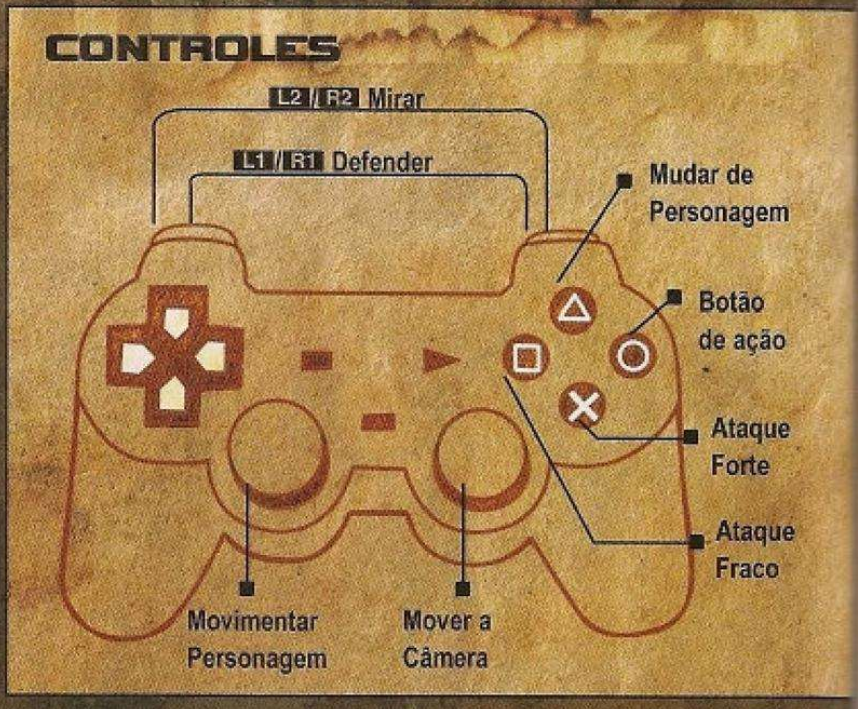
5. Derrote o capitão dos soldados e suba no Gryphon. Use a balestra para afundar o primeiro navio. Quando o Gryphon levá-lo de volta a um dos pátios do castelo, elimine os arqueiros que estão tentando derrubar seu amigo alado. Outro capitão vai aparecer: destrua-o e limpe a área mais uma vez para que o Gryphon possa pousar.

6. Aqui há duas balestras: use-as para derrubar os dois navios restantes. Volte para o pátio principal e vá para a escada oposta. Abra passagem pelos escombros usando o Mino e use o Fauno para abrir passagem atirando uma flecha no alvo acima do portão fecha Pegue os objetos no chão (barris e caixas de madeira) e jogue nos soldados que est prendendo os gigantes, cuidado com os soldados que estão subindo de rapel. Suba no gigante e destrua os arqueiros.

DESTROY THE TELMARIES' WAR MACHINES

6. Com o Minotauro, suba nas costas do

CONTROLES



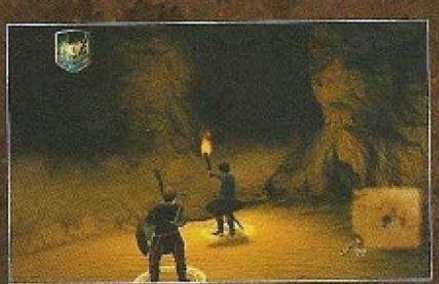
gigante e com a ajuda dele, destrua a catapulta mais próxima do portão principal. Na catapulta da esquerda, elimine os soldados que prenderam o gigante com cordas e na catapulta da direita, use outro gigante para resgatar o que caiu na ponte. Em seguida, com os dois gigantes, empurre a pedra ao lado da ponte quebrada para passar para o outro lado.

2. RUINS OF CAIR PAVAREL

SCALLE THE CLIFFS FIND THE GRAPPLING HOOK

7. Ao chegar à praia, siga para a esquerda e retire as pedras da entrada usando o botão Círculo. Entre na caverna e note que há saídas de vento que apagam a sua tocha, portanto siga com cuidado intercalando entre uma lufada de vento e outra. Continue pela direita e derrube o pilar para bloquear uma saída de vento. Perto da terceira fogueira, você verá uma pilha de entulhos, destrua-a para encontrar uma alavanca. Use a alavanca no local indicado no mapa para fechar a porta e bloquear o vento.

8. Prossiga até achar uma fogueira apagada, acenda-a e derrube outro pilar próximo para tapar outra saída de vento. Prossiga até ver uma escada, então suba e pegue a alavanca para usá-la perto da porta ao lado da escada. Continue até encontrar uma porta cercada de vegetação seca, ateie fogo e passe para o outro lado (pode passar sem medo), acenda sua tocha novamente para evitar os morcegos e pegue o Grappling Hook (gancho de escalada).



9. Na praia, procure uma gruta acima do chão e use o grappling hook para encontrar um baú. Desça e use o gancho no desfiladeiro do lado direito da praia.

EXPLORE THE RUINS

10. Assim que deixar a praia, siga em frente e suba pela segunda escada à esquerda para encontrar a sala secreta do tesouro. Entre, pegue as tochas no chão e desça até as baratas. Procure entre os insetos a alavanca que falta para levantar a passagem para o outro lado (mantenha seu outro personagem sempre perto para afastar as baratas). Acione as duas alavancas e avance pela passarela de pedra. Siga até o salão de armas. Você verá quatro estátuas no final do salão, cada uma representa uma das crianças. Entre pela porta aberta para conseguir as adagas de Lucy. Ao lado das estátuas há uma alavanca, puxe-a para abrir a porta à esquerda.

11. Prossiga para conseguir a espada e o escudo de Peter, do lado oposto das estátuas existe uma plataforma onde você deve pisar para abrir uma porta, mas está cheia de baratas. Pegue uma tocha para espantar os insetos e passe para a próxima sala para conseguir o arco de Susan. Continue até a sala destruída do trono e procure dois círculos de pedra nos arredores. Coloque esses círculos nos espaços perto dos tronos e siga pela saída que se abrirá pela parte de trás.

RESCUE TRUMPKIN

12. Para salvar o Anão Trumpkin, quebre os escudos dos barqueiros com as pedras próximas da praia e ataque com flechas. Isso funciona com os dois barcos das laterais. Para destruir o barco mais distante, use o Grappling Hook perto do barco da direita para acertar o barco do meio. Embarque e prossiga.

13. Use Trumpkin na passagem à esquerda para desbloquear o caminho entre as pedras. Ao passar pelo urso, siga pela direita, destrua os dois barris e use o anão para conseguir as pedras e faça uma trilha para atravessar o rio.

14. Use os ursos para abrir o caminho na floresta – basta ficar parado perto dos troncos de árvore que estão no caminho e, quando o urso vier correndo na sua direção, dê um "olé" nele. Use também o Grappling Hook de Trumpkin para poder avançar.

3. MIRAZ'S CASTLE INFILTRATION

DEFEAT THE SENTRIES IN THE TURRESTS

15. Quebre os baús para conseguir as peças da engrenagem. Rode a alavanca para que as escadas desçam, suba por elas e acione a próxima alavanca para entrar por uma outra porta. Recolha as peças de quebra-cabeça e monte-as no pátio abaixo. Suba nas peças salientes para abrir o portão. Use os Gryphons para levá-lo até os guardas nas torres, se os guardas virem você, mate o que estiver tocando o sino para parar de chegar mais inimigos. Na sexta torre, use o guarda grandalhão para derrubar o sino.

DEFEAT THE SENTRIES ON THE WALLS

16. Use as flechas de Susan nos alvos acima do portão de ferro. Quebre a porta de madeira e elimine os guardas, pegue a alavanca em meio aos barris e use-a para abrir a ponte. Com Caspian, atire no alvo no final da ponte para abrir o portão. Destrua o guarda que está tocando o sino. Conserte a alavanca e abra o portão. Não deixe que os guardas chamem por reforços. Reconstrua os controles para conseguir acesso ao portão principal, use o príncipe Caspian para acertar os alvos e use o Grappling Hook de Peter para puxar a ponte. Elimine mais guardas e escape da torre.

RESCUE EDMUND AND TRUMPKIN

17. No planetário, pise nos círculos no chão para colocar as bolas (vermelha e verde) no local indicado pelas setas. Desça as escadas e pegue as bolas. Atire no alvo perto da porta dupla cinza para conseguir uma alavanca, >

O minotauro é um dos personagens mais fortes do jogo, use-o para arremessar as rochas

» As cenas de batalha são colossais. A melhor parte é que não existe slowdowns no game

use-a nas engrenagens para levantar a gaiola, atire no pedestal para pegar a bola azul (que é o globo de Nárnia). As bolas representam planetas, vá para a próxima sala e coloque-as no sistema planetário. Volte para a sala onde você encontrou as bolas vermelha e verde e pegue duas peças de ouro, siga pela porta que se abriu no planetário e vire para a esquerda, coloque as peças de ouro no local indicado no mapa, suba a escadaria desta área para conseguir a última peça de ouro e para derrubar o lustre nos guardas.

18. Desça as escadas e não deixe os guardas tocarem o alarme. Abra o portão e suba pela próxima escadaria, acerte os vigias que estão nos sinos com flechas e elimine os restantes. Gire a alavanca no meio do salão e, quando o brutamontes aparecer, use o para quebrar a porta de madeira como você usou os ursos. Suba pelas escadas e empurre as bigornas com correntes para evitar os guardas.

RESCUE CORNELIUS FROM THE DUNGEON

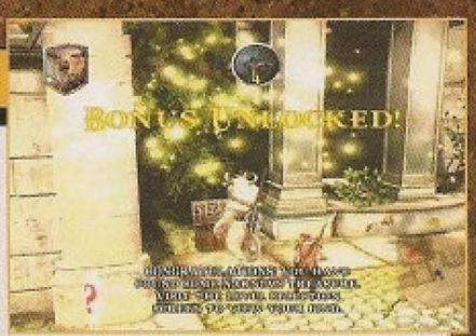
19. Assim que você sair do planetário, use o Grappling Hook na porta da direita. Coloque o peso nos azulejos do chão com desenhos de estrelas para abrir as portas. Atire no alvo acima da porta dupla para o guarda sem camisa

aparecer, chame e prenda-o dentro da jaula. Faça a mesma coisa com mais dois guardas na próxima sala, mas atraindo-os para as gaiolas. Verifique todos os portões e use a alavanca na porta que você abre com uma flecha. O lustre irá cair e nele você vai encontrar a alavanca para abrir o portão para mais outra alavanca, use-a para movimentar as gaiolas e encontrar Cornélius. Use os inimigos para quebrar os pilares que sustentam a gaiola de Cornelius. Procure os guardas com armadura e entre no buraco da parede com o anão para chamar a atenção dos inimigos.

4. MIRAZ'S CASTLE ASSAULT

LOWER THE DAWNBRIDGE

20. No começo da fase, controle o Anão e



apertando o botão CÍRCULO e apertar rapidamente o botão X para abrir os baús.

Cada tesouro contem um extra diferente, podem ser imagens conceituais, partes do filme e cenas do jogo, todas acessíveis através do menu

vasculhe a área até encontrar um ponto pa escalar. Depois que subir, puxe uma alavanc para fazer uma escada de pedra se formar siga por ela matando os guardas. No vão, gancho para puxar a ponte. No próximo po use o rato para abrir passagem e continue próximo buraco na parede, neste ponto ex uma passagem por cima de próximo portão mas é alta demais até para o rato alcançar

21. Entre no buraco e use o gancho para puxar mais uma ponte, ande até achar o bo no chão para abrir o portão. Volte e use o para subir até a passagem acima do portão isso fará com que o portão se abra. Na sala alavancas, suba na plataforma redonda pró às alavancas e espere seu parceiro acionar o botão no chão. Seu objetivo é deixar todas alavancas para baixo.

22. Volte e entre no segundo buraco, use o gancho para puxar outra ponte e entre na s de controle. Complete o mecanismo com as engrenagens (são duas no total, uma está escadinha à esquerda e a outra você conseg encontrando dois botões no chão da sala) pelas pedras com o rato para derrubar a segunda engrenagem e gire a alavanca do m

RAISE THE PORTICULLIS

23. Quando encontrar novamente seu grup volte para o início da fase. Do lado esquerd da grade preta no chão, existe um alvo no acerte-o com o arco e flecha para abrir um porta no topo da escada. Na nova sala, ace alvo do meio para cair uma chave, use a n para conseguir a primeira das alavancas, ac nos alvos posteriores para pegar a segunda engrenagem e use-as nas roldanas para sub

OS TESOUROS

Durante as fases você coleta chaves que são usadas para abrir os baús que contém os tesourtos de Nárnia. O número de chaves para abrir os tesouros varia de baú para baú, podem de ser duas até dez chaves. Estas chaves não são limitadas. Por exemplo, se você recolheu um número de chaves em uma determinada fase e usou-as para abrir um baú e morreu (ou decidiu repetir a fase), as chaves voltam a aparecer quando você volta à vida. Os baús que já foram abertos voltam a ficar fechados (mas não se preocupe, os tesouros continuam a lhe pertencer) e você pode usar estas chaves sobressalentes em outros baú

até o próximo andar. Pegue uma alavanca no chão e use-a em conjunto com a outra alavanca da roldana.

ASSAULT MIRAZ'S CASTLE PURSUE MIRAZ

24. Atravesse pelos guardas e quando o minotauro chegar, defenda os pesos que seguram o portão. Suba no gigante e bloqueie os portões por onde saem os soldados. Leve o gigante até Peter, no telhado.

RESCUE CORNELIUS FROM THE STABLES

25. Atire uma flecha no alvo acima da porta dos estábulos, siga em frente e mate o capitão da guarda para salvar Cornelius. Puxe as alavancas para abrir os estábulos. No estábulo da esquerda, acerte os alvos para ganhar passagem para pegar os pessoas e coloque-os na cocheira do cavalo para libertá-lo. No Estábulo da direita, use as alavancas para chegar até o próximo cavalo. Mate os soldados, acerte o alvo na área bloqueada pelas portas abertas das cocheiras e suba pela corda escondida na cocheira da direita. Use as alavancas dos dois lados da sala para abrir o caminho no andar inferior e desça pela próxima corda. Pegue a alavanca giratória e use-a para abrir o portão.

5. ASLAN'S HOW

REACH ASIAN'S HOW

26. Mate todos os soldados e tome cuidado com as saraivadas de flechas. Continue em frente se pretegendo atrás das barreiras de madeira. Mate o primeiro soldado que carrega um estandarte. Quebre a passagem de madeira seca e continue até chegar à uma grande rocha, derrube-a para matar alguns guardas.

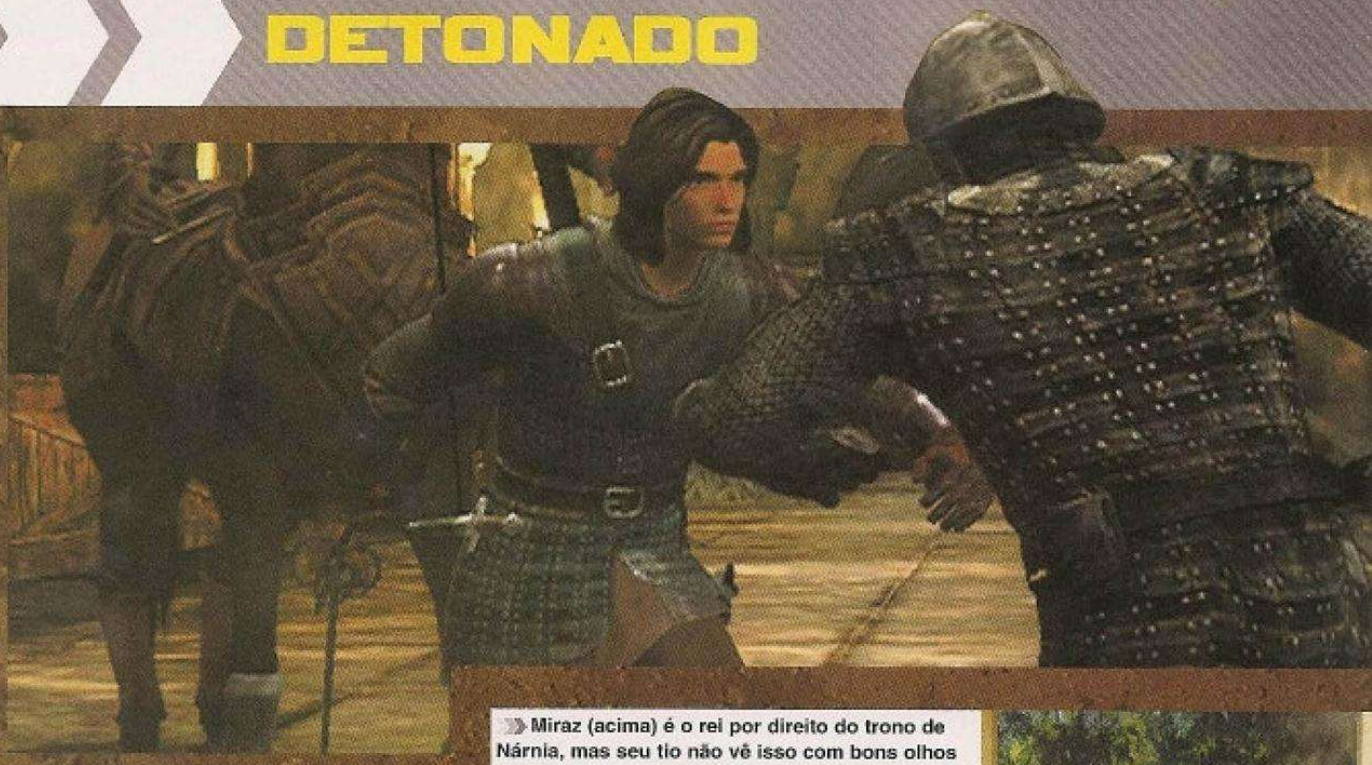
27. Volte para o acampamento e mate os outros soldados que carregam a bandeira. Cuidado com as flechas, acerte os alvos no paredão de pedra e suba para matar os porta-estandartes restantes. Entre na toca.

EXPLORE THE ASIAN'S HOW

28. Use as engrenagens para baixar a ponte, siga para a esquerda e destrua os escombros para pegar outra engrenagem giratoria. Vá pela direita e acerte os três espaços sobre a caverna para pegar mais uma alavanca. Use-as na próxima ponte e encontre o covil da Bruxa Branca.

PREVENT THE WHITE WITCH'S RETURNS

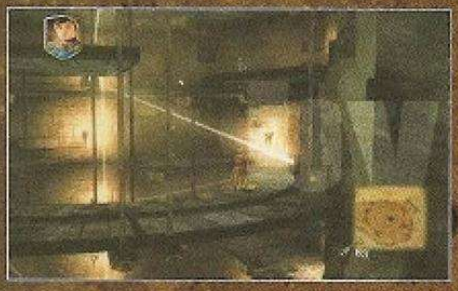
29. Aqui é complicado e fica mais fácil se você jogar em dupla.Acerte o Lobisomem até ele voltar para trás da Bruxa. Ele irá uivar e derrubar algumas pedras. Proteja-se com seu escudo e, logo em seguida o anão vai atacá-lo. Se estiver jogando em dupla, deixe um personagem para defender os ataques dos Lobisomem e Anão, enquanto o outro foca em arremessar as pedras na direção do Príncipe Caspian. Após atirar três pedras, o guardião da Bruxa irá jogar fogo em você. Defenda-se do fogo e das pedras e arremesse mais uma rocha no meliante. Fim de papo.



Miraz (acima) é o rei por direito do trono de Nárnia, mas seu tio não vê isso com bons olhos

FIND THE HOW'S HIDDEN EXIT

30. Com Susan, atire no alvo e use a alavanca para ativar a ponte. Use Trimpkin na passagem à esquerda para arrumar as engrenagens. Volte e pise nos botões que aparecerão no chão para abrir a porta. Na sala circular, use a alavanca para selecionar os círculos e a alavanca giratória para alinhá-los e abrir a escada no chão. Pegue a alavanca na água e use-a para sair da caverna.



31. Chame a atenção dos primeiros guardas para roubar seus cavalos e destrua tudo o que você vir pela frente – não se esqueça de proteger Lucy. Quando chegar nas torres de vigia, destrua os arqueiros com flechas e derrote o capitão usando a sua espada.

32. Pegue a alavanca na morta esquerda e abra caminho. Mate os soldados e com a ajuda dos cavalos, gire a roldana em sentido horário para abrir o próximo portão. Suba pela torre, acionando os botões e as alavancas para posicionar os espelhos de forma que leve a luz até o topo. No último andar haverá um quebra-cabeça. Gire as alavancas até formar a imagem de Aslam rugindo. Continue até o fim da fase para enfrentar Miraz.

DEFEAT MIRAZ

33. Quando Miraz atacar seu personagem, defenda com R2 no instante em que ele desferir o golpe para derrubá-lo. Troque para o rato e aperte ● para subir no inimigo e ✖ várias vezes para arrancar o elmo do vilão. O inimigo continua com dois tipos de ataque: defenda-se até que ele grite e repita o procedimento mais duas vezes. Logo após isso, ele perde a armadura e fica correndo de um lado para o outro. Desvie de suas investidas e espere ele ficar cansado (ele brilha na cor azul), então ataque-o e repita o esquema.

6. BATTLEFIELD OF BERUNA

DEFEAT GREGOIRE

34. Corra em círculos para fugir de Gregoire e acerte os arqueiros com as flechas de Caspian. Após eliminar os arqueiros, encare os lanceiros e prepare-se para encarar detonar Gregoire. Desvie dos seus ataques até ele ficar azul e acabe com ele.

FIND A WAY TO THE CISTERN

35. Puxe a alavanca usando o centauro para levantar parte da ponte. Com Caspian, vá até a ponte e acerte uma flecha no alvo do outro l para subir a outra parte da ponte. Pise nos b no chão para que as estátuas apareçam e de uma de frente para a outra para abrir o port Destrua os pilares com a ajuda do gigante. Existem alguns pilares que só podem ser alcançados jogando pedras com o minotauro Atraia o general até os pilares e acerte-o qua ele ficar azul. No controle das árvores, destru catapultas e espere por Lucy. Ela chegará co Aslan e colocará um fim no reinado de tiran em Nárnia. Fim de jogo.

LANA GAMES

Desde 1998

PSP

NINTENDO DS

PLAYSTATION 3

Wii

PS2

XBOX360

Cobrimos Qualquer Oferta...

Enviamos para todo Brasil

MasterCard REDE SHOP VISA Electron VISA

Fone: (11) 3227-9585

Rua Santa Efigênia, 180 - Loja 05 São Paulo - SP - CEP 01207-000

MD GAMES
AQUI O CAMPEÃO DO MUNDO É VOCÊ !!!
Souza
Jogador do
São Paulo F.C.
3361-8844
3361-4957
3338-1801
TELEVENDAS: 3331-7286
ENTREGAMOS GRATUITAMENTE EM TODA A GRANDE SÃO PAULO
FALE COM NOSSOS ATENDENTES
PREÇOS ESPECIAIS PARA LOGISTA CONFIRA

AMES

(SUPER LANÇAMENTO)

X-BOX 360 C/ 3 JOGOS
R$ 1.899,00

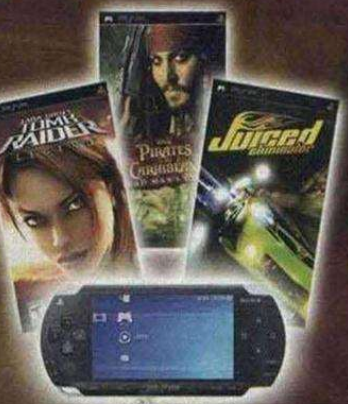
CONFIRA AGORA
10 MOTIVOS PARA VOCÊ COMPRAR SEU PS2!!!

1º APARELHO NOVO
2º RODA TUDO DIRETO!!!
3º GARANTIA DE 1 ANO TOTAL DO APARELHO
4º CONTROLE ORIGINAL
5º + I CONTROLE ORIGIANAL
6º MEMORY CARD ORIGINAL
7º BASE VERTICAL
8º MOCHILA
9º CONTROLE DVD ORIGINAL
10º OS 10 MELHORESJOGOS PARA O SEU PS2

PROMOÇÃO ESPECIAL

Memory card
R$ 39,90
CONFIRA!!!

SEU PLAY SLIM
A APARTIR DE
R$ 520,00
CONFIRA!!!



X-BOX C/ 3 JOGOS
R$ 879,00

SEU PS2 COM HD
R$ 339,00

HD DE 40 GB
R$ 179,00

HD DE 80 GB
R$ 209,00

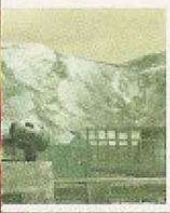
(INSTALAÇÃO GRATIS)

PSP + DOWNGRADE
R$ 849,00

MEMORY STICK
PSP 1 GB
R$199,00

Produzido por OPUS Fotografia f: (11)5506-9979

Por Carlos S



METAL GEAR ONLINE

→Produtora: Kojima Productions →Distribuidora: Konami →Console: PS3 →Gênero: Ação →Jogadores: 1 a 16 online

As arenas são pequenas, mas ainda assim é fácil encontrar bons esconderijos

Combate multiplayer com Snake impressiona e vai competir com o modo offline de MGS4

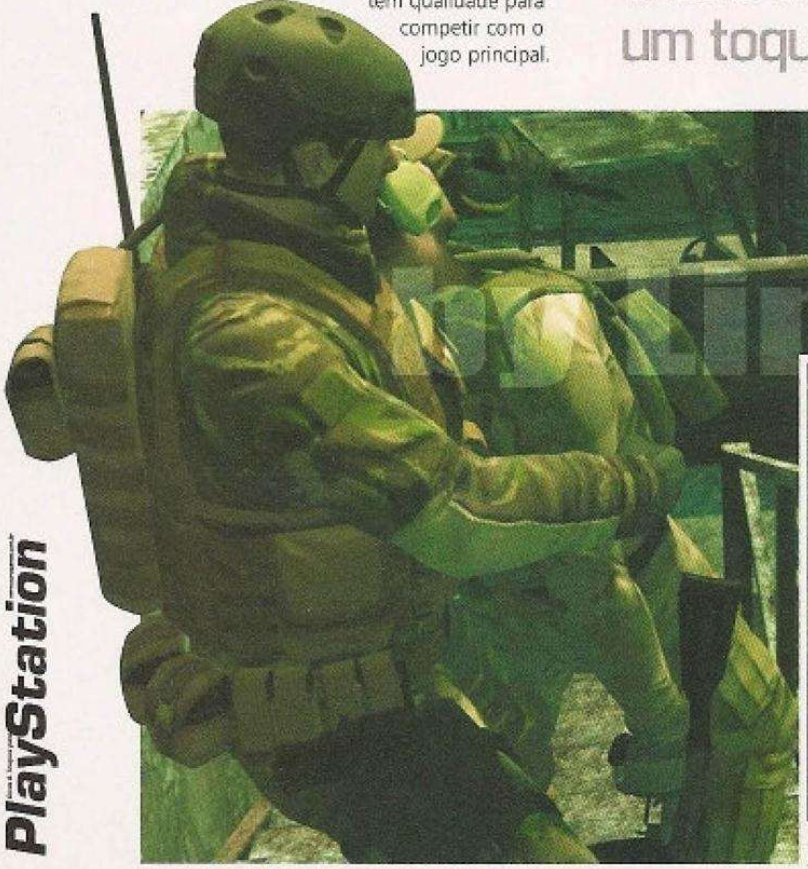
Um mês antes do lançamento de *Metal Gear Solid 4*, a Konami quis dar um gostinho do que estava por vir e liberou a versão Beta para testes de *Metal Gear Online*, parte integrante do pacote que compõe *MGS4*. Não foi um presente aberto para todos, pois apenas algumas pessoas receberam um código ao fazer o cadastro no site da Konami e só quem tinha uma conta européia da PlayStation Network pôde baixar o beta em seus consoles. Nós participamos do teste e podemos afirmar que *Metal Gear Online* é um extra de *MGS4*, mas tem qualidade para competir com o jogo principal.

Após iniciar *Metal Gear Online* e fazer o login, você é levado a uma tela onde terá a oportunidade de configurar o seu personagem. É possível selecionar o tipo de rosto, acessórios, roupas, voz e as cores dos itens. Em seguida surge uma opção incomum para a série: edição de habilidades. É possível escolher quatro Skills para o seu personagem e estas habilidades vão afetar bastante a sua atuação na partida.

Com seu personagem pronto, você é levado para um menu em que é possível ver seu desempenho nas partidas online, entrar ou criar um clã e, obviamente, iniciar uma partida.

Há três opções para entrar em ação: Automatching, Free Battle e Training. O Training cumpre o papel de tutorial e ensina os comandos do jogo em um treino com bonecos estáticos.

O uso e evolução de habilidades deram um toque empolgante de RPG ao comb



Antes de entrar no combate, determine o seu objetivo e escolha habilidades adequadas

A opção Free Battle permite ingressar em uma partida que já está em andamento ou criar a sua própria competição. A terceira modalidade é o Automatching, opção que conduz o jogador automaticamente a uma partida com adversários que tenham nível de experiência equivalente.

As partidas são criadas dentro de servidores separados e batizados com nomes famosos da série, como EVA, Otacon e Vamp.

Ao entrar na partida, a primeira sensação é do mais puro assombro: graficamente, o jogo está fantástico e exibe uma riqueza de detalhes e efeitos visuais impressionantes. Os movimentos do personagem estão bem naturais. E isso é só a primeira impressão, pois quando as demais qualidades de *Metal Gear Online* começam a surgir, você terá dúvidas se vai querer jogar a aventura solo de Solid Snake.

Tiroteios intensos e inimigos em fuga: parece mais Call of Duty do que Metal Gear

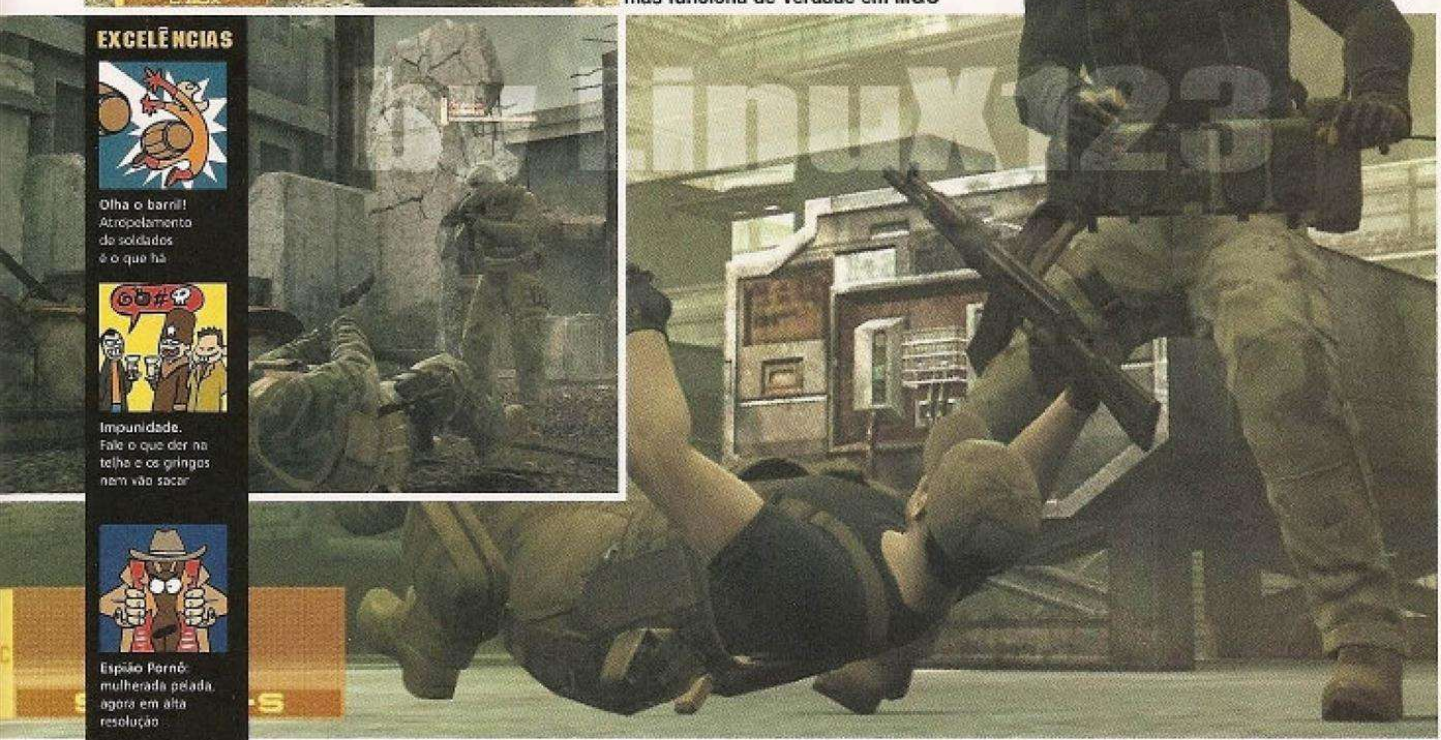
RECURSOS EXTRAS

Além das armas de fogo, é possível usar facas, granadas e armadilhas. A faca, além de ferir, também pode ser usada para bater com o cabo e deixar o inimigo inconsciente. Não há tipos novos de granada, só as clássicas (explosivas, fumaça e clarão). As armadilhas são eficientes e divertidas: além da famosa Claymore (mina terrestre explosiva), existe uma mina que deixa o inimigo atordoado e a clássica revista masculina, item irresistível que faz o inimigo ficar paralisado para admirar as fotos de mulheres de lingerie.

A técnica de combate corpo-a-corpo, conhecida como CQC (Close Quarters Combat), continua eficiente como foi visto em *MGS3* e permite imobilizar ou nocautear os inimigos de maneira silenciosa. Para usar os golpes do CQC é necessário equipar uma arma compatível – é uma pena que não tenha sido adicionada uma animação de ataque ou combos diferentes para cada arma: o resultado é sempre o mesmo.

Dependendo do nível do CQC (as habilidades ganham nível em *MGO*), o inimigo pode ficar inconsciente na primeira tentativa. O meio mais furtivo de aplicar o CQC é chegando por trás do inimigo: isso fará com que o personagem

A caixa era um disfarce ingênuo, mas funciona de verdade em MGO



EXCELÊNCIAS

Olha o barril! Atropelamento de soldados é o que há

Impunidade. Fale o que der na telha e os gringos nem vão sacar

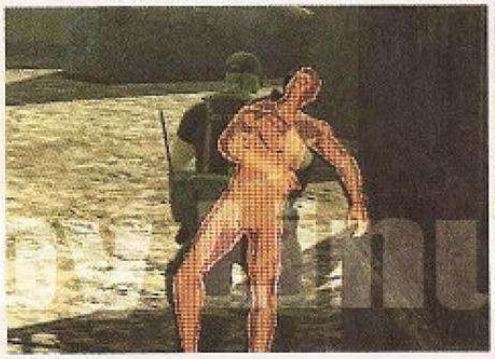
Espião Pornô: mulherada pelada, agora em alta resolução

agarre e imobilize o inimigo. A partir disso é possível extrair informações para descobrir a localização dos outros inimigos; deixá-lo inconsciente ou até usá-lo como escudo humano enquanto mira com a sua pistola.

Atacar sempre é preferencial, porém a defesa desempenha um papel importante em combates online. É possível usar táticas básicas para defesa, como o disfarce com a caixa de papelão e barril. A caixa de papelão é o ideal se você pretende não ser detectado, pois ela é idêntica às caixas já existentes nos mapas. O barril já é bem diferente, pois ele é enferrujado e todo furado, ao contrário dos que estão no mapa. Mas a vantagem do uso do barril é que serve como escudo (menos para granadas) e também como arma, pois é possível deitá-lo e sair rolando em direção do inimigo. O único problema é que, se você rolar por muito tempo, o personagem fica enjoado e vomita – neste momento você fica vulnerável. O barril não vem na lista de seus equipamentos e é preciso achá-lo no mapa – para dificultar, ele nunca aparece no mesmo lugar.

Há outros equipamentos, como binóculo, óculos de visão infravermelha e o Super Scanning Plug. O binóculo serve apenas para ter uma visão melhor de uma área muito distante e, em um combate online, não oferece muita vantagem, pois os mapas não são grandes. A visão infravermelha já lhe ajuda muito, pois com ela é possível ver toda fonte de calor. A tela fica toda verde e toda fo de calor é representada por manchas branca o que facilita para identificar inimigos distant Outra vantagem do infravermelho é que ele identifica rastros de sangue no chão. Este é mais um item que só é encontrado no mapa

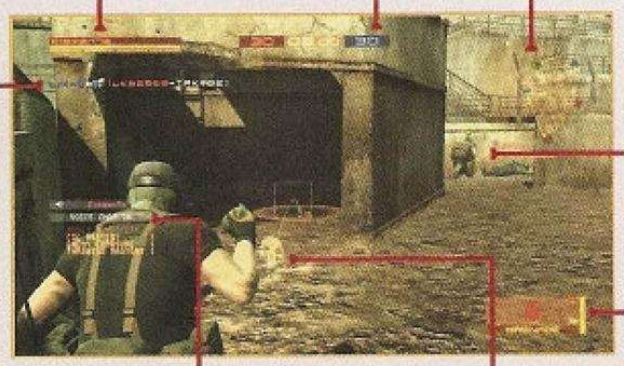
O CQC é o estilo de combate criado por Big Boss e The Boss



RAIO-X

Boa parte do dinamismo dos combates de *Metal Gear Online* deve-se à variedade de opções estratégicas e ao compartilhamento de informações em tempo real possibilitado pelo sistema SOP. Para completar e evitar que a ação seja interrompida pela necessidade de uso de menus, todas as informações vitais estão disponíveis na própria tela de forma organizada e sem poluir o campo de visão do jogador. É possível ver o status do seu próprio jogador, status da competição e, caso você tenha as habilidades necessárias, dá para saber qual é a situação atual dos seus aliados.

Entenda quais são as informações disponíveis na tela e o que elas mostram:



Barra de vida e de energia: seu personagem morre quando esgotar a barra de vida e desmaia ao esgotar a barra de energia

Tempo e placar do jogo: varia conforme o modo de jogo e a configuração dada

Radar: é possível localizar os aliados, bases e sapos. No modo Sneaking é possível ver a localização dos inimigos

Inimigo e aliado: os aliados sempre têm o nome e sua barra de Status à mostra. Os inimigos aparecem sem

Arma equipada: informa o nome, a quantidade de munição e se permite o uso de CQC

Acontecimentos: indicação que mostra quem eliminou quem, de que forma e a arma usada

Skills e chat por voz: as skills acesas são as que estão fazendo efeito no exato momento. No Chat Voice é revelado quem está falando

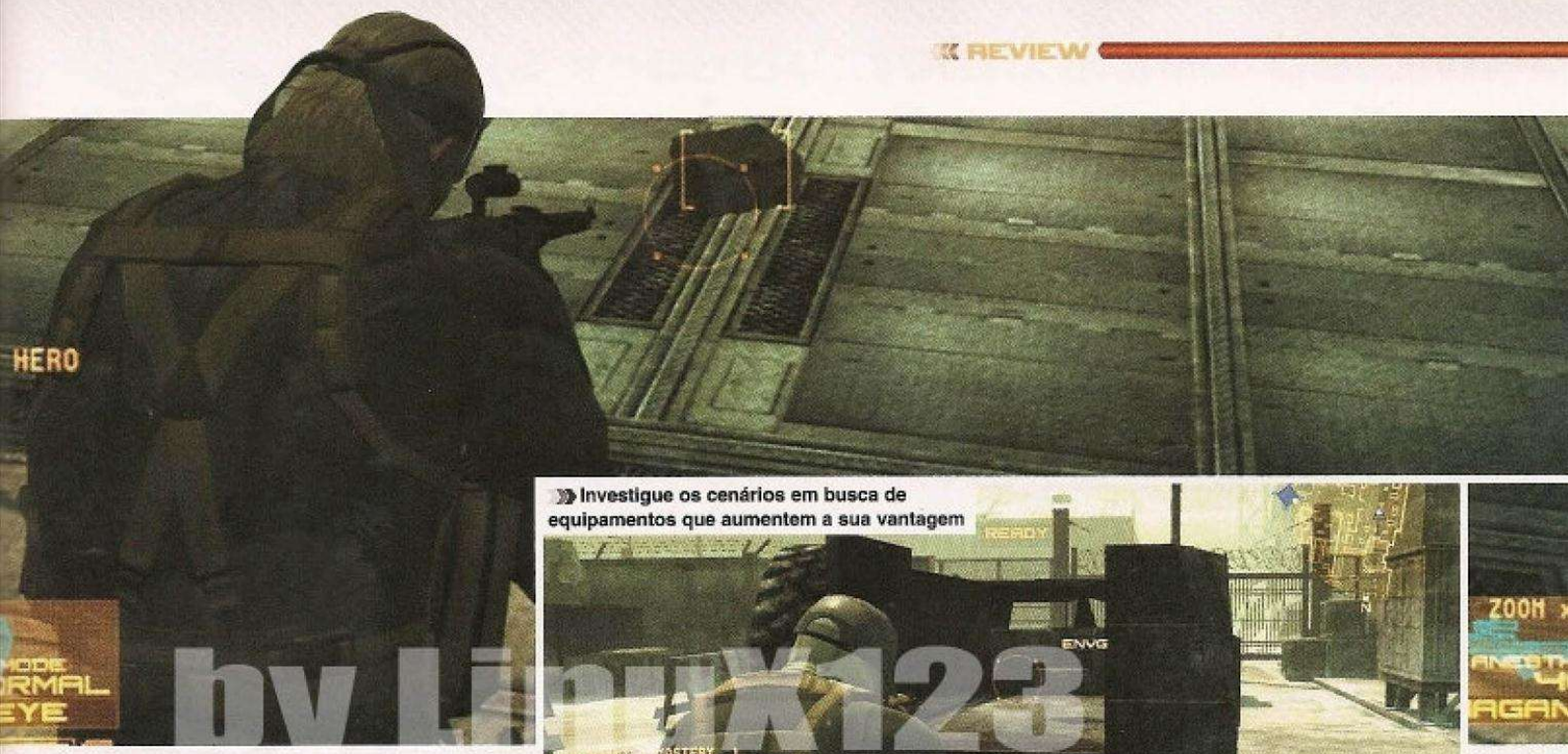
Status do Aliado: este campo de informação só aparece após criar um elo de comunicação por meio do SOP

O SOP introduziu mais espionagem com troca e roub de informações

SKILLS E SOP

Metal Gear Online não é um jogo online pa quem curte "mata-mata" sem usar o cérebr Estratégias devem ser criadas e atualizadas d acordo com o inimigo, principalmente quan o adversário é um clã bem treinado.

Existem dois sistemas inéditos que ajud muito as equipes e também o jogador solit Skill e SOP (Sons of the Patriots). As Skills sã habilidades que você pode atribuir ao seu personagem. Existem dezesseis skills e só é permitido equipar quatro de uma vez, limit que ajuda a equilibrar a competição e torna jogadores mais imprevisíveis. As skill equipa evoluem à medida que você joga e melhora o desempenho. A escolha de qual skill usar muito importante, pois isso pode influencia positivamente ou negativamente no seu est de jogo. Se você é um jogador que procura metralhando todo mundo, o importante é te skills que melhorem seu poder de fogo, co



by LipeX123

Investigue os cenários em busca de equipamentos que aumentem a sua vantagem

ASSLT.R MASTERY e ZOOM UP. Mas se você gosta de agir em equipe, o ideal são skills que ajudem a coletar informações do inimigo.

O sistema SOP é uma das maiores novidades e consiste em um sistema de nanomáquinas que ficam dentro do corpo dos soldados e criam um elo de ligação especial. Graças ao SOP, é possível trocar informações, como localização de armadilhas e inimigos. Para ativar o SOP basta estar perto de um aliado e segurar ▲ até que um brilho com a cor do time apareça para mostrar todos que estão ligado a você. A partir disso, tudo o que acontecer com você será comunicado aos seus aliados e vice-versa. Se um aliado avistar um inimigo, por exemplo, você poderá vê-lo através das paredes (desde que tenha equipada a skill ENEMY EXPOSURE). Quando um aliado morrer ou for nocauteado, você será informado por meio de ícones que surgem na tela (veja o quadro "Avisos").

A melhor função do SOP é ativada quando você a usa em conjunto com a Skill SCANNING. Com as skills SCANNING e CQC MASTERY e os equipamentos Super Scanning Plug e uma arma que permita o CQC, você pode agarrar o inimigo pelas costas e apertar ▲ para injetar um vírus no corpo do sujeito para roubar todas as informações das nanomáquinas dele. Com isso, se o alvo estiver ligado aos seus parceiros, você ficará sabendo a localização de todos eles e ainda passa a informação para todos os aliados ligados a você.

MODOS DE JOGO

Existem cinco modos de jogo para competir, desde os básicos Deathmach e Team Deathmach, até o inédito Sneaking Mission. Todos os modos permitem o mínimo de duas pessoas e o máximo de 16 pessoas nas salas. Uma novidade ao escolher os modos de jogos é a possibilidade de limitar a escolha de armas por créditos, ou seja, para poder usar um silenciador na pistola é necessário ter crédito para comprá-lo. Os créditos são adicionados à sua conta ao eliminar um alvo ou alcançar um objetivo.

O modo Capture é um dos modos mais divertidos do jogo. O objeto a ser capturado não é uma bandeira ou uma esfera energizada

SISTEMA DE MIRA

Um dos pontos que causam maior sensação de estranheza entre os jogadores novatos no universo *Metal Gear* é o controle do personagem. Ele foge totalmente do estilo de jogos em primeira pessoa, procurando dar uma melhor visão do que acontece ao redor. É possível usar três tipos de visão:

• **Mira automática:** visão em terceira pessoa. Nesse modo de visão, dificilmente você conseguirá acertar um disparo fatal na cabeça do alvo, pois a mira fica presa ao tórax do inimigo.

• **Mira Manual:** visão em terceira pessoa ajustada sobre o ombro do personagem. Para mudar para esta visão é só segurar L1 e apertar o botão ■. Aparece na tela um círculo representando a mira. Para controlar a mira, apenas mova o analógico direito com L1 apertado. Pressione R3 (stick da direita) para mudar a visão entre o ombro direito e o esquerdo do personagem.

• **Mira em zoom:** a visão é em primeira pessoa e com um efeito de zoom. Para ativar essa visão, segure L1 e aperte ▲. Armas normais como pistola e metralhadoras aparecem na frente da tela com sua mira. Armas que possuem sistema de zoom, como rifles, usam mira telescópica e oferecem opção de aproximação.

A função SOP permite compartilhar informações com aliados em tempo real

como em outros jogos, mas sim o famoso sapo de borracha que aparece no *Metal Gear Solid 3*. Existe apenas um sapo e ele fica localizado no centro do mapa. Ao capturar o sapo, a pessoa deve levá-lo para um ponto específico indicado no mapa e permanecer dentro dessa área até que uma contagem regressiva termine. O melhor de tudo é que, se o seu inimigo capturar o sapo antes de a contagem terminar, você não terá que fazer tudo de novo: a contagem vai continuar de onde parou quando você retomar o sapo.

O modo Sneaking Mission foi o mais popular durante a fase de testes de *MGO*. Aqui você controla Old Snake (o protagonista de *MGS4*). Esta modalidade é formada por duas equipes e o Snake. As equipes devem eliminar Snake um certo número de vezes e o espião deve roubar das equipes um determinado número de Tags (os identificadores militares). Existe também a possibilidade de usar o Metal Gear MK II para ajudar o Snake, mas para isso é necessário ter no mínimo onze pessoas na sala. Pode parecer injusto bancar o Snake e enfrentar sozinho uma cambada de inimigos, mas Snake tem suas vantagens: ele consegue nocautear seus alvos com maior facilidade e usa o mesmo sistema de camuflagem do modo offline, o OctaCamo, que permite assumir a textura de qualquer elemento dos cenários. Além da vantagem da camuflagem especial, Snake possui o equipamento Solid Eye, que permite ver no radar a localização dos inimigos, além de usar infravermelho e uma visão de binóculo.

Mas não se anime demais, pois o espião possui dois pontos fracos na sua camuflagem: ao se agachar para poder coletar a Tag, sua camuflagem não fica muito eficiente e pode revelá-lo por completo; o segundo ponto fraco é que os inimigos podem localizá-lo usando o infravermelho, mas apenas a cabeça do Snake aparece, pois é a única parte do seu corpo que não é revestida pela OctoCamo.

AVISOS

Avantagem de estabelecer um elo de ligação com o SOP é receber ícones que avisam o que acontece com seu aliado quando você está longe. São eles:

Aliado morto: não adianta mais tentar encontrar seu amigo. Ele já era.

Em combate: seu aliado está trocando tiros com alguém. Vá ajudá-lo.

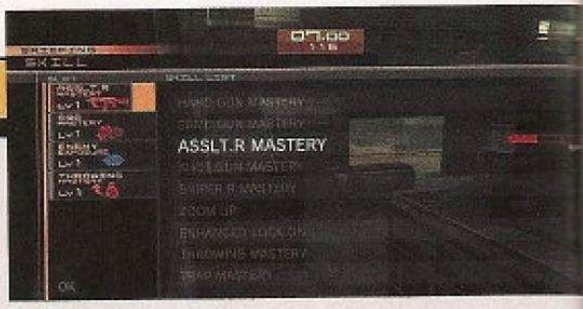
Dormindo: algum inimigo mais esperto nocauteou seu aliado. Vá acordá-lo.

Mensagem enviada: aviso de mensagens trocadas entre membros do time.

Lendo uma revista: seu amigo é um tarado e está lendo pornografias.

Nocauteado: seu amigo tomou tanta porrada que está caído em algum canto.

SKILLS



Conheça as habilidades do game e para que serve cada uma delas:

- **Hand Gun Mastery:** diminui o coice do disparo e o tempo para recarregar pistolas.
- **Semc. Gun Mastery:** coice menor e recarrega metralhadoras mais rápido.
- **Asslt. R. Mastery:** diminui o coice e o tempo para recarregar rifles de assalto.
- **Shotgun Mastery:** diminui o coice e o tempo para recarregar espingardas.
- **Sniper R. Mastery:** diminui o coice e o tempo para recarregar rifles de precisão.
- **Enhanced Lock On:** aumenta o alcance da mira automática.
- **Throwing Mastery:** arremessos mais longos para granadas.
- **Trap Mastery:** mais velocidade para criar armadilhas.
- **CQC Mastery:** habilita o agarrão pelas costas para o CQC.
- **KNIFE MASTERY:** golpes rápidos com faca.
- **FAST MOV:** personagem mais veloz.
- **ENEMY EXPOSURE*:** revela o inimigo que você está atacando e compartilha com o SO
- **TARGET ALERT*:** revela o inimigo quando ele trava a mira ou atira em você. Pode compartilhar com o SOP;
- **AWARE*:** revela as armadilhas.
- **SOANNING:** absorve informações do inimigo e os seus aliados. Exige a habilida CQC Mastery para funcionar.

Seja você mesmo! **Customize seu Celular**
i-Pod,Notebook, Video Game

customizar.com.br

compre já o seu pelo site

Nós da Customizar.com.br transformamos qualquer imagem em um adesivo de altíssima qualidade para customizar seus aparelhos eletrônicos, colocando a sua cara no seu celular, iPOD, Notebook, Video Games. Fazendo com que ele seja único entre os outros milhares de aparelhos.

A Customizar.com.br usa adesivo importado que permite uma fácil aplicação sem deixar bolhas, e após a remoção não ficam resíduos (cola) na superfície adesivada.

+ de 250 aparelhos

+ de 1000 imagens

ou envie a sua foto que produzimos um adesivo exclusivo para você.

Por Leandro Rodrigues

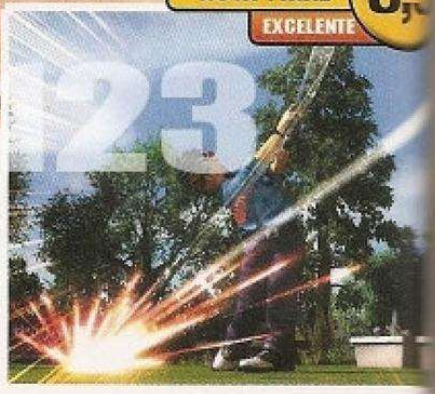
HOT SHOTS GOLF
OUT OF BOUNDS

→ **Produtora:** Clap Hanz
→ **Distribuidora:** Sony Computer
→ **Console:** PS3
→ **Gênero:** Esporte
→ **Jogadores:** 1 a 8
→ **Online:** 2 a 50

AVALIAÇÃO D&T PS3

Gráfico: ★★★★☆
Controle: ★★★★★
Áudio: ★★★★☆
Replay: ★★★☆☆
Acabamento: ★★★★☆

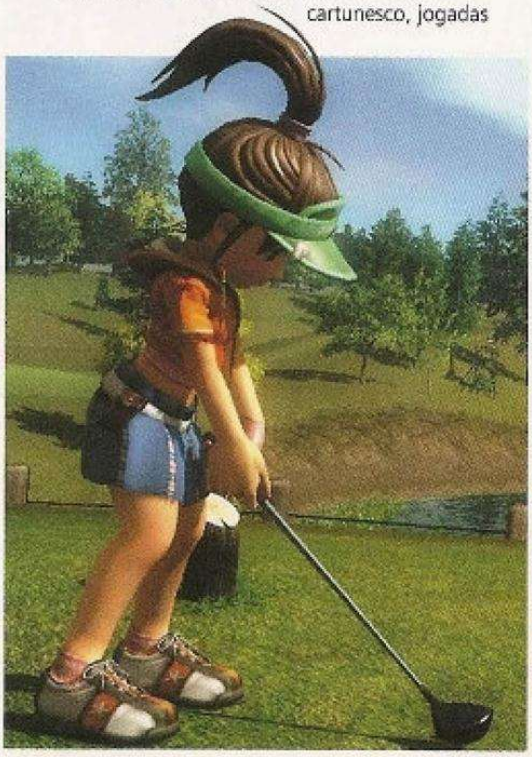
NOTA FINAL 8,5
EXCELENTE



Pelo décimo ano seguido, Hot Shots é o golfe virtual mais fácil e divertido para PlayStation

O rei do golfe é o norte-americano Tiger Woods e os seus jogos para Play 3 são bons simuladores, mas indicados só para fãs experientes do esporte. *Hot Shots* provou que o golfe pode ser uma brincadeira muito gostosa se não for levado tão a sério e trocou jogadas complexas por controles simplificados para atrair o público geral. Isso foi há dez anos, na geração PS1, e *Out of Bounds* estréia no PlayStation 3 respeitando a fórmula que deu certo: visual cartunesco, jogadas exageradas com cara de "poderes especiais", controles intuitivos e um sistema de ganho de experiência para fortalecer os seus personagens.

Enquanto a essência permanece intocada, o sistema de tacadas ganhou uma repaginada, mas ainda oferece como alternativa o clássico método de barra de força e precisão. A nova opção desafia o jogador a esquecer a barra para prestar atenção na expressão corporal do atleta. É relativamente simples e só exige três cliques no botão: o primeiro clique faz com que o personagem comece a montar a postura da atacada; o segundo clique deve ser executado no momento desejado da postura (quanto mais para trás estiver o taco, mais forte será a tacada) e o terceiro clique deve ser no exato momento do impacto na bola para garantir precisão máxima. Interpretar o atleta ao invés de ficar com os olhos vidrados em uma barra tornou



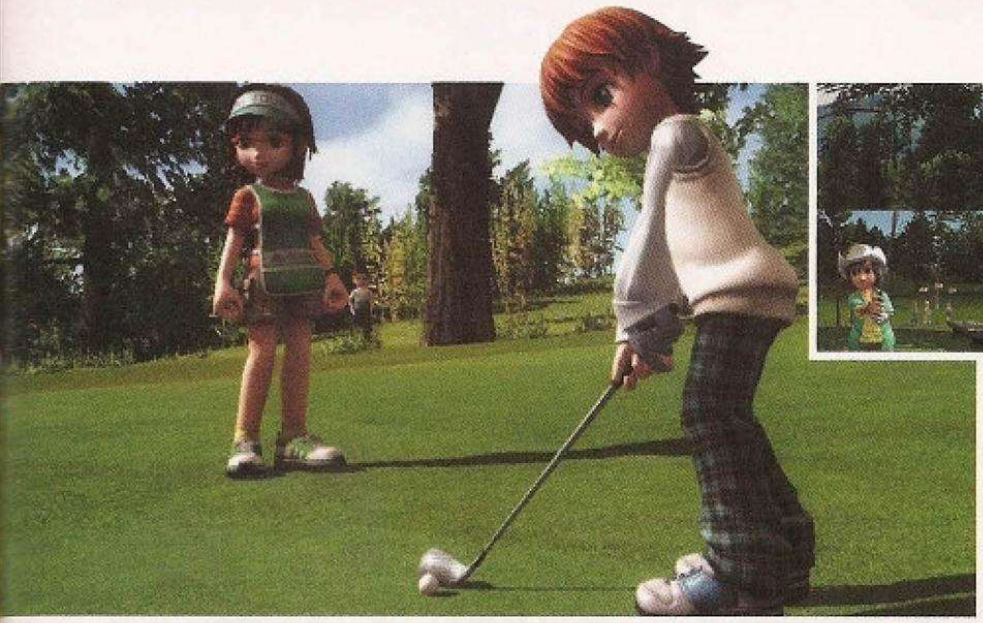
O maior mérito da franquia é tornar o golfe acessível e divertido para todos

AVALIAÇÃO DO GÊNERO

ESPORTE

Simulação: ★★★★★
Movimentação: ★★★★★
Equipamentos: ★★★★★
Multiplayer: ★★★★★
Modalidades: ★★★★★

Os personagens são carismáticos, mas faltou um sistema de custumização



Há uma câmera auxiliar para mostrar diferentes ângulos durante a tacada

experiência mais realista e não anula o estilo arcade que adoramos, mas exige um tempo de treino para acostumar.

O modo principal de *Out of Bounds* é o Challenge, uma espécie de modo carreira. Infelizmente, ao contrário da grande maioria dos jogos atuais, não é possível criar seu atleta do zero. A tradição da série manda que você escolha entre um garoto ou uma garota sem qualquer carisma e habilite outros personagens mais legais (e mais poderosos).

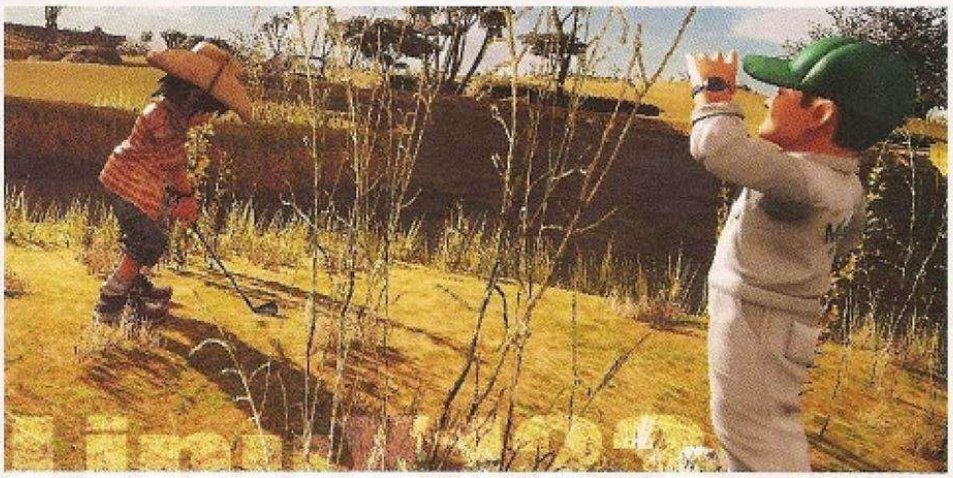
Elementos básicos de RPG permitem evoluir seu jogador de maneira prática. Há tacos e bolas extras que servem para aumentar as pontuações de potência e precisão do atleta, características que também pode ser turbinadas com o sistema de fidelidade (jogue mais tempo com um atleta e ele vai ganhar pontos de experiência).

Existem apenas seis campos e essa limitação pode frustar um pouco, mas a quantidade de opções de buracos em cada um deles, aliada à diversidade de terrenos e climas, mantém a monotonia bem longe deste jogo. Além disso, a produtora já prometeu acrescentar novos campos e jogadores em futuras atualizações.

CAMPEONATO ONLINE

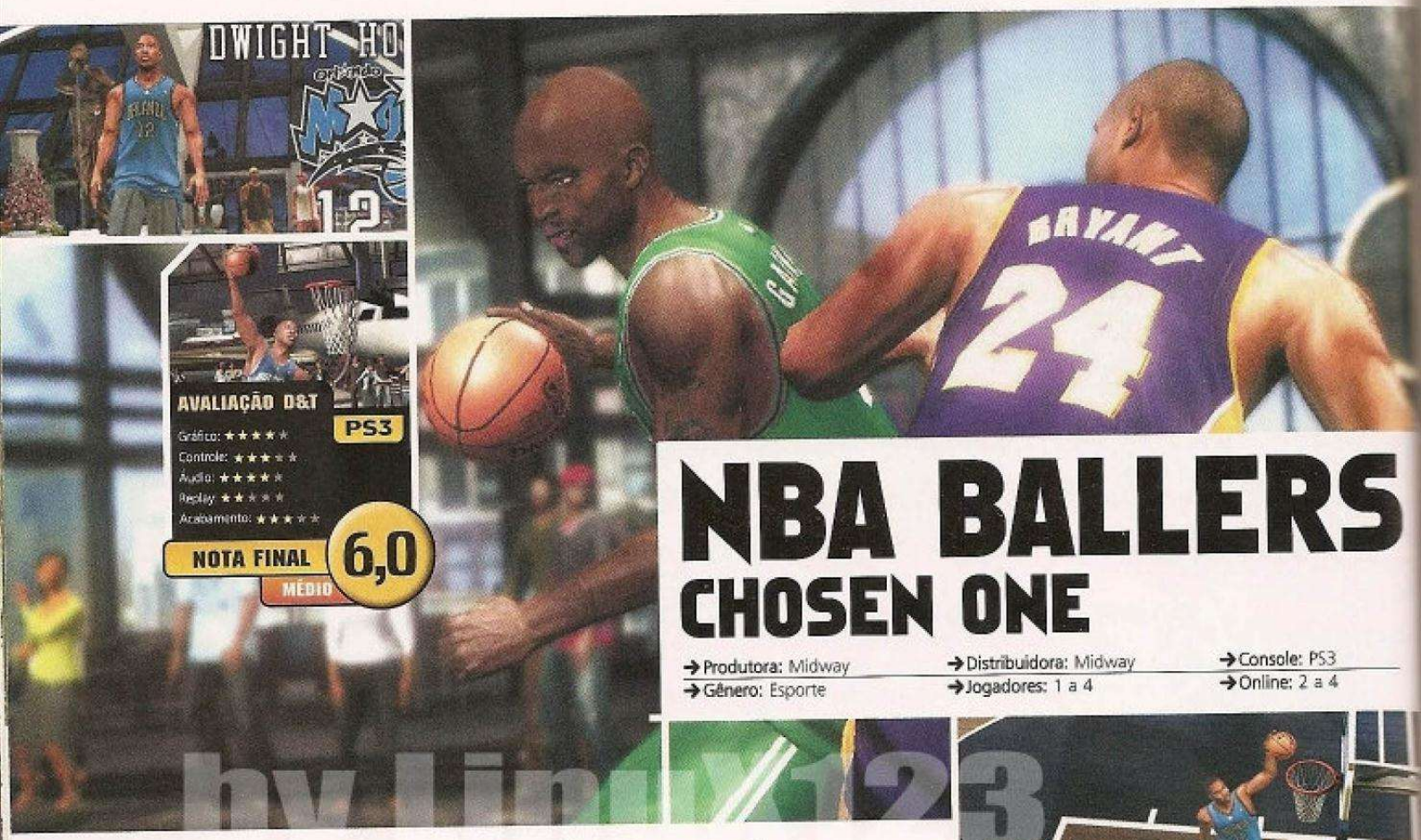
A grande novidade é o divertidíssimo modo multiplayer. Ao contrário do modo principal do jogo, aqui você pode personalizar seu jogador da maneira que desejar. A galera se reúne em salas temáticas (velho oeste, safári e outros) e dezenas de jogadores podem conversar no local por meio de mensagens de texto para marcar as partidas. Há partidas rápidas, onde sete pessoas se reúnem para uma partida de nove buracos; e avançadas, nas quais a cada quinze minutos começa um novo campeonato online em que até 50 jogadores podem participar simultaneamente. Para entrar nesse campeonato é necessário se inscrever com, pelo menos, 30 minutos de antecedência. O modo é disputado em uma partida de dezoito buracos e você tem acesso às estatísticas dos outros participantes.

O potencial do multiplayer é enorme e é mais divertido do que Challenge. Para o espanto geral, o jogo não apresentou problemas de conexão mesmo com as salas completamente cheias. Só faltou mesmo uma atualização que permita bate-papo por headset, pois digitar com controle é muito cansativo.



Cada jogador pode ter o seu próprio auxiliar. Eles dão incentivo e dicas úteis

Por Leandro Rodrigues



NBA BALLERS CHOSEN ONE

→ **Produtora:** Midway
→ **Distribuidora:** Midway
→ **Console:** PS3
→ **Gênero:** Esporte
→ **Jogadores:** 1 a 4
→ **Online:** 2 a 4

by Linux123

Deu aro! Chosen One é a prova de que nem sempre inovar é a melhor solução

Quando a Midway apareceu com o primeiro *NBA: Ballers*, em 2004, acertou em cheio o gosto dos fãs de basquete de rua e assustou a então soberana *NBA Street* da EA. Porém, o que parecia o começo de uma franquia de sucesso apenas provou que nem todas as produtoras sabem aproveitar um grande sucesso.

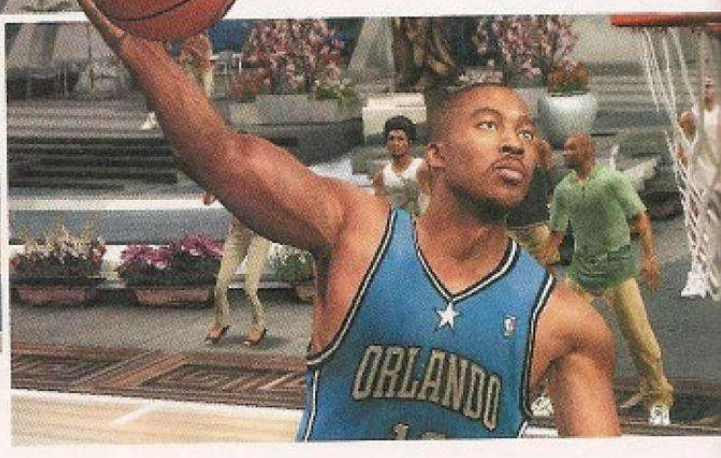
Depois do fracasso com as mudanças da primeira continuação, *NBA Ballers: Phenom* (2006, PS2), a Midway voltou atrás em *Chosen One* e deletou as terríveis missões extras do modo história. Desta vez, para encarar a história, basta criar um jogador personalizado e sair em busca de um lugar ao sol.

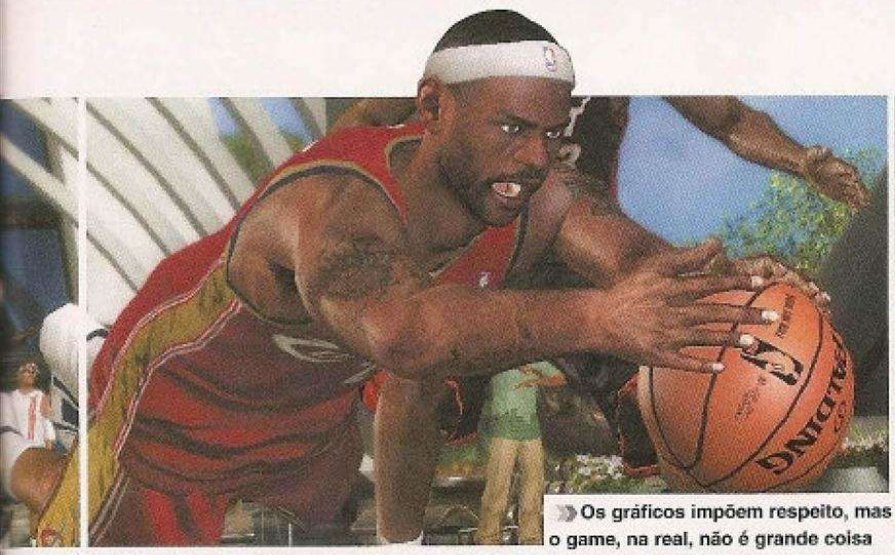
Não há grandes novidades no que diz respeito à customização do jogador: você pode editar a altura e peso, aspectos estéticos como cor dos cabelos, olhos e o que mais achar necessário. Também é possível escolher a especialidade do jogador, porém o game é problemático na hora de distribuir as habilidades. Não dá para priorizar um aspecto técnico do jogador, como velocidade ou arremesso de três pontos. Mesmo que você invista muitos pontos em determinadas categorias, o jogo redistribui todos os pontos de uma forma balanceada, o que pode dificultar um pouco quem gosta de criar algum tipo de estratégia no começo do jogo. Por exemplo: fazer um jogador se tornar um especialista em tiros de três pontos tornou-se bastante complicado... pelo menos a curto prazo.

A história é dividida em seis capítulos, cada qual com um número diferente de desafios. Não há atividades esdrúxulas, você parte direto para a

Uma das novas regras é não ter nenhuma regra

Vale fazer falta, mas o computador vai usar isso contra você... O TEMPO TODO!!!





Os gráficos impõem respeito, mas o game, na real, não é grande coisa

partida, que pode ser um mano a mano ou uma disputa 1 x 1 x 1 (três jogadores na quadra, cada um por si; essas modalidades disputadas em partidas em meia quadra de basquete. Para quem gosta de parceria, há o modo 2 x 2, onde você joga com um parceiro controlado pelo computador e encara outra dupla – é a única modalidade que usa quadra inteira.

NADA DE REGRAS

O que mais chama a atenção em jogos que focam em esporte de rua é a ausência parcial de regras. No caso da primeira versão de *Ballers*, além das partidas serem disputadas em meia quadra, também era possível agarrar inimigos por um determinado número de vezes sem ser penalizado e até usar o corpo dos adversários como "escada" para chegar até a cesta. Mesmo com a adição de partidas com quadra inteira, em *Chosen One*, as coisas acontecem de forma muito parecida. Acontece que uma das regras novas é que não existem regras. Ou seja, é possível fazer quantas faltas quiser, usar vários especiais e até arremessar, logo depois de pegar um rebote, sem precisar sair do garrafão. A idéia pode até parecer bacana, mas na prática é o que mais dá raiva nessa nova versão. Imagine um modo apelão no qual os adversários não pensam duas vezes antes de empurrar você para recuperar a bola e montam acampamento debaixo da cesta para pegar o rebote. É como quem fez o ponto pode pegar a bola e já marcar outro ponto, não é raro você perder um jogo sem nem ter relado na bola. Prepare-se para a raiva suprema.

GAMES
Atacado
Distribuidora: INFINITY

Leitorres para todos os consoles

Temos vários tipos de peças e acessórios para games em geral.
Vendas no atacado e varejo.
Para vendas em atacado, entregamos SEDEX para todo Brasil.
Lojista, faça um cadastro em nosso web-site: www.gameatacado.com.br

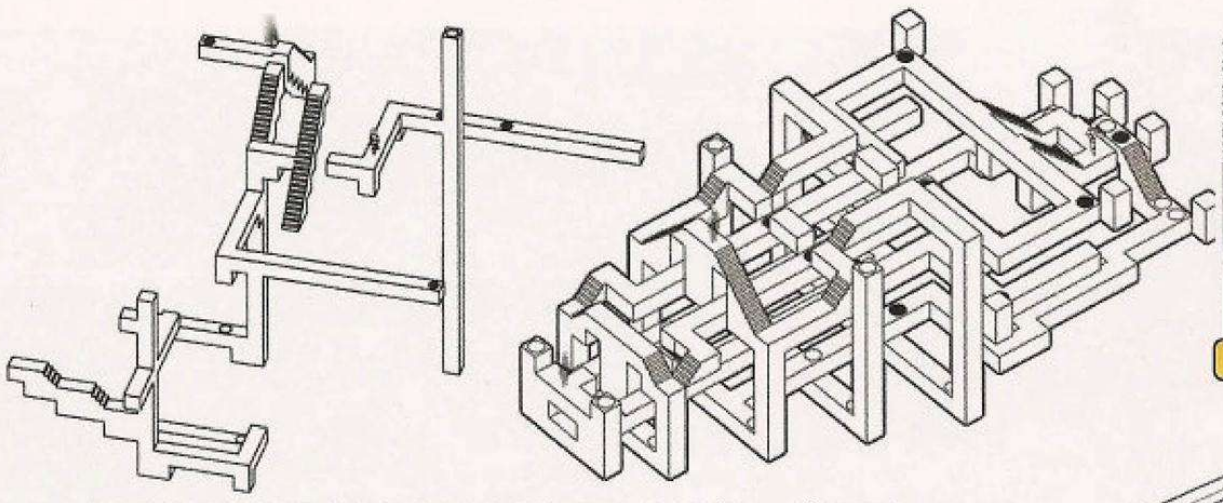
- Memory card infinity
- Controle infinity (ps2 - usb)
- Bolsas
- Unidade óptica
- Peças para manutenção

Assistencia técnica de video-games atacado e varejo.
Seja um distribuidor da marca infinity na sua região, consulte-nos!

Guitarras, volantes e tapetes para todos consoles.

E-mail: contato@gameatacado.com.br
Msn: games-atacado@hotmail.com
Fone: (11) 3333-4738 Fax: (11) 3337-7949
Endereço: Rua: Santa Ifigenia Nº 213 / 2 andar loja 23 Cep:01207-000 Centro São Paulo

Por Leandro Rodrigues



AVALIAÇÃO D&T

PS2

Gráfico: ★★★★★
Controle: ★★★★★
Áudio: ★★★★★
Replay: ★★★★★
Acabamento: ★★★★½

NOTA FINAL 8,5

EXCELENTE

ECHOCHROME

→Produtora: Secret Level →Distribuidora: Sega →Console: PS3
→Gênero: Ação →Lançamento: Maio de 2008

Desafios compostos de muita simplicidade e mudanças constantes de perspectivas

Sabe aquele velho ditado de que o que os olhos não vêem o coração não sente? Ecochrome é mais ou menos a tradução desse dito. Brincando com a perspectiva da câmera, você deve levar um boneco de um ponto ao outro dos mais diferentes cenários.

Para chegar até o final do cenário é necessário superar obstáculos como buracos, plataformas com níveis diferentes de altura e vãos entre uma plataforma e outra. Acontece que seu personagem só anda para frente, não pula e nem pussui algum tipo de habilidade especial.

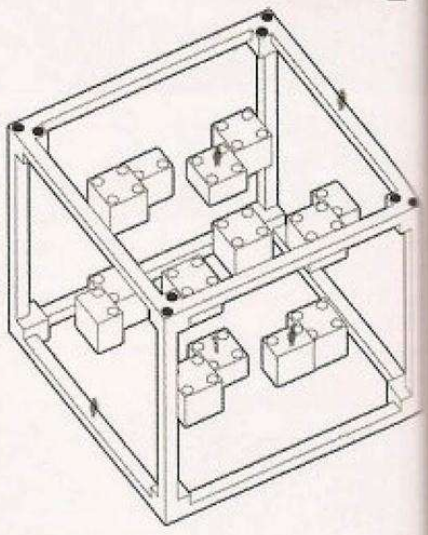
SIMPLES NA MEDIDA CERTA

A melhor maneira de explicar Ecochrome é tentar exemplificar o que está acontecendo na tela. Logo no tutorial, um cenário apresenta uma plataforma reta onde o começo e o fim da fase são separados por um simples vão. Aparentemente intransponível, porém, basta que você movimentar a câmera de modo que a coluna central do cenário não deixe que você veja esse vão. Assim seu personagem consegue passar sobre a plataforma como se esse obstáculo não existisse. Isso também vale para os buracos que aparecem na sua frente.

Além do desafio muito acima da média, que pode até assustar um pouco os menos persistentes, o jogo prima pela simplicidade. Tudo em Ecochrome usa apenas duas cores, branco-e-preto, os bonecos se parecem com sticks (aquele bonecos que representam o homem e a mulher nas placas de banheiro) e os cenários não possuem nenhuma textura. O que pode parecer uma grande chatice na verdade acaba ajudando, pois foca tudo no que realmente importa neste gênero de jogo, o desafio.

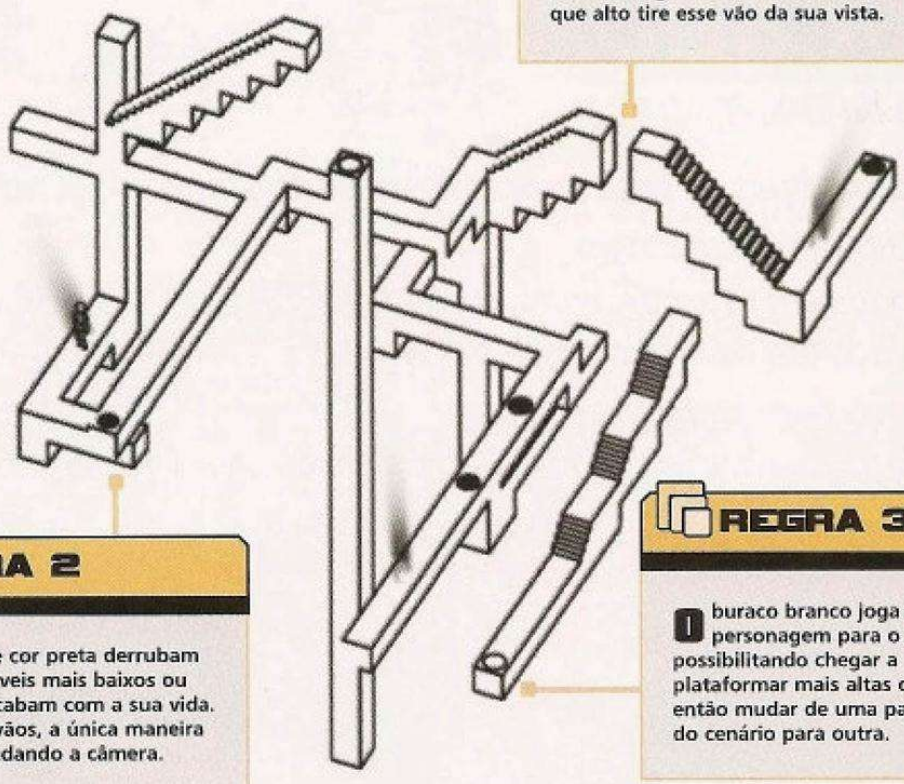
Tanto na versão do PlayStation 3, como a do PSP, podem ser compradas através da PlayStation Network – onde, aliás, você pode baixar as demos de ambas as versões e entender um pouco melhor antes de comprá-lo – e também por meio da loja, a produtora promete disponibilizar pacotes com novas fases e também fases feitas por outros usuários.

Porém o modo de edição de fases não estava disponível até o fechamento desta edição da D&T.



REGRA 1

Seu personagem não pula e a única forma de fazer esse vão sumir é fazendo ele literalmente desaparecer. Mude o ângulo da câmera de modo que alto tire esse vão da sua vista.



REGRA 2

Os buracos de cor preta derrubam você para níveis mais baixos ou simplesmente acabam com a sua vida. Assim como os vãos, a única maneira de escapar é mudando a câmera.

REGRA 3

O buraco branco joga seu personagem para o alto possibilitando chegar a plataformar mais altas ou então mudar de uma parte do cenário para outra.

BY & CIA
GAMES SOLUTION

www.byeciagames.com.br

Promoção
Playstation II

R$ 599,00

3x
sem juros
no cartão

*2 controles
*1 memory card
*1 ano de garantia
*1 bolsa

PLAYSTATION II E III
NOTEBOOKS
FILMADORAS
CAMÊRAS DIGITAIS
TODOS OS TIPOS DE ACESSÓRIOS
ASSISTÊNCIA TÉCNICA GAMES

Santana Parque Shopping - 3° piso - Loja 3033
Tel. 2236-1022

Por Leandro Rodrigues

Só faltou melhorar a Inteligência Artificial do goleiro. Quem sabe um dia...

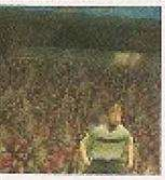
AVALIAÇÃO D&T

PS3

Gráfico: ★★★★★
Controle: ★★★★★
Áudio: ★★★★★
Replay: ★★★★★
Acabamento: ★★★★★

NOTA FINAL 8,0

MUITO BOM



UEFA EURO 2008

→ Produtora: EA Sports | → Distribuidora: EA | → Console: PS2/PS3/PSP
→ Gênero: Esporte | → Jogadores: 1 a 4 | → Online: 2 a 4

Prepare-se para sentir o clima do maior campeonato de seleções da Europa

Pode acreditar: a soberania de *Winning Eleven* como o melhor simulador de futebol do mundo está seriamente ameaçada. *FIFA 08* mostrou competência e deixou a primeira impressão de que *Winning Eleven* pode ser vencido. A EA insiste e apostou suas fichas em *UEFA 2008*, um excelente simulador que usa uma versão melhorada da engine de *FIFA 08*.

UEFA é um jogo muito bem ambientado que consegue transmitir com perfeição o clima luxuoso e competitivo do campeonato europeu, com direito a reproduções de todos os estádios da Eurocopa, clubes licenciados e apoio fervoroso da torcida. Jogue com um sistema de somDolby Digital 5.1 e a sensação de imersão aumenta muito, colocando-o praticamente em campo.

Quando a empolgação ficar difícil de ser contida, encare o modo Captain Your Country e banque o capitão do time. Neste sistema você deve incentivar o time e controlar um jogador.

As texturas estão melhor trabalhadas do que em *FIFA 08*, o visual dos jogadores foi atualizado e revela alguns detalhes minuciosos que valem uma espiadinha dos fãs de futebol.

Apesar do controle dos jogadores estar melhor, com respostas mais rápidas e animações mais caprichadas, ainda há o que melhorar e a Inteligência Artificial do goleiro não convence. Ao mesmo tempo que faz defesas milagrosas, o goleiro também está sujeito a tomar frangos totalmente inexplicáveis.

Não reclame da textura do cenário: normalmente é o seu rosto

AVALIAÇÃO D&T

PS3

Gráfico: ★★★★★
Controle: ★★★★★
Áudio: ★★★★★
Replay: ★★★★★
Acabamento: ★★★★★

NOTA FINAL 7,0

BOM

THE TRIALS OF TOPOQ

→ Produtora: SCE | → Distribuidora: SCE | → Console: PS3
→ Gênero: Quebra-cabeça | → Jogadores: 1 | → Online: Não

O desafio é um clichê, mas o método para executá-lo inova graças a PlayStation Eye

Conduzir uma bola por caminhos tortuosos até a linha de chegada não pode ser considerada uma idéia inovadora. Não poderia, mas a PlayStation Eye, a câmera do PS3, deu uma cara particular ao desafio de *The Trials of Topoq*, jogo vendido pela PSNetwork.

O seu objetivo é conduzir a tal bolinha por labirintos e andares até encontrar o buraco que representa a saída. Com o auxílio da tecnologia da câmera, o jogador tem a sua imagem projetada na tela e empurra a esfera com as mãos por todo o circuito. Essa movimentação só acontece graças à captura de alta definição da PlayStation Eye. A imagem do jogador aparece no chão de cada parte do labirinto, local composto por centenas de pequenas placas. Conforme você movimenta seu corpo, essas placas levantam e empurram a bola para o seu destino. O recurso funciona com precisão incrível e isso se deve aos 120 frames capturados por segundo pela câmera, vantagem que resulta em ação e reação simultâneas.

Durante os circuitos – que não são muitos – você deve coletar várias gaiolas douradas. Elas não liberam nenhum extra e servem só para aumentar o desafio do jogo. Para atrapalhar a sua coleta, pequenos inimigos surgem pelo caminho para destruir a sua bolinha. Mesmo com esses contratempos, o jogo é fácil.

Infelizmente, não sabemos por que ninguém teve a simples idéia de agregar um ranking online no jogo, afinal, em desafios limitados como os de *The Trials of Topoq*, medir forças contra adversários humanos pode ser um incentivo.

www.GameOne.com.br

Vídeo Games e Informática

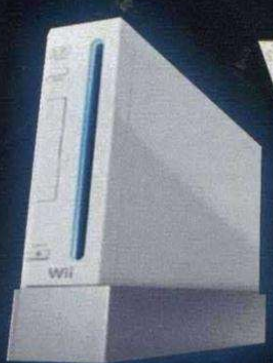
PLAYSTATION 3

XBOX 360

GAME CUBE

PS2

Wii



DS

PSP

Assistência Técnica Especializada:

XBOX 360 Playstation PC

Até 10x s/ juros* Até 6x s/ juros*

*Crédito sujeito a aprovação.

Informações ou Enconmendas:

(19) 2122-5252

Entregamos para todo Brasil. SEDEX

Av. Barão de Itapura, 1647 • Campinas • SP

SITE 100% SEGURO

Iron Man por: Leandro Rodrigues KR American Idol por: Nelson Alves Jr.

Texturas ruins, controle ruim, enfim você vai deserjar mandar Iron Man literalmente pelos ares

AVALIAÇÃO D&T

PS2

Gráfico: ★★★★★
Controle: ★★★★★
Áudio: ★★★★★
Replay: ★★★★★
Acabamento: ★★★★★

NOTA FINAL 3,0

RUIM

IRON MAN

→Produtora: Artificial Mind →Distribuidora: Sega →Console: PSP/PS2/PS3
→Gênero: Ação →Jogadores: 1 →Online: Não

Excelente nos cinemas, absurdamente ruim e mal-acabado para os videogames

Um conselho: se você ainda não assistiu ao filme do *Homem de Ferro*, veja antes de jogar essa tranqueira ou vai dar de cara com diversas revelações sobre o filme em um jogo que não vale a pena. Aliás, o jogo pode fazer com que você pegue raiva do herói.

Não importa em qual console você joga, a sensação é de que você retrocedeu no tempo. As texturas do cenário são horríveis e a animação dos inimigos é sofrível – isso sem falar que eles simplesmente aparecem do nada.

Mas é quando você está no controle do personagem (ou pensa que está) que as coisas se tornam ainda piores. Durante o combate corpo a corpo é praticamente impossível acertar os inimigos sem brigar com o controle. Os ataques a distância funcionam, mas ainda assim não oferecem precisão digna de um jogo que depende da ação em 100% do tempo.

Se serve como prêmio de consolação, a trilha sonora é razoável e a dublagem feita pelo ator Robert Downey Jr. é muito boa. Para os fãs mais determinados, habilitar as armaduras clássicas do Homem de Ferro, como a "Caça-Hulk", pode servir como um aperitivo nostálgico para justificar a aventura. Fora isso, o mais indicado é economizar sua grana e assistir ao filme mais algumas vezes.

AVALIAÇÃO D&T

PS3

Gráfico: ★★★★★
Controle: ★★★★★
Áudio: ★★★★★
Replay: ★★★★★
Acabamento: ★★★★★

NOTA FINAL 5,5

REGULAR

KARAOKE REVOLUTION AMERICAN IDOL

→Produtora: Blitz Games →Distribuidora: Konami →Console: PS3
→Gênero: Musical →Jogadores: 1 a 8 →Online: 1 a 8

Não é incrível, mas é ideal para ter em um churrascão com a galera, em pleno domingo

Você curte cantar, disso eu não tenho a menor dúvida, afinal, você parou para ler esta análise. A estréia no PS3, como a maioria dos títulos que a Konami lançou num passado recente, ficou devendo em todos os aspectos, sendo o principal deles a diversão.

Primeira pisada de bola: *Encore* é praticamente o mesmo produto lançado há mais de um ano no PS2. Tudo bem que há uma ou outra música inédita, mas nada que valha realmente a pena, porque mais de 90% do repertório já existia no jogo anterior. Vale o lembrete que existem canções avulsas à venda na PSN, ao preço médio de US$ 1,50 cada. A segunda observação é justamente sobre a trilha escolhida. A maioria esmagadora é composta por hits dos anos 80. Considerando que a "geração PlayStation" nasceu depois disso, pode ter certeza que seus pais vão se divertir mais no churrasco do que você. Tecnicamente, *Encore* não oferece nada de deslumbrante: as animações são pobrinhas, a platéia pouco interage com a cantoria e os jurados Randy, Paula e Simon estão longe da naturalidade. Pior que tudo isso são as engasgadas que rolam durante certas músicas. A faixa que representa a sua voz sofre com quedas de processamento. E não se trata de um detalhe bobo, mas algo que atrapalha diretamente quem está cantando, porque o atraso interfere no seu desempenho.

Para os fãs da série, cheira como puro descaso da Konami.

© 2006 Glu mobile, Inc. Todos os direitos reservados. SPEED RACER MOVIE © WBEI. SPEED RACER ® SRE. (s08). Capcom is registered trademarks of Capcom Co., Ltd. Street Fighter® & © 2007 Capcom U.S.A., Inc. All Rights Reserved. TRANSFORMERS, the logo and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2007 Hasbro. All Rights Reserved. ©2008 Warner Bros. Ent. Inc. TM & © DC Comics. © 2007 Activision Publishing, Inc. Activision and Call of Duty are registered trademarks of Activision Publishing, Inc. Todos os direitos reservados. ©2006 Twentieth Century Fox Film Corporation®. Property of Fox.

Por: Leandro Rodrigues

AVALIAÇÃO D&T PS2

Gráfico: ★★★★★
Controle: ★★★★★
Áudio: ★★★★★
Replay: ★★★★★
Acabamento: ★★★★★

NOTA FINAL 7,0
BOM

COLD FEAR

→ **Produtora:** Blue 52 → **Distribuidora:** Hip Interactive → **Console:** PS2
→ **Gênero:** Ação → **Jogadores:** 1

Aventura ao melhor estilo de Resident Evil destaca-se pelas limitações mais realistas do protagonista

Pegue um cenário inóspito, cheio de cadáveres e contaminado com um parasita desconhecido. Não, não se trata um novo Resident Evil. O game, desta vez, é Cold Fear. Aqui, no papel de Tom Hansen, um agente da guarda costeira, você deve investigar um baleeiro à deriva no mar de Bering.

Apesar do enredo já um tanto batido, Cold Fear trouxe na época importantes inovações. A maior delas era uma interessante barra de resistência, que determinava o quanto você poderia correr, resistir a estrangulamentos de inimigos e até a sua capacidade de resistir à tempestade e ao balanço do navio. Ficar com essa barra muito baixa torna Tom totalmente desprotegido e até o balanço da embarcação poderia derrubá-lo com facilidade. O balanço do navio, aliás, é um elemento à parte na jogabilidade de Cold Fear. O movimento interfere na mira e com os movimentos do personagem.

UMA PENCA DE INIMIGOS

Os inimigos são variados, mas sem fugir ao estilo de horror do game. Há desde pequenos e ágeis parasitas até monstros extremamente fortes, que só atacam na surdina, nos cenários mais escuros. Isso sem falar nos mercenários, contratados não só para proteger os laboratórios, mas também para impedir que qualquer informação vaze do local, o que os torna também seus inimigos. Outro inimigo que promete atrapalhar é a falta de um mapa ou qualquer outro recurso que facilite sua orientação. Ao contrário da grande maioria dos jogos, Cold Fear não oferece detalhes da estrutura do cenário de mão beijada.

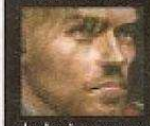
FUROS NO CASCO

Se por um lado não faltam inimigos, o jogo também não economiza em armas. Há desde pistolas e metralhadoras até armas mais curiosas, como dardos com gás, para atrair os parasitas, e, claro, lança-chamas, para fazer a alegria dos incendiários.

O visual do jogo, apesar de muito escuro em alguns ambientes, é adequado à capacidade do PS2, sem ser espetacular, mas o som é fraco e só surge nos momentos de suspense. Outro ponto contra é a duração do jogo, muito curta. Mesmo um jogador normal, sem grandes habilidades, pode terminar o game em menos de dez horas numa boa. Enfim, Cold Fear não é nenhum clássico, mas tem elementos de realismo interessantes e é ótimo para aliviar a espera até que o quarto Resident Evil finalmente dê as caras no PS2.

PERSONAGENS

Tom Hansen



Seu personagem é um membro da guarda costeira que, ao investigar um baleeiro russo à deriva, se mete em uma bela encrenca.

Anna Kamsky

Filha do cientista Viktor Kamsky, é mantida como refém para assegurar que seu pai irá prosseguir com uma sinistra pesquisa genética.

Jason Bennett

Este agente da CIA é o encarregado de descobrir o que o grupo russo, que controla o baleeiro que Tom encontrou, está tramando.

ESTÁVAMOS DE OLHO

Mesmo pouca gente jogando o game na época, nós da Dicas & Truques detonamos o

- ☑ Roteiro Completo
- ☑ Mapas
- ☑ Dicas Extras
- ☑ Lista de Armas

É difícil parar em pé. O balanço do navio atrapalha o protagonista

Gillette MACH3 Turbo VICTORY

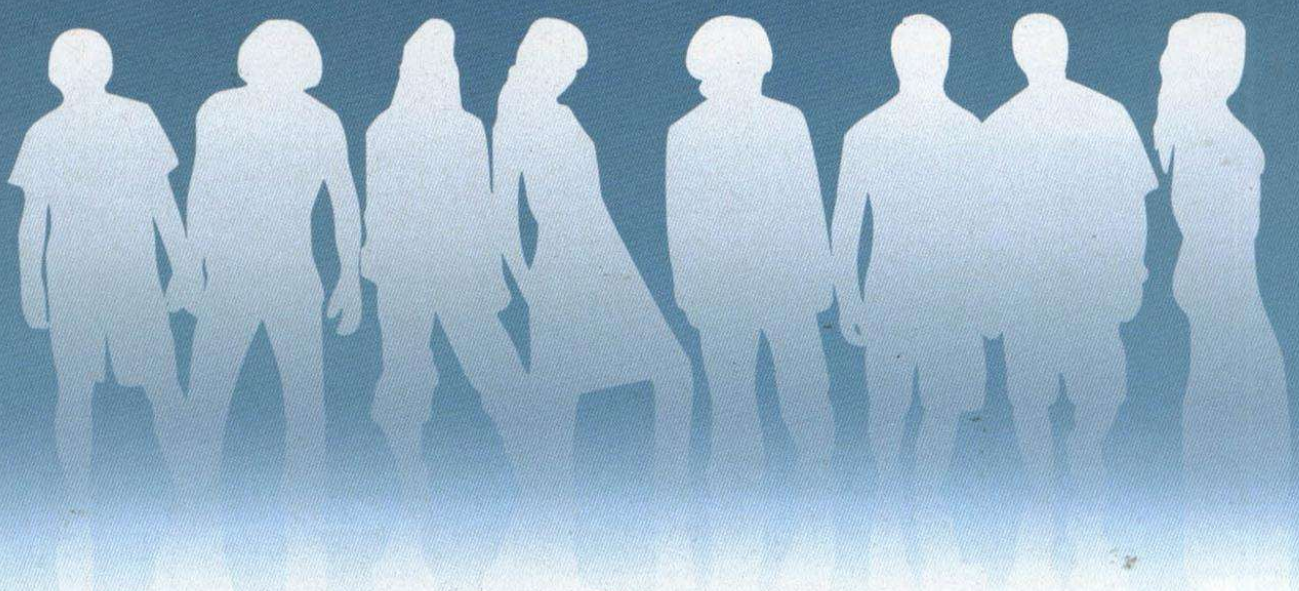
APRESENTA:

GAMERS LIFE

VIDEO GAME PLAYERS REALITY SHOW

HIVE

Essa você não pode perder. Nem eles.



Gamers Life é um Reality show onde você vai conhecer os jogadores de videogame de um jeito que você nunca imaginou. Além de participarem de um campeonato pela Internet, 8 jogadores terão que provar que conseguem fazer muito mais do que dominar um game!

Acesse: www.gamerslife.com.br

PATROCÍNIO

XBOX 360

SAMSUNG WCG WORLD CYBER GAMES

APOIO

ARENA TURBO

EDITORA EUROPA

PRODUÇÃO

HIVE Entertainment

PLAYSTATION 3

Jogos de qualidade e preço baixo. Essa é a hora de comprar o seu primeiro PS3

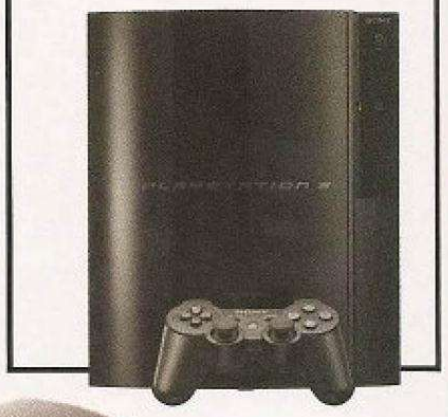
Várias opções de modelos e dólar em baixa. Essas são as razões que favorecem a queda dos preços do o novo console da Sony, que finalmente se torna acessível ao bolso dos brasileiros.

Oficialmente existem dois modelos diferentes do PlayStation 3, mas quem garimpar os estoques das lojas brasileiras pode encontrar até quatro tipos. Veja as principais diferenças entre eles e descubra qual é o que você vai escolher:

	20 GB (*)	40 GB	60 GB (*)	80 GB
HD	20 Gigas	40 Gigas	60 Gigas	80 Gigas
USB	4 Entradas	2 Entradas	4 Entradas	4 Entradas
Wi-Fi	Não	Sim	Sim	Sim
Cartões de Memória	Não	Não	Sim	Sim
HDMI	Sim	Sim	Sim	Sim
Bluetooth	Sim	Sim	Sim	Sim
À venda	Fora de linha	Sim	Fora de linha	Sim
PlayStation 1	Sim	Sim	Sim	Sim
PlayStation 2	Sim	Não	Sim	Sim
Preço Médio (USA)	-	US$ 399,00	-	US$ 499,00
Preço Médio (Brasil)		R$ 1.300,00	R$ 1.800,00	R$ 2.000,00

(*) Esses modelos não são mais fabricados pela Sony e só podem ser encontrados em lojas que estocaram o produto ou usados, por meio de site de leilões.

CARACTERÍSTICAS:
- Fácil instalação
- Software prático e simples (em inglês)
- Garantia de três meses
- Funciona com PSP e PS3



HD: Unidade de armazenamento de dados. É nesta peça que ficam as demos e jogos que você baixa. Além disso, ele substituiu o finado memory card.

Cartões de Memória: Entradas para conectar Memory Stick / SD Card / Compact Flash.

» Compre sem medo

Confira alguns locais onde você pode comprar o PlayStation 3 e seus acessórios sem ter a menor dor de cabeça:

SUBMARINO
(www.submarino.com.br)
A loja virtual vende todos os produtos da família PlayStation. Além disso, parcela a compra em até 12 vezes sem juros.

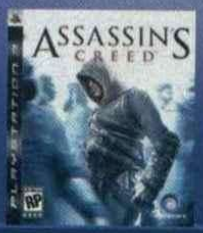
AMERICANAS
(www.americanas.com.br)
O site possui várias versões de PlayStation 3 e uma grande linha de acessórios. A loja entrega os produtos em todo o Brasil.

HOUSE GAMES
(www.housegames.com.br)
Localizada em São Paulo possui os grandes lançamentos em primeira mão, e conta com vários modelos do PlayStation 3.

ELETROMIL
(www.eletromilgames.com.br)
Localizada na região da Santa Ifigênia, no centro de São Paulo. A loja possui todos os lançamentos do PlayStation 3.

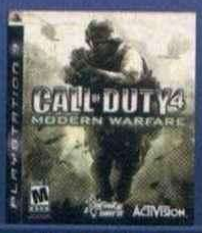
Netunia
.com.br

LANÇAMENTOS DE JANEIRO



assassins creed

blacksite area 51



call of duty 4 modern warfare

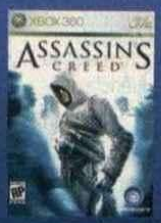
haze

need for speed pro street

Half-Life 2

uncharted drake's fortunee

unreal tournament



assassins creed

call of duty 4 modern warfare

need for speed pro street

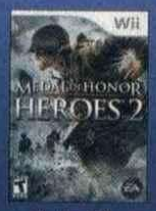
dragon ball z budokai tenkaichi

fire emblem radiant dawn

ghost squad

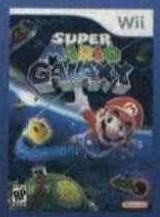
dragon ball z budokai tenkaichi

mario & sonic at the olympic games

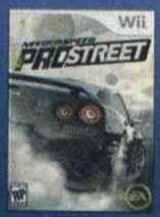


mendal of honor heroes 2

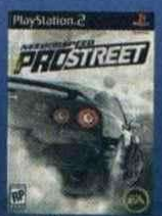
resident evil umbrella chronicles



super mario galaxy



need for speed pro street



need for speed pro street

castlevania dracula x

medal of honor heroes 2

silent hill origins

the simpsons game

contra 4

the simpsons game

star wars

zelda phantom hourglass

ultimate mortal kombat

Televendas: (11)

Tudo em 3x sem juros

3825.7600

FOTOS MERAMENTE ILUSTRATIVAS - ESTOQUES LIMITADO - PREÇOS SUJEITOS A VARIAÇÃO CAMBIAL - PROMOÇÃO VALIDA ATÉ FINAL DO ESTOQUE

B

BURNOUT PARADISE

PS3

Libere um Plus
- **Steel Wheels Car:** no menu de cheats, digite U84D 3Y8K FY8Y 58N6.
- **Mais cores de pintura:** consiga uma licença Elite para habilitar tinta dourada e complete 100% do game para habilitar a tinta platinum.

C

CLUB, THE

PS3

- **Novos personagens:** no modo Tournament, termine o Ocean Liner para liberar Killin, e o Bojste para liberar Nemo.

CONSTANTINE

PSP

- **Comandos demoníacos**
Antes de entrar com as trapaças, pressione SELECT.
Demônios cabeçudos: R2, ←, →, ←, ←, →, ←, R2
Bombas de água benta: →, ←, ■, ▲, ■, ▲, ←, →
Capturar almas ilimitadas: ←, →, →, ←, ←, →, →, ←, ▲, ▲
Bolas de fogo: ▲, ▲, ▲, ←, →, →, ←, ←, →
Armas maiores: ←, ■, ■, ■, ▲, ▲, ▲
Tiro rápido: L2, ←, R2, ←, ▲, ■, ▲, ■

D

DEF JAM: ICON

PSP

Músicas Secretas
Na tela principal do jogo, pressione ↓, ●, ✖, →, para desbloquear as músicas: 'It's Goin Down' e 'Make It Rain'.

DEVIL MAY CRY 4

PS3

- **Níveis de dificuldade**
Son of Sparda: termine na dificuldade Devil Hunter.
Dante Must Die: termine na dificuldade Son of Sparda.
Heaven or Hell: termine na dificuldade Son of Sparda.
Hell or Hell: termine na dificuldade Dante Must Die.
- **Artworks**
Imagens dos personagens: termine na dificuldade Human.
The cast: termine na dificuldade Devil Hunter.
Imagens Publicitárias: termine na dificuldade Son of Sparda.
Demon Invasion: termine na dificuldade Dante Must Die.
The ladies of Devil May Cry: termine na dificuldade Heaven or Hell.
Light from the demon blade: termine na dificuldade Hell or Hell.
- **Survival Mode**
Termine o jogo na dificuldade Devil Hunter para habilitar o modo Bloody Palace.
- **Guarda-Roupa Novo**
Termine na dificuldade Dante Must Die para habilitar as roupas de Super Nero e Super Dante.

DYNASTY WARRIORS 5

PS3

- **Guerreiros extras**
Veja quais personagens são liberados para cada modo concluído:
Cao Cao: complete quatro modos Wei Musou
Cao Ren: detone o Cao Pi Musou
Da Qiao: acabe o Sun Ce Musou
Diao Chan: complete o Lu Bu Musou
Dong Zhuo: detone o Diao Chan Musou
Gan Ning: finalize o Ling Tong Musou
Guan Ping: vença o Guan Yu Musou
Huang Gai: detone três modos Wu Musou
Jiang Wei: complete dois modos Shu Musou
Liu Bei: finalize quatro modos Shu musou
Lu Bu: vença o Wei, o Shu e o Wu Musou
Lu Meng: acabe dois Wu Musou
Meng Huo: detone os modos Zhuge Liang e Lu Xun's Musou
Pang De: finalize o Ma Chao Musou
Pang Tong: complete três Shu Musou
Sima Yi: vença o Wei Musou
Sun Ce: detone o Sun Quan Musou
Sun Jian: finalize quatro modos Wu Musou
Wei Yan: complete o Huang Zhong Musou
Xiahou Yaun: vença o Xiahou Dun Musou
Xiao Qiao: complete o Zhuo Yu Musou
Xu Huang: detone três modos Wei Musou
Yuan Shao: finalize o Cao Cao Musou
Yue Ying: vença o Zhuge Liang Musou
Zhang He: complete dois modos Wei Musou
Zhang Jiao: acabe os modos Liu Bei, Cao Cao e Sun Jian Musou
Zhu Rong: complete o Meng Huo Musou
Zhuge Liang: detone o Shu Musou
Zhuo Tai: finalize o Wu Musou
Zuo Ci: libere antes qualquer personagem

DYNASTY WARRIORS 6

PS3

- **Segunda Roupa**
Evolua seu guerreiro até o nível 25 para habilitar sua segunda roupa.
- **Movie Player**
Complete o Musou Mode com um dos 17 guerreiros deste modo para habilitar o teatro de CGs.
- **Galeria**
Evolua um guerreiro até o nível 50 para habilitar sua galeria de falas.
- **Dificuldade Expert**
Complete o Musou Mode.
- **Dificuldade Chaos**
Complete o Musou Mode com um guerreiro de cada reino (Wei, Shu, Wu e Unaffiliated / Other).
- **Personagens**
Para habilitar novos guerreiros, faça a instrução correspondente:
Cao Cao: complete o Musou Mode com três guerreiros Wei.
Cao Pi: derrote Cao Pi em menos de cinco minutos ao lado de Wu de He Fei.
Cao Ren: complete o Battle Objective 2 ao lado de Lu Bu no Fan Castle.
Diao Chan: complete o Musou Mode com um personagem de cada reino.
Dong Zhuo: complete o Musou Mode como Lu Bu.
Gan Ning: complete o Musou Mode com um guerreiro de Wu.
Guan Ping: complete o Battle Objective 2 ao lado de Shu no Fan Castle e vença a batalha com Guan Ping sobrevivendo.
Huang Gai: complete o Battle Objective 3 ao lado de Wu na The Battle of Chi Bi.
Huang Zhong: complete o Battle Objective 1 ao lado de Wei na Ding Jun Mountain.
Ling Tong: complete o Battle Objective 1 ao lado de Wei na Battle of Shi Ting.
Liu Bei: complete o Musou Mode com três guerreiros de Shu.
Lu Bu: complete o Musou Mode com Liu Bei, Cao Cao, Dio Chan e Sun Jian.
Lu Meng: complete o Battle Objective 2 ao lado de Wei de He Fei.
Ma Chao: complete o Battle Objective 2 ao lado de Wei no Han Zhong Attack Defense Battle.
Pang Tong: complete o Battle Objective 3 na batalha de Cheng Du e ganhe a batalha com Pang Tong sobrevivendo.
Sun Ce: complete o Battle Objective 1 ao lado de Sun Jian na Battle of Xia Pi.
Sun Jian: complete o Musou Mode com três guerreiros de Wu.
Sun Quan: complete o Battle Objective 1 ao lado de Lu Bu side em The Battle of Chi Bi.
Taishi Ci: derrote Taishi Ci na Battle For Wu Territory.

FEITO PRA USAR
O TEMPO INTEIRO.
GAMES
PRA QUEM
TEM PULSO
FORTE.
www.xgameswatches.com.br
REF: XMPPA001 – XMPPD057 – XGPP1001
Ogilvy

HORA DO RESET

As notícias mais estranhas do mundo dos games estão aqui

JOGANDO COM A BOCA

Pesquisadores transformaram escova de dente em controle

Um grupo de cientistas da Universidade Nacional de Taiwan criou acessórios que prometem tornar a escovação dos dentes uma tarefa divertida para as crianças.

A escova dental é acoplada a um aparelho munido de vários LEDs, eles são capazes de emitir pequenas luzes que passam o sinal para um transmissor, e mostra o resultado na tela do computador. A criança vê na tela uma boca muito suja que vai ficando limpa com o passar do tempo. Os pesquisadores ainda prometem criar um sistema semelhante para os adultos. Resta saber como eles pretendem chamar a atenção dos mais velhos. Um sistema de conquistas por dente que ficar limpinho?

Cansaço nunca mais

Composto vitamínico promete aliviar e afastar a canseira, pelo menos dos japoneses

Cientistas japoneses criaram suplementos vitamínicos que prometem melhorar, ou ao menos amenizar os efeitos de quem é viciado em videogame e internet. O Game Suppli foi desenvolvido pela Kyoma-Yakuhin e é vendido em duas versões diferentes; a primeira é em tabletes e promete aliviar aquela sensação de irritação dos olhos causada por longos períodos em frente à televisão ou computador, a segunda é em cápsulas que contêm o ácido DHA, que supostamente aumenta a capacidade de concentração.

Os complementos são vendidos pela internet e em lojas de conveniência no Japão.

Os compostos mágicos são vendidos em duas versões

Torneira da nova geração

Acessório de banheiro é inspirado em consoles

A Jado, uma grande fabricante de material de banheiro, criou uma torneira muito elegante e sob medida para os fãs da Sony. Acontece que a torneira possui os símbolos que ficaram famosos nos Dual Shock. No artefato, o ● liga a água o ✖ desliga a água e os dois ▲ aumentam e diminuem a temperatura. Por algum motivo, o ■ ficou de fora, provavelmente para não precisar pagar nenhum direito de imagem para a Sony.

Lave suas mãos em grande estilo

Sistema pode facilitar a vida de quem joga MMO

Olho mágico

Pesquisadores estão desenvolvendo modo de controlar jogos com os olhos

A universidade de Monfort, no Reino Unido, está criando uma maneira de, atráves de leds, captar a movimentação dos olhos dos jogadores e assim controlar movimentos como o da câmera de um jogo 3D. A idéia é tornar as ações dos usuários mais rápidas durante a ação.

Super Pii Pii Brothers

Uma grande brincadeira... pelo menos por enquanto

O site Think Geek criou uma brincadeira no mínimo muito criativa para comemorar o dia da mentira. A idéia é de um jogo para o Nintendo Wii no qual o jogador teria que fazer um longo e forte pipi. Isso mesmo, o objetivo seria urinar em vasos sanitários e acertar a cabeça de animais que aparecem por lá.

Por mais estranha que possa parecer, o site investiu na brincadeira. Criou um site com todos os detalhes do jogo fictício e também um vídeo com o suposto game funcionando.

Mesmo deixando bem claro no final do vídeo que tudo não passava de uma brincadeira de 1º de abril, muitos sites repassaram a mentira para frente achando que era verdade. Agora só uma certeza, se isso parar no computador de um japonês, o jogo vai acabar aparecendo.

Ainda não é verdade, mas cedo ou tarde pode aparecer um jogo assim nas lojas

PLAY GAMES

www.mdgamesps2.com.br

- 1 PLAYSTATION 2 NOVO
- 2 CONTROLES ORIGINAIS
- 1 ANO DE GARANTIA TOTAL

POR APENAS
R$ 520,00
PROMOÇÃO LIMITADA

3333-7925
3331-7286

X-BOX 360 PREMIUM ou HALO
COM 2 CONTROLES HD 20 GB
A PARTIR DE
R$ 1.450,00

PLAYSTATION 3 40 GB
+ 1 jogo
R$ 1.400,00

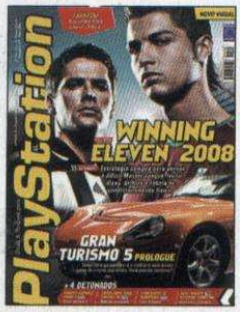
NINTENDO Wii
C/ 2 CONTROLES
A PARTIR DE
R$ 1.300,00

ASSISTÊNCIA TÉCNICA PRÓPRIA
ACESSÓRIOS EM GERAL

SONY PSP
R$ 700,00

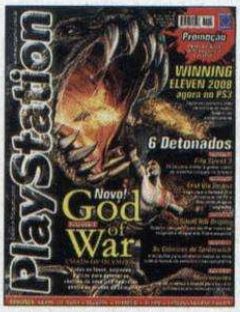
1 DS + 1 jogo
R$ 580,00

Compre 2 edições e ganhe 10% de desconto



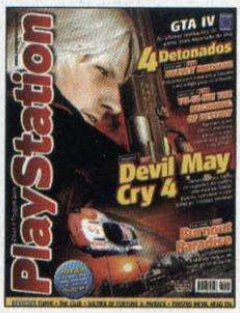
Ed. 112 R$ 6,90

- Winning Eleven 2008 (PS2/PS3): estratégia para vencer a difícil disputa Master League
- Gran Turismo 5 Prologue: o mais bonito game de corrida
- Detonados: Naruto, Crisis Core, Lost Planet e Condemned 2



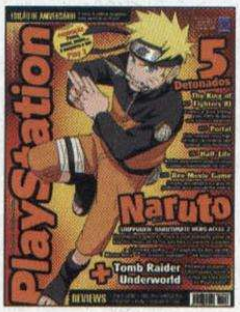
Ed. 111 R$ 6,90

- 6 detonados: God of War Chain of Olympus; Fifa Street 3; Lost Via Domus; Silent Hill Origins; As crônicas de Spiderwick; e Mercenaries
- Winning Eleven 2008 agora no PS3: teste em primeira mão do maior futebol



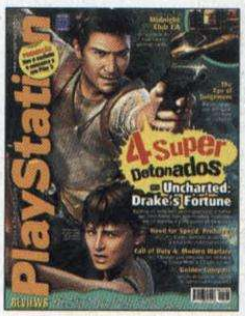
Ed. 110 R$ 6,90

- 4 detonados: Devil May Cry 4 (PS3); Harvey Birdman (PS2); Yu-Gi-Oh! The Beginning of Destiny (PS2); e Burnout Paradise (PS3)
- GTA IV: as revelações do game mais esperado do ano
- Reviews: Turok; The Club...



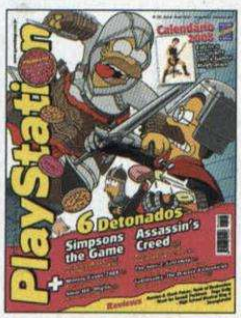
Ed. 109 R$ 6,90

- 5 detonados: Naruto Shippuden (PS2); The King of Fighters XI (PS2); Portal (PS3); Half-Life (PS3); e Bee Movie Game (PS2)
- Tomb Raider Underworld: primeiras imagens e informações sobre a estréia de Lara Croft no PlayStation 3



Ed. 108 R$ 6,90

- 4 superdetonados: Uncharted: Drake´s Fortune (PS3); Need for Speed: ProStreet (PS3/PS2); Call of Duty 4: Modern Warfare (PS3); Golden Compass (PS2)
- Midnight Club LA (PS3): as novidades do mais luxuoso game de corrida



Ed. 107 R$ 6,90

- 6 detonados: Simpsons the Game (PS2); Assassin´s Creed (PS3); Winning Eleven 2008 (PS2); The Sims 2: Castaway (PS2); e Castlevania: The Dracula X Chronicles (PSP)
- Reviews: Ratchet & Clank Future: Tools of Destruction

Ed. 106 R$ 6,90

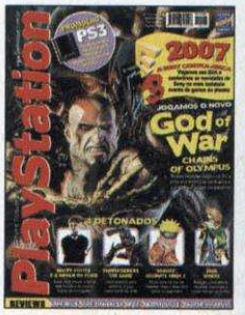
- 8 Detonados: Dragon Ball Z - Sparking Meteor; Crisis Core: Final Fantasy VII; Crash of the Titans; Spider-Man: Friend or Foe; Siphon Filter: Dark Mirror; e Jackass: the Game
- Detonados Futebol: FIFA 08 e Winning Eleven 2008

Ed. 105 R$ 6,90

- Edição especial com 50 lançamentos de PS2, 50 lançamentos de PS3 e 13 lançamentos de PSP
- Detonados: Obscure 2; Manhunt 2; e Final Fantasy X
- Reviews: Warhawk; Lair; Stuntman Ignition; Persona 3

Ed. 104 R$ 6,90

- 4 Detonados: The Darkness; Raw Danger; Winning Eleven 2007; e Shadow of Rome
- Heavenly Sword, Metal Gear 4 e Killzone 2: tudo sobre os três jogos do PS3 que prometem fazer o Wii e o X360 tremerem
- Reviews: Ninja Gaiden Sigma



Ed. 103 R$ 6,90

- 4 Detonados: Harry Potter e a Ordem da Fênix; Transformers The Game; Naruto Ultimate Ninja 2; e Odin Sphere
- Jogamos o novo God of War Chains of Olympus: nosso repórter jogou na E3 a próxima aventura de Kratos

Compre pelos telefones 0800 55 76 67 ou (11) 3038-5050. Acesse www.europanet.com.br ou envie este cupom por correio para a Editora Europa: Rua M.M.D.C., 121- 05510-900 - São Paulo - SP ou Fax: (11) 3038-5040 - OFERTA 133

☐ **Desejo adquirir as seguintes edições** (nome da revista e número da edição): _____

_____ **Preço Total** (adicionar frete*): _____

☐ **Cartão de Crédito:** autorizo o débito de R$_____ no meu cartão _____ de número: _____ e validade ____/____

☐ **Envio de Cheque(s) via Correios:** envie o(s) cheque(s) cruzado(s) e nominal(is) via Correios à Editora Europa, junto a este cupom

☐ **Depósito Bancário:** faça um depósito no banco Bradesco (conta 221.978-6, agência 0104-0) ou no Itaú (conta 64469-0, agência 0265) e envie o comprovante de depósito, junto a este cupom, para nosso fax: (11) 3038-5040

Nome: _____

Endereço: _____ Nº. _____ Bairro: _____ Compl. _____

CEP: _____ - _____ Estado: _____ Cidade: _____ Tel.: (___) _____ Celular: (___) _____

RG: _____ CPF: _____ E-mail: _____

***Fretes para postagem simples** - 1 exemplar = R$ 3,00 / 2 exemplares: R$ 5,40 / 3 exemplares: R$ 6,75 / 4 exemplares: R$ 8,64 / De 5 a 9 exemplares: R$ 12,69. Prazo de entrega de 3 a 10 dias úteis. Para postagem Sedex, consulte valores pelos telefones. Oferta válida de 01/06/2008 a 30/06/2008, para compras efetuadas por telefone, por pessoa física.

CM8

BIG BOY Games

DIVERSÃO DE VERDADE

www.bigboygames.com.br

WEB VENDAS (19) 3308-6998

DESDE 1989

STAR WARS THE FORCE UNLEASHED

consulte R$ 149,00 R$ 179,00 R$ 179,00

Preço Imbatível
R$ 99,00 cada

PlayStation 3
80 GB - Metal Gear 4
R$ 1.999,00

PSP - God of War
R$ 699,00

PSP - Core Edition
R$ 599,00

R$ 79,00 cada

R$ 99,00
SUCESSO DE VENDAS

TODO O SITE 10X S/ JUROS

DESCONTO 10% BOLETO

VISA

ENTREGA VIA SEDEX CORREIOS

VENDAS PARA TODO O BRASIL

Mais Vendidos
Preço Imbatível
R$ 169,00 cada

Av. Alberto Sarmento - 879 - Castelo - Campinas/SP

MSN: contato@bigboygames.com.br

(19) 3243-2444

VENDA & ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Lista de preços

Os consoles da família PlayStation com preços para todos os bolsos

Confira as melhores ofertas de PlayStation 3 (com HD de 40 Giga), PlayStation 2 Slim, controle Dual Shock 2, Memory Card de 8 Mega e PSP (todos produtos originais da Sony).

A pesquisa de preços foi feita no dia 20 de Maio, com o dólar valendo aproximadamente R$ 1,61 (comercial). Portanto, fique atento e pechinche em busca da melhor oferta. Todos os valores referem-se a pagamentos à vista.

Se você possui uma loja de games e quer entrar em nossa lista, mande um e-mail para playstation@europanet.com.br com seu telefone e escreva "Lista de Preços" no assunto.

LOJA	TELEFONE	PS3	PS2	CONTROLE	MEMORY	PSP
ANTRAX GAMES	(11) 2303-0011	R$ 1.499,00 (40GB)	R$ 399,00	R$ 55,00	R$ 29,00	R$ 615,00
ART GAMES	(11) 2652-9996	R$ 1.400,00 (40 GB)	R$ 360,00	R$ 40,00	R$ 25,00	R$ 590,00
CASA DO GAME	(19) 3524-4741	_____	R$ 530,00	R$ 55,00	R$ 45,00	R$ 800,00
CJ GAMES	(11) 5072-2073	R$ 1.450,00 (40 GB)	R$ 450,00	R$ 55,00	R$ 29,00	R$ 749,00
DISK GAMES	(19) 3741-4100	R$ 1.599,00 (40 GB)	R$ 499,00	R$ 69,00	R$ 59,00	R$ 719,00
FAST CENTER	(11) 3227-4676	R$ 1.350,00 (40 GB)	R$ 530,00	R$ 50,00	R$ 30,00	R$ 520,00
GAME ONE	(19) 2122-5252	R$ 2.359,00 (80 GB)	R$ 600,00	R$ 59,00	R$ 49,00	R$ 749,00
HOUSE GAMES	(11) 3326-0045	R$ 1.400,00 (40 GB)	R$ 430,00	R$ 60,00	R$ 30,00	R$ 700,00
INFINITY	(11) 3337-7556	R$ 1.290,00 (40 GB)	R$ 379,00	R$ 49,50	R$ 25,00	R$ 549,50
INICIAL GAMES	(19) 3236-0056	R$ 1.790,00 (40GB)	R$ 559,00	R$ 79,00	R$ 50,00	R$ 799,00
MUSEU DOS GAMES	(11) 3333-2781	R$ 1.450,00 (40 GB)	R$ 380,00	R$ 50,00	R$ 29,99	R$ 585,00
NETÚNIA	(11) 3825-7600	R$ 1.500,00 (40 GB)	_____	_____	_____	R$ 790,00
NIDI	(11) 5533-6914	_____	R$ 570,00	_____	_____	R$ 670 ,00
OLÉ GAMES	(11) 3331-3800	R$ 1.400,00 (40 GB)	R$ 450,00	R$ 45,00	R$ 25,00	R$ 600 ,00
PANDA GAMES	(11) 3743-2180	_____	R$ 550,00	R$ 60,00	_____	R$ 550,00
PLANET GAMES	(11) 2987-2641	R$ 1.500,00 (40 GB)	R$ 495,00	R$ 60,00	R$ 39,00	R$ 680,00
RDK MASTER GAMES	(11) 3362-9166	R$ 1.500,00 (40 GB)	R$ 399,00	R$ 50,00	R$ 30,00	R$ 610,00
RPG GAMES	(11) 3337-4590	R$ 1.300,00 (40 GB)	R$ 400,00	R$ 70,00	R$ 40,00	R$ 500,00
ROCK LASER GAMES	(11) 2954-4332	R$ 1.400,00 (40 GB)	R$ 499,00	R$ 55,00	R$ 39,00	R$ 649,00
TECGAMES	(11) 3229-5222	R$ 1.300,00 (40 GB)	R$ 400,00	R$ 50,00	R$ 30,00	R$ 500,00

Comece a pechinchar atrás de um PS3, pois os jogos do console estão cada vez melhores

RICKY Games

Você jogando com agente

Diversão sem limites

Tenha o mundo dos games em suas mãos.

Aqui você é um Super Cliente, participe da nossa Campanha e ganhe vantagens que nenhuma outra loja dá.

Quanto mais você acumula pontos mais você ganha em vantagens para as suas próximas compras.

Só o Super Cliente como você, ganha uma lembrança especial no Mês de seu aniversário.

Venha conferir aqui tudo o que você tem e os outros não tem.

1º

em **troca de jogos** para playstation 3
e **assistencia técnica especializada**

www.rickygames.com.br

Shopping Fiesta Tel. (11) 5687 4471 • **Shopping Plaza Sul** Tel. (11) 5073 4754 • **Boa Vista Shopping** Tel. (11) 5522 6184 • **Shopping Center Penha** Tel. (11) 2225 1708 • **Shopping Campo Limpo** Tel. (11) 5811 122

Wii XBOX360 PlayStation 2 PLAYSTATION 3 Neo NINTENDO DS. PSP

EXISTEM DOIS JEITOS
DE CURTIR UM GOSTINHO
REFRESCANTE:
O JEITO
LHAMA
McCANN
E O JEITO
CHICLETS
NOVO
Chiclets
Hortelã
COM TEMPO DE SABOR
ADAMS
NÃO ADIANTA:
LHAMA É LHAMA.
CHICLETS É CHICLETS.